



**ACCESO A LA UNIVERSIDAD PARA MAYORES DE 45  
AÑOS**

**Programas de las materias  
Convocatoria de 2022**

Febrero de 2022

## Índice

Introducción	3
Coordinadores de las materias	4
Programa de las materias	
Lengua Castellana	7
Tema de Actualidad	15

## Introducción

En este documento se recogen los temarios y las características de las pruebas de acceso a las enseñanzas universitarias oficiales de Grado para mayores de 25 años en la Comunidad Autónoma de Cantabria. Tendrán vigencia para la convocatoria de 2022.

En aplicación de la normativa autonómica que regula este procedimiento<sup>1</sup>, las pruebas se realizarán, en un plazo máximo de dos días, en la primera quincena del mes de mayo de 2022. Se anunciarán las fechas concretas y los detalles para realizar la matrícula en la página web de la Universidad de Cantabria.

Comisión Organizadora de las Pruebas de Acceso a la  
Universidad para Mayores de 25/40/45 años  
febrero de 2022

Dirección General de Formación y Educación Permanente  
Consejería de Educación y Formación Profesional  
Gobierno de Cantabria

Vicerrectorado de Estudiantes y Empleo  
Universidad de Cantabria

## Coordinación de las materias

<b>Materia</b>	<b>Coordinadores de la Universidad de Cantabria</b>
LENGUA CASTELLANA	Manuel Pérez Saiz <i>Dpto. de Filología</i>
TEMA DE ACTUALIDAD	Laura Mier Pérez <i>Dpto. de Filología</i>

## COORDINACIÓN GENERAL DE LAS PRUEBAS



**Jaime Bonachea Pico**

Vicerrectorado de Estudiantes y Empleo

**UNIVERSIDAD DE CANTABRIA**

Email: [selectividad@unican.es](mailto:selectividad@unican.es)

## VICERRECTORADO DE ESTUDIANTES Y EMPLEO



**Marta García Lastra**

Vicerrectorado de Estudiantes y Empleo

**UNIVERSIDAD DE CANTABRIA**

Email: [vr.estudiantes@unican.es](mailto:vr.estudiantes@unican.es)



## LENGUA CASTELLANA

MAYORES DE 45, 2022

## LENGUA CASTELLANA

### Contenidos

#### **Bloque 1. Morfología y Sintaxis**

- Los determinantes
- El sustantivo
- El adjetivo
- El verbo
- El adverbio
- La oración simple: Constituyentes y Tipología oracional.
- La oración compuesta. Yuxtaposición. Coordinación. Subordinación. Los nexos, clases y significado.

#### **Bloque 2. Léxico y Semántica**

- Lexemas y morfemas.- Morfemas flexivos y morfemas derivativos. Conocimiento de los procedimientos de formación léxica (derivación, neologismos) de especial importancia en la configuración del vocabulario técnico y valoración de la importancia de las terminologías de los distintos saberes académicos.
- Reconocimiento y análisis de las relaciones semánticas entre las palabras (sinonimia, antonimia, hiperonimia, polisemia, homonimia, etc.) en relación con la coherencia de los textos y de su adecuación a los contextos académicos, periodísticos y sociales, en general.
- Campos semánticos.
- Variedades sociales de la lengua. Nivel culto, nivel estándar, coloquial, nivel vulgar. Las jergas.

#### **Bloque 3. Análisis textual**

- El texto o discurso como unidad comunicativa.
- Funciones del lenguaje presentes en el texto.
- Conocimiento y uso correcto de los procedimientos anafóricos (léxicos y gramaticales) que contribuyen a la cohesión del texto.
- Reconocimiento y uso de conectores y marcadores (conjunciones, adverbios, locuciones conjuntivas, prepositivas o adverbiales y expresiones de función adverbial) que contribuyen a la cohesión del texto, preferentemente los usados para cohesionar textos expositivos y argumentativos del ámbito académico y periodístico, en especial de opinión.
- Modos del discurso: Descripción. Narración. Exposición. Argumentación. Diálogo.
- Tipología textual:

Textos humanísticos. Textos científicos y técnicos.

