

UNIVERSIDAD

La UC homenajea los 75 años de los frescos de Quintanilla sobre la Guerra

La Universidad de Cantabria pretende poner a disposición de toda la sociedad el patrimonio universitario, «rico y variado» • El cine también va a tener protagonismo en este recuerdo

ALERTA / SANTANDER

La Universidad de Cantabria conmemora este año la figura del pintor Luis Quintanilla al cumplirse en 2014 los 75 años de los frescos sobre la Guerra Civil que el artista pintó para la Exposición Universal de Nueva York de 1939, pero que nunca se expusieron al finalizar antes el conflicto bélico. Estos frescos, cinco grandes murales que llevan por título «Ama la paz, odia la guerra», están expuestos en el vestíbulo del Paraninfo de la Universidad de Cantabria y allí, con motivo de este recuerdo a su autor, compartirán espacio con otra muestra sobre la Guerra Civil. Esa muestra, que permanecerá en el Paraninfo de la Universidad de Cantabria del 15 de mayo al 15 de junio, será prestada por las universidades de Alcalá de Henares y Salamanca y lleva por título «España y Rusia. Recuperando la historia de los niños de la Guerra». También la Universidad de Cantabria, cuyo rector, José Carlos Gómez Sal, presentó ayer estos actos, va a organizar en recuerdo a Luis Quintanilla (1893-1978) unas jornadas sobre patrimonio olvidado y recuperado como sus frescos, que volvieron de Estados Unidos en 2007 y que hoy se muestran en el Paraninfo. Los actos van a incluir, además, unas conferencias de diversos historiadores sobre la figura del



Presentación de la exposición que se podrá ver en la Universidad de Cantabria.

pintor santanderino y sobre el exilio de los republicanos en Nueva York durante la Guerra Civil, además de la relación de Quintanilla con otros personajes de su época.

El cine también va a tener protagonismo en este recuerdo a Luis

Quintanilla con la proyección del documento «Los otros Guernicas» y con un ciclo sobre la Guerra Civil. Y se organizarán talleres y visitas a las frescos del pintor, según informa la Universidad de Cantabria en el programa de actividades.

La página web de la institución académica va a mostrar toda la información de esas actividades y contará con un apartado dedicado, cada mes, a dar a conocer la obra del pintor que pertenece a su colección.