

Vicerrectorado de Ordenación Académica

**MÁSTER “DEL MEDITERRÁNEO AL ATLÁNTICO: LA CONSTRUCCIÓN DE EUROPA ENTRE EL MUNDO ANTIGUO Y MEDIEVAL”**

**Justificación del Título**

El Máster "Del Mediterráneo al Atlántico: la construcción de Europa entre el Mundo Antiguo y Medieval" es una propuesta innovadora promovida por el Grupo de Investigación de *Historia y Arqueología del Mundo Antiguo y Medieval* de la Universidad de Cantabria, por medio del cual se quiere profundizar en el conocimiento y los métodos de investigación acerca de la Historia Antigua y la Historia Medieval de Europa.

El Máster está dirigido a formar personal docente e investigador, preferentemente en el ámbito de la docencia universitaria y dentro del sistema de I+D+i español, y que además pueda desarrollar una labor competitiva a nivel internacional.

¿Por qué “La construcción de Europa”? Partimos de un diagnóstico pesimista de la actual situación europea (política, institucional y económica especialmente), y consideramos que sólo mediante el conocimiento profundo de las raíces históricas y culturales de Europa podremos dar cohesión a los cambios y transformaciones que ya se adivina han de venir a medio plazo. Sólo por medio de un análisis de esta naturaleza podrán diluirse las dudas que pueden afectar muy especialmente al ideal de unión, convivencia y solidaridad que pretende la “Europa de los Estados”.

Atravesamos tiempos en los que están aflorando a la superficie de la opinión pública europea debates y dudas a muy diferentes niveles sobre la cohesión de esta así denominada “Europa de los Estados”, y también sobre las ligazones de todo tipo que tradicionalmente le han dado sentido, pero que desde hace un tiempo parecen empezar a debilitarse y a ponerse en cuestión. De forma paradójica, algunos países europeos se resisten hoy por hoy a formar parte de “esta” Europa, basándose en la pérdida de bienestar económico, o autonomía política, o identidad cultural, esto es, su idiosincrasia y singularidad como país. Por el contrario, para otros países formar parte de ella es percibido como la solución a todos sus problemas. Son muchos los debates que surgen en un lado y en otro, y en ellos se mezclan y tergiversan conceptos, épocas históricas, realidades culturales..., olvidando cuestiones ya conocidas históricamente y que ahora parecen nuevas en este periodo de mutación, transición o transformación europea acelerado por los cambios culturales a nivel internacional.

En estos debates parece que nos olvidamos de todos los elementos que nos unen a lo largo del tiempo a todos los europeos. Nada nos liga más a los europeos que la historia de la que procedemos todos y el acervo cultural en el que han bebido nuestros antepasados. En nuestros orígenes está nuestra unidad cultural, y este máster plantea justamente

## Vicerrectorado de Ordenación Académica

conocerlos y analizarlos, para comprender quiénes somos, en qué momento nos encontramos, hacia dónde es posible caminar juntos, y qué hacer para poder lograrlo.

La sociedad europea se ha ido formando gracias a una sucesiva integración de elementos en el transcurso de los siglos. No hay que olvidar que todos los europeos procedemos de un sustrato étnico y lingüístico común, indoeuropeo; también de una cultura matriz, grecorromana y medieval, la cual, entre el Mediterráneo y el Atlántico, difundió por una gran parte del continente su propia lengua, sus formas institucionales y políticas (de las que seguimos siendo herederos), sus formas materiales (urbanísticas, arquitectónicas, artísticas,...), sus creencias (el cristianismo), las instituciones educativas (la universidad), sus formas literarias, elementos todos ellos en los que han bebido los pueblos europeos hasta el día de hoy. Del pasado antiguo y medieval, hemos recibido un modelo de organización del espacio, basado en una red de aldeas y de ciudades, y también un patrimonio histórico singular que se remonta en buena medida a aquellas épocas.

No es posible conocer los orígenes de Europa sin analizar a fondo la Historia Antigua y la Historia Medieval de la misma. En ambos periodos históricos podemos encontrar una parte sustancial, y no precisamente irrelevante, de los fundamentos culturales que han formado la Europa actual; y el legado que nos han proporcionado es inmenso en cualquier ámbito del pensamiento o de las manifestaciones culturales, en el sentido más extenso de la expresión.