Textos periodísticos. Clasificación de los géneros periodísticos



## Bibliografía

Libros de texto de lengua castellana de Bachillerato.

## Estructura de la prueba

En el examen de la Prueba de Acceso se propondrán dos textos cuya extensión no superará las treinta líneas. El candidato/a elegirá uno de los textos. Sobre cada texto se realizarán cinco preguntas. La primera pregunta, consistente en hacer un resumen o esquema del texto, es obligatoria. Sobre las 4 preguntas restantes, el candidato responderá tres de ellas. En ambos textos aparecerá citado el autor y el título.

Todas las preguntas valen 2,5 puntos. Se describen a continuación.

### A) Resumen del texto o Esquema del texto (2,5 puntos)

Se solicitará un resumen o un esquema, dependiendo del tipo de texto que se proponga.

#### Resumen:

En un máximo de 10 líneas, el candidato/a debe elaborar una síntesis clara, concreta y objetiva: sin crítica ni opinión; debe redactarlo con sus propias palabras, evitando la copia literal.

Se puntuarán negativamente los siguientes aspectos:

- Si el resumen redactado excede el número de líneas establecido.
- Si el candidato/a repite literalmente el texto o parafrasea lo que dice el autor.
- Si se formulan las ideas de forma esquemática, haciendo un esquema.

#### Esquema:

El candidato/a ha de realizar una sinopsis gráfica con la jerarquización de las ideas del texto.

Ha de reflejar las ideas principales y las ideas secundarias.

### B) Cuatro cuestiones de Lengua

Para cada una de las dos opciones de la prueba se propondrán cuatro cuestiones de entre las que se relacionan a continuación, con valor de 2,5 puntos cada una. El candidato/a ha de elegir tres de ellas.

Dichos enunciados estarán acotados preferentemente a un fragmento del texto. Esta delimitación del análisis podrá advertirse en el enunciado mediante párrafos, líneas o la propia reproducción literal —parcial o completa— del fragmento; en caso de una reproducción parcial las elisiones se indicarán con tres puntos entre corchetes [...].

Como criterio general común es conveniente señalar que el desarrollo de estas cuestiones no debe convertirse en una mera descripción de la categoría gramatical o textual requerida sino que, convenientemente elaborada y contextualizada, deberá servir para que el candidato/a demuestre sus conocimientos gramaticales, sociolingüísticos y discursivos, de manera que le sirvan para la caracterización del texto propuesto para analizar.

