

LOS PRIMEROS DISPAROS DE FRANCESC BOIX



DEL 23 DE OCTUBRE AL 14 DE DICIEMBRE

Parainfo de la Universidad de Cantabria



80 ANIVERSARIO
AMA LA PAZ
ODIA LA GUERRA
PRESCOS LEIS QUINTANILLA



fotocnnextió



LOS PRIMEROS DISPAROS DE FRANCESC BOIX

DEL 23 DE OCTUBRE AL 14 DE DICIEMBRE

El patio del Paraninfo de la Universidad de Cantabria acoge en esta ocasión una exposición de fotografía correspondiente a los años de la II República y la Guerra Civil española. Las obras comprenden un marco temporal que va desde 1930 a 1939.

La exposición, comisariada por Ramon Barnadas y Ricard Marco de Fotoconnexió, surge de la colaboración entre la Universidad de Cantabria, la asociación cultural Fotoconnexió y el Instituto de Estudios Llerdenses (*Institut d'Estudis Ilerdencs*). Asimismo, está encuadrada dentro de las actividades del Año Quintanilla, que conmemora el 80 aniversario de los Frescos del pintor santanderino.

Es gracias a Fotoconnexió que conservamos este rico fondo, que en su totalidad comprende 1.371 negativos. Si bien aquellas fotografías correspondientes a los años de antes de la Guerra (1930-36) son de autor desconocido, las que ilustran el conflicto son de Francesc Boix i Campo, que capturó para siempre las escenas acaecidas a lo largo de 1938 en el frente de Aragón y la zona próxima al río Segre, donde encontró su destino a los 17 años por su compromiso político con las Juventudes Socialistas Unificadas (JSU). Esto le proporcionó la ocasión de trabajar como fotógrafo de la 30ª División y documentar la vida cotidiana de los soldados republicanos.

Francesc Boix (Barcelona, 1920 - París, 1951) se exilió en Francia al finalizar la Guerra Civil, donde fue internado en varios campos de refugiados. Más tarde se incorpora a la 28ª Compañía de Trabajadores Extranjeros junto a otros excombatientes republicanos siendo capturado por el ejército alemán. Su siguiente destino fue Mauthausen, donde ingresó en 1941, donde más tarde sería destinado al servicio de identificación del campo de concentración gracias a sus conocimientos de fotografía. Las fotos que escondió junto a sus compañeros y su testimonio en los juicios de Núremberg y Dachau en 1946 aportaron pruebas para condenar a varios oficiales nazis.

Con la recuperación de los negativos de la Guerra Civil de Francesc Boix se completa el legado fotográfico de un joven militante comunista del Poble-Sec de Barcelona, que ha pasado a la historia como uno de los grandes fotógrafos reporteros de guerra.

Como es habitual, la vocación de proyección social de la Universidad de Cantabria está presente en esta exposición, que se verá complementada con visitas guiadas para todos los públicos. La formación en la materia de la exposición y el recreo intelectual son los dos ejes sobre los que gira esta propuesta coordinada por el Vicerrectorado de Cultura y Participación Social de la UC.

Horario de la exposición: Lunes a viernes **10/21 h.**

Sábados **19/21 h.**

Entrada libre

Paraninfo de la Universidad de Cantabria

C/ Sevilla, 6, Santander

Visitas para grupos:

En horario de mañanas, **previa inscripción** vía telefónica (942 20 20 21) o e-mail (area.exposiciones@unican.es)

CAMPUS CULTURAL

Área de Exposiciones. Vicerrectorado de Cultura y Participación Social.

Edificio Tres Torres. Torre C, Planta -2.

Avda. de los Castros, s/n, Santander.

Horario de atención: 9 a 14 h.

TELÉFONO

942 20 20 21

area.exposiciones@unican.es

web.unican.es/campuscultural/Exposiciones