La fenomenología es extensa. La Antigüedad y el Medievo proyectaron hacia el futuro unos modelos de asentamiento "urbano", la *polis* griega, la *civitas* romana, la villa y el burgo medievales, produjo en los siglos posteriores una estructura institucional y una organización municipal heredera de aquellas otras en múltiples aspectos y facetas. Por medio de la mitología, griegos y romanos explicaban los principios fundamentales de la vida (el origen del mundo o el sistema de valores morales, por ejemplo), junto con los fenómenos de la naturaleza y las historias locales (v.g. la de Atenas, o todas aquellas que basaron su fundación en el ciclo de Troya). La mitología impregnó tanto su formación cultural, que pervivió hasta el punto de, sobre todo a partir del renacimiento, integrarse en las más variadas manifestaciones culturales de los intelectuales europeos: literatura, arte, música, cine, e incluso en el léxico de las lenguas actuales, en las que hay abundantes palabras procedentes de los mitos clásicos. Cuando hoy miramos al cielo, conocemos las estrellas, constelaciones y planetas por los nombres que les dieron griegos y romanos. La época romana conoció la difusión del cristianismo por todo el orbe romano, y a lo largo de la Antigüedad Tardía se certificó la desaparición de los cultos politeístas y la constitución del cristianismo como única *religio licita* del Imperio. No ha sido casual la fragmentación secular de una Europa occidental, latina, y otra oriental, griega, que justamente ha venido coincidiendo, grosso modo, con la Europa occidental católica y la Europa de las iglesias ortodoxas. En el Mundo Antiguo y Medieval, se gestaron parte de los factores históricos y culturales que propiciaron estas dos grandes áreas geográficas europeas, dos bloques políticos, culturales e incluso lingüísticos, que en adelante habrían de caminar separados. Los dos grandes motores de esta división fueron la dinámica de la demarcación de las fronteras administrativas del Imperio romano (desde Diocleciano hasta Justiniano), y la serie de cismas religiosos que

## Vicerrectorado de Ordenación Académica

terminaron por configurar a mediados del siglo XI dos grandes formas de entender el cristianismo, cada una de ellas con sus múltiples variantes, y dos grandes estructuras eclesiásticas separadas y autónomas. En fin, uno de los grandes legados que nos dejó la Edad Media europea fue la preservación y transmisión del saber de la Antigüedad Clásica, que se debió en gran medida al esfuerzo de los escritores cristianos. Entre el mundo Antiguo y Medieval hubo en el pensamiento político un proceso de elaboración de las ideas de soberanía, origen secular y legitimidad popular del poder, nucleares en la teoría política del mundo contemporáneo.

Los debates actuales tienen muchos matices y dan lugar a opiniones, a veces, muy encontradas, que cuestionan o pierden de vista estas bases comunes europeas. Por ello uno de los objetivos del Máster que presentamos consiste en profundizar en el conocimiento de los elementos valiosos que históricamente han configurado Europa y que siguen siendo válidos para la construcción actual.

Con el fin de que los europeos conservemos nuestra cultura común, es necesario conocerla a fondo y que tomemos conciencia plena de nuestras herencias históricas. Pretendemos enseñar el camino inicial para no perdernos en las curvas y cuestas que los europeos tenemos por delante.

Igualmente, este máster se justifica por el interés académico, científico y profesional, que se detallan a continuación.

### Interés académico

La Historia de Europa constituye el ámbito de trabajo más relevante del Grupo de Investigación "Historia y Arqueología del Mundo Antiguo y Medieval" de la UC. En este sentido, el Máster se apoya en la larga experiencia de un cualificado grupo de especialistas en tareas docentes e investigadoras sobre esta materia. Todo el profesorado ha impartido docencia en asignaturas directamente relacionadas con el tema del máster en los extintos programas de Doctorado, como por ejemplo, "La sociedad Europea: de la Prehistoria al Renacimiento".

La Universidad de Cantabria está impartiendo desde el curso 2009-2010 el título de Grado en Historia, que constituye la base de este Máster. El Grado en Historia de la Universidad de Cantabria no permite a quienes lo siguen especializarse en Historia Antigua y Medieval. Tampoco existen actualmente otros posgrados que den acceso a la especialización en dos etapas históricas que, al menos en lo que concierne a Europa, resultaron cruciales en su trayectoria histórica.

El Máster "Del Mediterráneo al Atlántico: la construcción de Europa entre el Mundo Antiguo y Medieval" ofrece a los estudiantes la oportunidad de alcanzar una formación

## Vicerrectorado de Ordenación Académica

avanzada en el conocimiento y los métodos de investigación acerca de la Historia Antigua y la Historia Medieval, que complete los conocimientos y las destrezas adquiridas en los estudios de Grado, y que sirva de necesaria introducción para el Doctorado, así como para definir su línea concreta de investigación.

