

DISEÑO

Café Dromedario edita una colección de azucarillos con la obra de Luis Quintanilla

ALERTA / SANTANDER

La empresa cántabra Café Dromedario ha decidido sumarse a la celebración de la Universidad de Cantabria (UC) del año dedicado al pintor Luis Quintanilla con la edición de una colección de sobres de azúcar dedicada a la obra de este artista santanderino.

La colección de azucarillos reproducen dieciséis obras del pintor santanderino y es una forma más de conmemorar el 75 aniversario de

la realización de los cinco frescos del conjunto '*Ama la Paz y Odia la Guerra*' de Luis Quintanilla.

Declarado el pasado junio Bien de Interés Cultural (BIC) por el Gobierno de Cantabria, el conjunto mural '*Ama la Paz y Odia la Guerra*' fue creado por Quintanilla con objeto de exhibirse en el Pabellón Español de la Exposición Internacional de 1939 en Nueva York.

El artista se desplazó a la ciudad norteamericana para realizar estas obras pero nunca llegaron a

exponerse porque la Guerra Civil concluyó antes del comienzo de la muestra, según ha recordado la UC en un comunicado.

Durante medio siglo se les dio por desaparecidos, redescubriéndose en 1990 en la misma ciudad. En febrero de 2007 los murales fueron rescatados -comprados, trasladados a Cantabria y restaurados- por la UC gracias al mecenazgo de Banco Santander.

Además de estos cinco frescos de este conjunto--'Huida', 'Dolor', 'Hambre', 'Destrucción' y 'Soldados'-, los azucarillos muestran los grabados y dibujos '*Saltimbanquis con cabra*', '*Historia de las catedrales*', '*Cafetería de Nueva York*', '*Entrada en la celda*', '*Cabeza de soldado*', '*Ajuar del preso*', '*Mujer Yahoo*', '*The Burro*', '*Diablo Gótico I*', '*Retrato de Cervantes*', y '*Deer and fawn*'.