Nº	Enunciado	Descripción
1	Análisis sintáctico global o detallado de un fragmento (El enunciado propuesto para el análisis sintáctico global no puede exceder de 4 proposiciones)	<ul style="list-style-type: none"> <li>• En el análisis global: jerarquización sintáctica de oraciones y proposiciones, con su correcta separación, clasificación y función de las proposiciones, así como identificación y función de los nexos.</li> <li>• En el análisis detallado, además de la tipología de la proposición, se debe incluir la composición y función de cada uno de los sintagmas.</li> </ul>
2	Identificación de los determinantes en el fragmento	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Reconocer los distintos tipos de determinantes (demostrativos, posesivos, etc.) en el fragmento.</li> </ul>
3	Valor estilístico del sustantivo en el fragmento	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Recuento de los sustantivos que aparecen en el texto.</li> <li>• Redactar ideas que justifiquen el valor de los sustantivos en el fragmento.</li> </ul>
4	Valor estilístico del adjetivo en el fragmento	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Recuento de los adjetivos que aparecen en el texto.</li> <li>• Redactar ideas que justifiquen el valor de los adjetivos en el fragmento.</li> </ul>
5	Valor estilístico del verbo en el fragmento	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Recuento de los verbos que aparecen en el texto.</li> <li>• Redactar ideas que justifiquen el valor de los verbos en el fragmento.</li> </ul>
6	Análisis de los mecanismos semánticos de cohesión	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Análisis, comentario y valoración de los mecanismos semánticos de cohesión: <ul style="list-style-type: none"> <li>• Recurrencia léxica.</li> <li>• Sinonimia.</li> <li>• Correferencia o sinonimia textual.</li> <li>• Hiponimia e hiperonimia.</li> <li>• Antonimia.</li> <li>• Derivación.</li> <li>• Redes léxicas: isotopía.</li> <li>• Campos asociativos, etc.</li> </ul> </li> </ul>
7	Explicación del significado contextual de las siguientes palabras o expresiones que aparecen en el texto.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Definición de las palabras solicitadas según el contexto en el que aparecen. Si la definición se expresa mediante sinónimos, deben ser al menos tres.</li> <li>• Explicación del significado de una determinada expresión en el texto.</li> </ul>
8	Funciones del lenguaje más relevantes del texto	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Identificación y explicación de las funciones del lenguaje que aparecen en el texto, justificándolas mediante aspectos lingüísticos.</li> <li>• La explicación de las funciones del lenguaje servirá para caracterizar el tipo de texto propuesto.</li> </ul>
9	Valoración personal sobre el tema del texto	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Redacción de un ensayo original (unas 20 líneas) sobre el tema del texto.</li> </ul>

### Criterios generales de calificación

La distribución de la puntuación es la siguiente:

1. Resumen o esquema del texto (2,5 puntos).

Elegir 3 de las cuatro cuestiones siguientes:

2. Cuestión de Lengua (2,5 puntos).
3. Cuestión de Lengua (2,5 puntos).
4. Cuestión de Lengua (2,5 puntos).
5. Cuestión de Lengua (2,5 puntos).

### Valoración global de la expresión escrita

En este ejercicio se valorará el grado de desarrollo de las destrezas y habilidades para formular ideas: expresión escrita (corrección ortográfica y gramatical); selección y riqueza del léxico; orden y claridad en la presentación. Por estos aspectos se podrá incrementar la calificación en 1 punto como máximo.

Se podrá descontar hasta un máximo de 1,5 puntos por errores de expresión en general; se descontará 0,25 puntos por confusiones esporádicas en los grafemas.

No se procederá a la corrección de un examen que emplee la escritura en mayúsculas por contravenir las reglas ortográficas del español, en el que la diferencia entre minúsculas y mayúsculas tiene una funcionalidad.

### Ejemplo de examen

Se incluye a continuación el examen propuesto en la convocatoria de 2021.

## LENGUA CASTELLANA

### INDICACIONES

**Elija uno de los dos textos propuestos.**

**Para el texto elegido, responda a la pregunta 1 y elija tres de las 4 preguntas restantes.**

Si contesta más preguntas de las necesarias para realizar este examen, solo se corregirán las primeras, según el orden en que aparezcan resueltas en el cuadernillo de examen.

Los dispositivos que pueden conectarse a internet o que pueden recibir o emitir información deben estar apagados durante la celebración del examen y no pueden estar a la vista.

## OPCIÓN DE EXAMEN Nº 1

### Petróleo

La crisis del petróleo del 73 tuvo su origen, o primer vislumbre, en el acuerdo de Teherán de hace medio siglo, por el que los heridos miembros de la OPEP acordaron fijar los precios en comandita; así como en la novela las Siete Hermanas eran de facto un cártel, la OPEP comenzaría a serlo de iure. Y cómo oponerse. El petróleo, desde entonces, ha financiado y justificado guerras, empapado textos sagrados, servido como yugo monárquico para mantener a los súbditos de los países productores en la miseria agradecida y, en fin, para hacer que el resto del mundo, huérfano de reservas, se mueva cada vez más rápido, no sin estrés. El petróleo ha sido pues un éxtasis de huevos de oro (negro) en forma de barriles de crudo. Y como con toda gallina ponedora, no hemos querido pensar hasta cuándo, mejor exprimirla mientras se deje. Tuvo que ser la naturaleza, resignada, la que diera el toque de atención: la combustión en los motores también la combustionaba a ella (y, por tanto, terminaría por combustionar al hombre).