El Máster posibilita la especialización en dos ámbitos disciplinares, que se corresponden con las principales áreas del conocimiento tradicionales de la Historia Antigua y la Historia Medieval. El Máster está especialmente indicado para personas que dispongan de la titulación de Licenciatura o Grado en las ramas de conocimiento de Artes y Humanidades (Filosofía y Letras, Geografía e Historia, Humanidades, Historia del Arte, Historia...). No obstante, será académicamente atractivo también para quienes, aun procediendo de otras titulaciones académicas (Derecho, Ciencia Política, Filología latina, Filologías Modernas...), muestren interés por el conocimiento de la construcción de la identidad europea, en las etapas Antigua y Medieval, en el conocimiento del valioso legado conservado de estas etapas históricas y deseen adquirir una formación especializada que les capacite para la docencia y la investigación de alta cualificación, tanto en la enseñanza como en las instituciones y en las empresas públicas y privadas.

### Interés investigador

Las principales aportaciones sobre la Historia común de los pueblos que forman Europa arrancan de la Edad Antigua y Medieval. El Máster se enmarca en un ámbito del conocimiento de gran interés y dinamismo científico tanto a escala peninsular como en el espacio europeo.

El Máster "Del Mediterráneo al Atlántico: la construcción de Europa entre el Mundo Antiguo y Medieval" ofrece un perfil investigador. Esto permitirá culminar la carrera académica universitaria, atraer personal de investigación y realizar tesis doctorales. En la actualidad, los estudiantes no tienen la posibilidad de especializarse en el conocimiento, los métodos y las técnicas de investigación de la Historia Antigua y la Historia Medieval, por lo que este máster abre nuevas posibilidades de formación. Así pues, el Máster abre la posibilidad de plantear diferentes líneas de investigación, llamadas a satisfacer la diversidad de orientaciones temáticas, conceptuales y metodológicas de los estudiantes.

La garantía de que estos objetivos se cumplan es muy alta, debido, entre otras cosas, al nivel profesional del profesorado partícipe. A una indudable y larga experiencia docente se une una trayectoria científica acreditada por una muy alta producción de artículos y monografías de calidad contrastada, la dirección de tesis doctorales, su participación, a título de investigadores/as principales o colaboradores, en numerosos proyectos

## Vicerrectorado de Ordenación Académica

de investigación (autónómicos, nacionales e internacionales), la promoción y participación en Grupos de Investigación Nacionales e Internacionales.

En consecuencia, el Máster cuenta con un elenco de especialistas en las épocas Antigua y Medieval altamente reconocidos por la comunidad universitaria de historiadores. Además, el presente máster tiene una clara vocación europeísta e internacional, motivo por el cual se va a contar con la participación de profesorado de universidades extranjeras, en especial con las siguientes:

- Universidade Nova de Lisboa (Portugal).
- Universidade dos Açores (Portugal)
- Universität Siegen (Alemania)
- Université de Bordeaux (Francia)
- Université de Montpellier III (Francia)
- Université de La Rochelle (Francia)
- Universiteit Leiden (Países Bajos)

### **Interés profesional**

La necesidad de un Máster de estas características se basa en la importancia actual de la investigación histórica, una actividad necesaria para el éxito de cualquier estrategia de desarrollo cultural de las sociedades del mundo actual. Prueba de ello es el papel imprescindible que los estudios humanísticos juegan en el diseño de los planes de estudio de las universidades del mundo desarrollado, así como su inclusión en los sucesivos Planes Nacionales de Investigación promovidos por los ministerios competentes.

La Historia, y más en particular la Historia Antigua y Medieval, es un área científica en continua renovación y con un impacto social al alza. El Máster pretende, también, abrir nuevos horizontes de estudio e intensificar los conocimientos sobre la base de una formación de alta calidad, aplicada y materializada en la elaboración por parte del estudiante de un trabajo de investigación original enmarcado dentro de las líneas de investigación propuestas en el periodo formativo que concluya con la defensa de una Tesis científicamente documentada.

En definitiva, el Máster "Del Mediterráneo al Atlántico: la construcción de Europa entre el Mundo Antiguo y Medieval" representa una propuesta de la que se beneficiarán tanto los futuros/as estudiantes universitarios, la Universidad de Cantabria y la sociedad entera.