

GUÍA DOCENTE ABREVIADA DE LA ASIGNATURA

M1936 - Técnicas de Argumentación y Oratoria Jurídica. Inglés Jurídico

Máster Universitario en Acceso a la Profesión de Abogado

Curso Académico 2015-2016

1. DATOS IDENTIFICATIVOS			
Título/s	Máster Universitario en Acceso a la Profesión de Abogado	Tipología y Curso	Obligatoria. Curso 1
Centro	Facultad de Derecho		
Módulo / materia	DEONTOLOGÍA Y PROFESIÓN DE ABOGADO DEONTOLOGÍA Y PROFESIÓN DE ABOGADO		
Código y denominación	M1936 - Técnicas de Argumentación y Oratoria Jurídica. Inglés Jurídico		
Créditos ECTS	2.5	Cuatrimestre	Cuatrimestral (1)
Web			
Idioma de impartición	Español	Forma de impartición	Presencial

Departamento	DPTO. DERECHO PRIVADO		
Profesor responsable	ANTONIO MARIANO MATEO SANZ		
E-mail	antonio.mateo@unican.es		
Número despacho	Fac. de Derecho y Fac. de CC Economicas y Empresariales. Planta: + 1. DESPACHO (D114)		
Otros profesores	JUAN ANTONIO BERDEJO VIDAL JUSTO MANUEL GARCIA BARROS JOAQUIN MARIANO MANTECON SANCHO NOBEL CARRAL LARRAURI EDUARDO GONZALEZ LOPEZ		

3.1 RESULTADOS DE APRENDIZAJE

- Mejora de la capacidad de comunicación en inglés en el ámbito jurídico.
- Introducción a la Historia y las Instituciones de la Oratoria Jurídica.
- Mejora de las habilidades retóricas del estudiante.

4. OBJETIVOS

Adquirir una mínima formación cultural acerca de los principales oradores clásicos.
Reconocer y manejar las figuras más básicas de la práctica oratoria.
Mejorar el conocimiento y manejo del inglés jurídico.

6. ORGANIZACIÓN DOCENTE

CONTENIDOS

1

PARTE TEORICA:

1.- Exposición histórica: Orígenes de la retórica. Escuelas griegas Roma, los primeros tratados de retórica. Cicerón. La supuesta decadencia (¿transformación?) de la retórica. La pedagogía retórica de Quintiliano. La retórica y la enseñanza superior en Grecia y Roma.
2.-El orador y el discurso forense: Clases de defensores, principalmente oradores y abogados. Cómo debía ser la defensa. Necesidad de la oratoria. División de la oratoria: el *genus iudiciale*. La oratoria apologética: *inventio* y *dispositio*. La oratoria apologética: *elocutio*. La oratoria apologética: *memoria*. La oratoria apologética: *pronuntiatio*. Otros instrumentos poco recomendables para un defensor. Figuras del lenguaje. El lenguaje corporal
3.-La influencia de la tópica y la retórica en la jurisprudencia romana: La tópica en Cicerón. Funciones problemática y sistemática de la tópica o dialéctica: su aplicación en el campo jurídico. La doctrina retórica de los *status*. *Definitio*. Retórica y Derecho

PARTE PRACTICA:

4.1.- TÉCNICAS DE ARGUMENTACIÓN JURÍDICA. I Técnicas de la argumentación "racional". 1.- Indicios o señales. 2.- Pruebas psicológicas: Técnica de persuadir; intencionalidad de las emociones; persuasión "legítima". 3.-Credibilidad/aceptabilidad de los argumentos. 4.- Argumentos rigurosos: incompatibilidad/compatibilidad; transitividad/intransitividad; reciprocidad; simetría; regla de justicia etc. 5.- Argumentos de ejemplo: semejanza; analogía; autoridad, etc. 6.-Argumentos de probabilidad: comparación; probabilidad; estadístico; pragmático...etc.
II Técnica de oposición "racional". 1.- Teoría del cambio y maneras de refutar. 2.- Técnica de oposición por las falacias.
4.2.- TÉCNICAS DE ORATORIA. I.- Técnicas específicas de oratoria para letrados. II.- La importancia de la comunicación no verbal. 1.-La mirada. 2.-La postura corporal y gesticulación en sala. 3.-Las manos: como potenciar el mensaje utilizándolas correctamente para enfatizar lo más importante del alegato. III.- Como causar buena impresión de inicio nada más entrar en sala. IV.- Como transmitir el alegato con eficacia sin necesidad de memorizarlo enteramente. V.- El alegato. 1.- Su verdadera importancia. 2.- Las partes del alegato. 3.- Preparación de la exposición. 4.- El inicio. 5.- La exposición de los argumentos. 6.-Modo de enfatizar y potenciar la prueba de los argumentos expuestos. 7.- La conclusión: técnicas para una mejor asimilación y comprensión de lo más importante del alegato. VI.- Como superar el temor escénico. 1.- Técnicas para evitar "quedarse en blanco". 2.-Técnicas de memorización de las ideas principales del alegato. VII.- Técnicas específicas para cada tipo de orden jurisdiccional. 1.-El proceso civil. 2.-El proceso penal. 3.-El proceso contencioso-administrativo. 4.-El proceso social. 5.- El tribunal del jurado.
4.3.- REDACCIÓN JURÍDICA. I.- El estilo jurídico en la redacción de cartas y otros documentos. II.- Técnicas de redacción de contratos. III.- El cuidado de las formas en la redacción de demandas y escritos judiciales.
4.4.- INGLÉS PARA ABOGADOS. I.- Introducción al curso. II.- Redacción de contratos. 1.- Vocabulario técnico contractual. 2.- Condiciones y garantías. III.- Vocabulario procesal.

7. MÉTODOS DE LA EVALUACIÓN

Descripción	Tipología	Eval. Final	Recuper.	%
evaluación continua	Otros	No	No	50,00
examen teórico	Examen escrito	Sí	Sí	50,00
TOTAL				100,00
Observaciones				
El inglés jurídico y la parte teórica de la exposición sobre la Oratoria Jurídica serán objeto de examen. La parte práctica, de una evaluación continua de la adquisición de habilidades por parte de los futuros abogados.				
Observaciones para alumnos a tiempo parcial				

8. BIBLIOGRAFÍA Y MATERIALES DIDÁCTICOS

BÁSICA
<p>T. ALBALADEJO MAYORDOMO, Retórica, Madrid, 1989.</p> <p>J.U. CARMONA TINOCO, "Panorama breve sobre la retórica, su naturaleza y su evolución histórica", en Estudios en homenaje a Don Jorge Fernández Ruiz. Derecho internacional y otros temas, México, 2005, pp. 29-81 (hay pdf en internet).</p> <p>J.A. HERNÁNDEZ GUERRERO y M^a. C. GARCÍA TEJERA, Historia breve de la retórica, Madrid, 1994.</p> <p>M^a. L. MALATO y P. FERREIRA DE LUNA, Manual de retórica & derecho, Lisboa, 2007.</p> <p>B. MORTARA GARAVELLI, Manual de retórica, Madrid, 1991.</p> <p>J. J. MURPHY (ed.), Sinopsis histórica de la retórica clásica, Madrid, 1988.</p> <p>J.D. PUJANTE SÁNCHEZ, Manual de retórica, Madrid, 2003</p>

Esta es la Guía Docente abreviada de la asignatura. Tienes también publicada en la Web la información más detallada de la asignatura en la Guía Docente Completa.