



**Evaluación de Bachillerato para el Acceso a la Universidad
(EBAU)**

JUNIO 2017

CRITERIOS DE CORRECCIÓN

Artes Escénicas

OPCIÓN DE EXAMEN 1

1.
 - a. Se valorará la contextualización del fragmento dentro del estilo hasta un 0,25; del momento histórico hasta un 0,5 y del tipo de espectáculo hasta un 0,25.
 - b. Se valorará la contextualización razonada dentro de la obra. Para ello el alumno deberá demostrar que conoce el argumento general de la obra y que es capaz de localizar el fragmento en el discurso de la misma. Se valorará el conocimiento de la obra hasta 0,5 puntos y la situación concreta del fragmento hasta 0,5.
 - c. Se valorará el dominio del alumno del lenguaje teatral específico y de su significación dramática. Hasta 1 punto se valorará la explicación del texto según los rasgos dramáticos del mismo y su secuenciación y hasta 0,5 la justificación de los mismos.
2. Se valorará el conocimiento de la técnica y la correcta descripción hasta 0,75 puntos y la concisión hasta 0,25.
3. Se valorará que se ajuste al formato definición, es decir, muy breve, hasta 0,5 puntos, y lo acertado de la misma hasta 0,5.
 - a. Se valorará la contextualización razonada dentro de la obra. Para ello el alumno deberá demostrar que conoce el argumento general de la obra y es capaz de localizar el fragmento en el discurso de la misma. Hasta 0,5 puntos se valorará el conocimiento de la obra y hasta 0,5 la situación concreta del fragmento en la misma.
 - b. Se valorará la selección de elementos hasta 0,5 puntos y la capacidad de síntesis hasta 0,5.
 - c. Se valorará hasta 1 punto el análisis de los personajes (0,5 por personaje) y 0,5 el análisis de la escenografía.
 - d. En la opinión personal se valorará especialmente la capacidad crítica y razonada del alumno. También se tendrá en cuenta su habilidad para relacionar y tener un discurso propio sobre los espectáculos teatrales y el uso de la terminología adecuada.

OPCIÓN DE EXAMEN 2

1.
 - a. Se valorará la contextualización del fragmento dentro del estilo hasta un 0,25; del momento histórico hasta un 0,5 y del tipo de espectáculo hasta un 0,25.
 - b. Se valorará la contextualización razonada dentro de la obra. Para ello el alumno deberá demostrar que conoce el argumento general de la obra y que es capaz de localizar el fragmento en el discurso de la misma. Se valorará el conocimiento de la obra hasta 0,5 puntos y la situación concreta del fragmento hasta 0,5.
 - c. Se valorará el dominio del alumno del lenguaje teatral específico y de su significación dramática. Hasta 1 punto se valorará la explicación del texto según los rasgos dramáticos del mismo y hasta 0,5 la potencialidad dramática que refleja.
2. Se valorará el conocimiento de la técnica y la correcta descripción hasta 0,75 puntos y la concisión hasta 0,25.
3. Se valorará que se ajuste al formato definición, es decir, muy breve, hasta 0,5 puntos, y lo acertado de la misma hasta 0,5.
 - a. Se valorará la contextualización razonada dentro de la obra. Para ello el alumno deberá demostrar que conoce el argumento general de la obra y es capaz de localizar el fragmento en el discurso de la misma. Hasta 0,5 puntos se valorará el conocimiento de la obra y hasta 0,5 la situación concreta del fragmento en la misma.
 - b. Se valorará la selección de elementos hasta 0,5 puntos y la capacidad de síntesis hasta 0,5.
 - c. Se valorará hasta 1 punto el análisis de los personajes y 0,5 el análisis de la escenografía.
 - d. En la opinión personal se valorará especialmente la capacidad crítica y razonada del alumno. También se tendrá en cuenta su habilidad para relacionar y tener un discurso propio sobre los espectáculos teatrales y el uso de la terminología adecuada.

Biología

- La puntuación máxima de las siete cuestiones es de 10. Las preguntas 1 a 6 valen 1,5 puntos. La pregunta 7 vale 1 punto.
- Conocimiento de los conceptos básicos de Biología.
- Capacidad de interrelación conceptual.
- Utilización adecuada de la terminología.
- Capacidad de síntesis.
- Claridad en esquemas y dibujos.
- La contestación, o parte de la misma, que se aparte del ámbito de la cuestión planteada será desestimada a efectos de calificación.
- Los errores conceptuales percibidos en las respuestas del alumno serán tenidos en cuenta y afectarán negativamente a la calificación.
- En el caso de que una determinada cuestión conste de varios apartados, la puntuación dada a cada uno de ellos será proporcional a su dificultad, este criterio se fijará específicamente a juicio de la comisión de calificación una vez conocido el contenido del ejercicio, la suma de las calificaciones de los apartados de una cuestión concreta no superarán la nota máxima asignada a cada una de ellas.

