

PROGRAMA SENIOR CURSO 2016-17

1. DATOS IDENTIFICACIÓN DE LA ACTIVIDAD DOCENTE

Tipo de actividad	Asignatura Obligatoria	<input type="checkbox"/>
	Asignatura Optativa	<input checked="" type="checkbox"/>
	Asignatura Invitada	<input type="checkbox"/>
	Curso Monográfico Fijo	<input type="checkbox"/>
	Curso Monográfico Variable	<input type="checkbox"/>
	Viaje Académico	<input type="checkbox"/>
Título	Mitología Grecorromana	
Departamento	CIENCIAS HISTÓRICAS	
Créditos ECTS	2	
Cuatrimestre	1º Curso- 2º Cuatri.	
Profesor/a Responsable	Silvia Acerbi	
Otros profesores	Internos:	
	Externos:	

2. OBJETIVOS DE LA ACTIVIDAD

Aproximar a los alumnos a los mitos clásicos a través de documentos literarios e iconográficos.

Proporcionar a los alumnos los instrumentos críticos fundamentales para estudiar la formación y desarrollo de los mitos en una óptica histórico-comparativa

Conocer la posible relación entre los mitos y las creencias religiosas, para entender las interferencias de tipo cultural y ritual

Analizar las diversas fuentes disponibles sobre mitos valorando sus aportaciones, límites y problemáticas específicas.

Dominar el vocabulario propio de la asignatura y familiarizarse con la bibliografía contemporánea

3. DESCRIPTORES (Ejemplos: demografía, arte románico, mantenimiento físico, medio ambiente, diálogo entre culturas, relaciones de género, función de las células, cambio climático, Unión Europea, etc....)

Mito; religión griega; literatura clásica; religión romana; arte; iconografía

4. ORGANIZACIÓN DE LA DOCENCIA

Clases Teóricas	Sesiones académicas teóricas: una serie de clases magistrales (15 h) en las que el profesor realizará la presentación de los aspectos teóricos necesarios para la comprensión de cada uno de los temas en cuestión, ayudado de un material que se repartirá en fotocopias, transparencias y/o presentaciones en Power Point
Clases Prácticas	Sesiones académicas teóricas: una serie de clases magistrales (15 h) en las que el profesor realizará la presentación de los aspectos teóricos necesarios para la comprensión de cada uno de los temas en cuestión, ayudado de un material que se repartirá en fotocopias, transparencias y/o presentaciones en Power Point

5. PROGRAMA (Temario de la asignatura)

MÓDULO 1: INTRODUCCIÓN A LA MITOLOGÍA CLÁSICA

- Concepto de mito y fuentes de la mitología.
- Interpretaciones de los mitos

MÓDULO 2: COSMOGONIAS Y TEOGONÍAS

- El Caos y la cosmogonía mítica.
- Genealogías divinas. Los dioses olímpicos: carácter, atributos, y principales episodios míticos.

MÓDULO 3: LOS ORÍGENES DEL HOMBRE

- Antropología mítica: relatos sobre la humanidad primitiva.
- El mito de las Edades.
- El mito de Prometeo.

MÓDULO 4: LOS DIOS DEL AMOR Y LOS DIOS DE LA MUERTE

- Mitos de contenido amoroso; mitología y sexualidad.
- La muerte en el universo mitológico y sus divinidades

MÓDULO 5: METAMORFOSIS Y CATASTERISMOS

- Episodios míticos de metamorfosis
- Catasterismos

MÓDULO 6: LOS CICLOS HEROICOS

- El ciclo argivo y micénico: Perseo
- El ciclo tebano: Layo y Edipo, los Siete contra Tebas.
- El ciclo tesalio y etolico: Jasón y los Argonautas.

MÓDULO 7: LA PERVIVENCIA DEL MITO.

- Pervivencias míticas en el cristianismo antiguo

6. EVALUACIÓN

Evaluación continua Para alcanzar el aprobado, los alumnos deberán asistir al 80% de las clases, participar activamente en ellas y realizar las lecturas propuestas por la profesora a la exposición de las cuales dedicaremos una clase

Test /Examen

Trabajos Realizarán un trabajo aquellos alumnos que deseen mejorar su nota

Otros Se realizará un examen final a aquellos alumnos que no hayan asistido a clase

7. SALIDAS DIDÁCTICAS

8. BIBLIOGRAFÍA