Se calcula quedan reservas para otro medio siglo, pero la naturaleza no puede aguantar al ritmo actual. Ahora Noruega, como un Amundsen de la electricidad rodante, ha marcado el hito de ser el primer país del mundo donde las ventas de vehículos eléctricos han superado a las ventas de los de combustión. En cuatro años pretenden prohibir la venta de coches a gasolina o diésel. Pocos países pueden, aunque quieran, seguir el ejemplo; de algún lugar hay que rascar y los hidrocarburos proporcionan mucha tela. Por otro lado, se siga o no se siga, no es improbable que ya sea tarde.

*Eduardo Roldán, en El Norte de Castilla, 4 febrero, 2021*

### CUESTIONES

#### 1. [2,5 puntos] Resumen del texto

#### Elija 3 de las siguientes 4 preguntas

2. [2,5 puntos] Explique el significado contextual de las siguientes palabras y expresiones que aparecen en el texto: *en comandita* (línea...), *súbditos* (línea...), *yugo* (línea...), *huevos de oro* (línea.....), *tela* (línea.....)

3. [2,5 puntos] Análisis sintáctico detallado: “Se calcula quedan reservas para otro medio siglo, pero la naturaleza no puede aguantar al ritmo actual”.

4. [2,5 puntos] Valor estilístico del verbo en el siguiente fragmento:

*El petróleo ha sido pues un éxtasis de huevos de oro (negro) en forma de barriles de crudo. Y como con toda gallina ponedora, no hemos querido pensar hasta cuándo, mejor exprimirla mientras se deje. Tuvo que ser la naturaleza, resignada, la que diera el toque de atención: la combustión en los motores también la combustionaba a ella (y, por tanto, terminaría por combustionar al hombre).*

5. **[2,5 puntos]** Análisis de los mecanismos léxico-semánticos de cohesión (sinonimia, correferencia o sinonimia textual, derivación, redes léxicas y campos asociativos).

## OPCIÓN DE EXAMEN Nº 2

### ¿Pueden sufrir?

En una reunión de amigos, me tocó escuchar el discurso de Joaquín Phoenix en la ceremonia de los Oscar. Algunas reacciones fueron inmediatas: “Quería ver Joker, pero este tío me ha quitado las ganas”, “Menuda tontería, dijo otro, todos los mamíferos se destetan, incluidos los humanos”. Me sorprendió la actitud inicial de rechazo ante un hecho cada vez más difundido por los medios: el trato infligido a los animales, no solo en fiestas y rituales basados en su muerte, sino también en las granjas de producción intensiva donde padecen hasta la extenuación antes de ser convertidos en productos de consumo (...)

El comentario del actor oscarizado iba más allá de la mera denuncia informativa. Al describir en detalle la génesis de la leche que tomamos con el café por las mañanas -el ciclo de inseminación, parto y separación traumática de vacas y terneros-, colocaba a la audiencia ante una incómoda cuestión: el vínculo entre la satisfacción de nuestras necesidades, incluso, deseos y placeres, y el sufrimiento animal (...)

Más allá del impacto sobre el medioambiente, la ética en el trato a los animales o los condicionamientos económicos, existe un factor que no puede ser ignorado: la dimensión cuantitativa de fenómenos como el consumo de carne. Según un informe de Foro Económico Mundial, 1.500 millones de cerdos son sacrificados anualmente. Con los pollos la cifra asciende a 50.000 millones. Mientras que en los últimos 50 años el número de personas en el planeta se ha duplicado, la cantidad de carne que consumimos se ha multiplicado por tres. El problema se agrava.

