



Los murales de Luis Quintanilla se pueden visitar en el patio del Paraninfo de la UC en la calle Sevilla. :: DANIEL PEDRIZA

La Universidad recupera la historia de los niños de la guerra en el 'Año Quintanilla'

La exposición 'Entre España y Rusia', un ciclo de conferencias y una jornada musical centran los actos de homenaje al autor de los frescos 'Ama la paz y odia la guerra'

:: ROSA M. RUIZ

SANTANDER. Durante la Guerra Civil española más de 30.000 niños fueron evacuados al extranjero, principalmente a Rusia, para evitarles el sufrimiento de la contienda. Todos ellos iniciaron un viaje que les alejó durante años de sus familias y que para muchos de ellos no tuvo billete de vuelta. Este episodio, que ha inspirado al cine y la literatura, también será recordado en las próximas semanas por la Universidad de Cantabria durante la celebración del 'Año Quintanilla' con una exposición que podrá visitarse en el Paraninfo de la calle Sevilla a partir del próximo día 15. Bajo el título: 'Entre España y Rusia', la muestra pretende reconstruir la vida de aquellos niños que tuvieron que abandonar todo por culpa de la guerra y, sobre todo, reescribir las historias de estos menores a través de sus testimonios, cartas y dibujos.

Esta compuesta por seis grandes paneles en los que se incluye la descripción del marco histórico y otras informaciones sobre como tuvieron lugar las evacuaciones, como se de-

sarrollaron los viajes y el retorno.

La exposición, que podrá contemplarse hasta el 14 de junio, y que cuenta con la colaboración de las universidades de Alcalá y Salamanca, será uno de los actos principales de la conmemoración, por parte de la institución académica, del 75 aniversario de los frescos 'Ama la paz, odia la guerra' de Luis Quintanilla. A ella se unirán conferencias, mesas redondas y una jornada en torno al compositor Arturo Dúo Vital, coetáneo de Quintanilla y al que este año se recuerda por el 50 aniversario de su muerte.

El programa, que se desarrollará en su totalidad en este Paraninfo, recordará también a estos menores con una conferencia el día 4 de junio a cargo de Josefina Cuesta, de la Universidad de Salamanca, bajo el título. 'Memorias infantiles y de niños de guerra'.

Cine y música

La próxima cita del llamado 'Año Quintanilla' tendrá lugar mañana, a las 19.00 horas, con la conferencia: '1939, España en Nueva York: exposición y guerra', a cargo de Ana Belén Lasheras. La doctora en Historia por la UC disertará en torno a la participación de España en las exposiciones universales que coincidieron con la Guerra Civil (París 1937 y Nueva York 1939). En esta última, el pintor santanderino intervino como agregado cultural y realizó para ella los frescos que hoy en día



Una de las fotos que ilustra la muestra sobre niños de la guerra. :: DM

El programa incluye una jornada musical dedicada al compositor Arturo Dúo Vital

se exhiben en el patio del Paraninfo Universitario.

Los días 13 y 19 de mayo –martes y lunes, respectivamente– se celebrarán dos mesas redondas, también a las 19.00 horas, que girarán en torno al cine español hasta la Guerra Civil y que llevan por título; 'Buñuel, Ontañón, Quintanilla y el cine de la República'.

Por último, el 14 de junio tendrá lugar la jornada dedicada a Arturo Dúo Vital. A partir de las 9.30 horas y hasta media tarde, el Paraninfo acogerá la presentación de las investigaciones más actuales relacionadas con el compositor. El colofón del homenaje será un concierto programado a las 20.30 horas en la Escuela de Náutica, con las actuaciones del pianista Francisco San Emeterio, con la 'Obra integral para piano de Dúo' Vital, y del grupo Confluencia, que interpretará la 'Sonatina para quinteto de viento'.

La celebración del 'Año Quintanilla' comenzó en febrero y marzo con dos conferencias sobre este pintor cántabro, otros artistas de su época y el exilio republicano en Nueva York. En abril se celebraron, en su marco, las VI Jornadas de Patrimonio Histórico y Territorial, en torno al patrimonio olvidado y recuperado. También se están impartiendo talleres didácticos centrados en los frescos, tanto para escolares como para público en general, y se está proyectando en diferentes lugares de la región el documental 'Los otros Guernicas'. Tras este bloque la actividad se retomará en octubre con otra conferencia.

PROGRAMA

► **Conferencias** Ana Belén Lasheras diserta mañana sobre '1939, España en Nueva York, exposición y guerra' y Josefina Cuesta hablará sobre los niños de la guerra el día 4 de junio. Ambas ponencias será a las 19.00 horas.

► **Mesas redondas.** Serán los días 13 y 19 de mayo y abordarán el cine español hasta la Guerra Civil.

► **Exposición.** 'Entre España y Rusia. Recuperando la historia de los niños de la guerra'. Del 15 de mayo al 14 de junio.

► **Música.** La jornada del 14 de junio estará dedicada a Arturo Dúo Vital con ponencias y un concierto.

► **Lugar.** Paraninfo de la UC, en la calle Sevilla. Santander