

La UC programa dos talleres sobre Quintanilla y los grabados de Doré

Con un fin didáctico, se celebrarán el 2 y el 4 de abril respectivamente, y están dirigidos a niños de entre 6 y 12 años

G.P. / Santander

La Universidad de Cantabria (UC) ha programado para la próxima semana de Pascua dos talleres didácticos dirigidos a niños de entre 6 y 12 años y centrados en las exposiciones que alberga el Paraninfo de la calle Sevilla.

El primero, titulado *Ama la paz y odia la guerra. Frescos de Luis Quintanilla*, tendrá lugar el martes 2 de abril a las 11.00 horas, mientras que el segundo será el jueves 4 de abril, a la misma hora, y girará en torno a *Doré y las fábulas de La Fontaine*. Ambas propuestas, organizadas por el Área de Exposiciones (Vicerrectorado de Cultura, Participación y Difusión), tendrán una duración aproximada de 90 minutos.

La Universidad oferta también talleres para escolares a través de los colegios que lo solicitan. De este modo, los niños se acercan de una forma lúdica al mundo del arte y, con las visitas a los frescos *Hambre, Soldados, Huida, Destrucción y Dolor*, también a la historia, en este caso de la Guerra Civil española.

El conjunto artístico *Ama la paz y odia la guerra* fue realizado por encargo del Gobierno español pa-



Niños en un taller didáctico sobre los frescos de Quintanilla. / E.M.

ra la Exposición Universal de 1939 en Nueva York. Tras décadas desaparecidos, los frescos de Quintanilla aparecieron en un cine neoyorquino en 1990. La Universidad llevó a cabo una ardua gestión para conseguir que, en 2007, las obras llegaran a Cantabria y fueran restauradas gracias al mecenazgo del Banco Santander. Los murales pueden visitarse de forma permanente en el vestíbulo del Paraninfo,

en horario de 10.00 a 21.00 de lunes a viernes y los sábados de 19.00 a 21.00 horas.

Por otra parte, también será posible visitar a partir del 2 de abril la exposición de un nuevo conjunto de grabados que revela la elevada capacidad creadora del ilustrador Gustave Doré y que podrá visitarse hasta el 22 de junio en el Paraninfo de la UC, con entrada gratuita.