Afortunadamente se detectan cambios en las pautas de consumo de los millennials —es un tema intergeneracional— al ser por lo general más receptivos a consideraciones como el impacto medioambiental, el origen de los alimentos o el bienestar animal (...) Urge en este campo una revolución cultural. Un cambio de usos alimentarios, en línea con las inquietudes del utilitarista Jeremy Bentham, quien hace 200 años se preguntaba: “La cuestión no es ¿pueden razonar?, ni ¿pueden hablar? sino ¿pueden sufrir?”.

*EVA BORREGUERO, adaptado de El País, 26 febrero, 2020.*

## CUESTIONES

### 1. [2,5 puntos] Resumen del texto

#### Elija 3 de las siguientes 4 preguntas

2. [2,5 puntos] Explique el significado contextual de las siguientes palabras y expresiones que aparecen en el texto: *rituales* (línea.....); *producción intensiva* (línea....); *detectan* (línea.....); *millennials* (línea.....); *receptivos* (línea....)

3. [2,5 puntos] Análisis sintáctico global: “Al describir en detalle la génesis de la leche que tomamos con el café por las mañanas, colocaba a la audiencia ante una incómoda cuestión”.

4. [2,5 puntos] Valor estilístico del sustantivo en el fragmento siguiente:

*Más allá del impacto sobre el medioambiente, la ética en el trato a los animales o los condicionamientos económicos, existe un factor que no puede ser ignorado: la dimensión cuantitativa de fenómenos como el consumo de carne. Según un informe de Foro Económico Mundial, 1.500 millones de cerdos son sacrificados anualmente. Con los pollos la cifra asciende a 50.000 millones. Mientras que en los últimos 50 años el número de personas en el planeta se ha duplicado, la cantidad de carne que consumimos se ha multiplicado por tres. El problema se agrava.*

5. [2,5 puntos] Valoración personal sobre el tema del texto.

## TEMA DE ACTUALIDAD

MAYORES DE 25, 2022

## TEMA DE ACTUALIDAD

### Estructura de la prueba

El ejercicio consistirá en el desarrollo de un tema general de actualidad que el candidato/a podrá elegir de entre tres temas que le serán propuestos en el momento del examen.

Ejes temáticos: Se propondrán temas de actualidad que hayan tenido difusión mediática y visibilidad social a lo largo del curso académico.

El texto elaborado por el candidato/a tendrá una extensión aproximada de entre 300 y 400 palabras, y será de carácter expositivo-argumentativo.

### Criterios generales de calificación

Se podrá redactar de forma libre aunque teniendo en cuenta:

1. La coherencia y cohesión del texto escrito. La ortografía.
2. El registro utilizado: la norma culta.
3. La fluidez del vocabulario empleado.
4. La argumentación: si el candidato/a es capaz de utilizar datos y ejemplos en su escrito.

Los dos primeros puntos supondrán el 50% de la calificación, que se irá aumentando según el candidato/a demuestre el dominio de todos ellos.

No se procederá a la corrección de un examen que emplee la escritura en mayúsculas por contravenir las reglas ortográficas del español, en el que la diferencia entre minúsculas y mayúsculas tiene una funcionalidad.

### Ejemplo de examen

Se incluye a continuación el examen propuesto en la convocatoria de 2021.

#### TEMA DE ACTUALIDAD

##### INDICACIONES

**De las tres opciones propuestas, se debe elegir una.**

El texto que se elabore ha de tener una **extensión de entre 300 y 400 palabras**; debe tener un carácter expositivo-argumentativo.

**Opción 1.-** ¿Lo vivido en los últimos meses, nos ha hecho mejores o peores personas?

**Opción 2.-** ¿Son los estímulos económicos la mejor manera de salir de la crisis financiera?

**Opción 3.-** ¿Por qué cada vez hay menos matrimonios en la sociedad española?