Desglose de puntuación por cuestiones (entre paréntesis al final de cada cuestión).

Opción: “A”

PREGUNTA 1. – . Identifique la biomolécula que aparece en la Fig.1 y comente sus propiedades físico-químicas más relevantes así como su función biológica. (Colesterol)

(Valoración: 0,5 puntos cada aspecto indicado)

PREGUNTA 2. – Dibuje un cloroplasto identificando las partes más importantes de su estructura, así como la función de cada una de ellas en el proceso celular en que participa dicho orgánulo.

(Dibujo + estructura: 1 punto, funciones: 0,5)

PREGUNTA 3. – Escriba un texto coherente de no más de diez líneas, en el que se relacionen los siguientes conceptos referentes a un determinado fenómeno biológico. Glucosa, fermentación, glucolisis, rendimiento energético.

(Respuesta íntegra: 1,5 puntos)

PREGUNTA 4. – Replicación del material genético. Describa cómo tiene lugar dicho proceso mediante un esquema donde se representen las diferentes etapas y principales moléculas que intervienen en el mismo. Indique además los extremos (5´-3´) de las hebras que figuren en el dibujo

(Dibujo y descripción: 1,25; extremos 5´-3´- 0.25)

PREGUNTA 5. – Clasifique los tipos de agentes mutagénicos según su naturaleza. Enumere y describa los posibles efectos sobre el genoma y fenotipo consecuencia de la interacción e estos agentes con el material genético.

(Clasificación: 0,6; efectos sobre genoma y fenotipo:0,9)

PREGUNTA 6. – Comente brevemente los conceptos: ingeniería genética y biotecnología, indicando el papel de la primera en el desarrollo de la segunda. Cite algún producto biotecnológico que se obtenga por intervención de la ingeniería genética y otro en la que esta no intervenga

(Conceptos: 0,5; papel de ingeniería genética en biotecnología: 0,5; productos biotecnológicos: 0,5)

PREGUNTA 7. – Inmunidad innata (inespecífica): concepto, efectores y mecanismos.

(Concepto: 0,3; efectores:0,3 mecanismos: 0,4)

Opción: “B”

PREGUNTA 1. – Ayudándose de un esquema, comente el papel biológico de los diferentes tipos de glúcidos en la célula.

(Considerando tipo de glúcido con sus funciones más relevantes para cada uno de ellos: monosacáridos, disacáridos, polisacáridos y otros, 0,5 por tipo)

PREGUNTA 2. – Escriba un texto coherente de no más de diez líneas, en el que se relacionen los siguientes conceptos referentes a un determinado fenómeno biológico. Meiosis, variabilidad genética, gametogénesis y recombinación homóloga.

(Respuesta íntegra: 1,5 puntos)

PREGUNTA 3. – Identifique la estructura biológica representada en la fig.- 1 y comente su principal función biológica. (Nucléolo)

(Identificación: 0,6; función 0,9)

PREGUNTA 4. – Concepto y características del código genético. ¿Qué efecto fenotípico puede tener sobre el producto de la expresión de un gen el cambio de un triplete con codificación para un aminoácido por el de un triplete de “señal “stop”? Razone la respuesta.

(Concepto y características: 1; efecto fenotípico con razonamiento: 0,5)

PREGUNTA 5. – Tras el estudio de la transmisión de un determinado fenotipo patológico representado se obtiene el resultado representado en la fig.-2. Indique que tipo de transmisión sigue dicho carácter. Indique además los genotipos de los individuos indicados por las letras (en oscuro los individuos afectados). Razone el resultado.

(Cada apartado subrayado: 0,5 puntos)

PREGUNTA 6. – Comente y explique mediante un dibujo los ciclos lítico y lisogénico de un bacteriófago. Dibuje además la estructura del virus, indicando la composición de cada una de sus partes.

(Ciclo lítico: 0,5; ciclo lisogénico: 0,5; dibujo con estructura y composición:0,5)

PREGUNTA 7. – ¿Qué diferencia existe a nivel funcional entre un macrófago, un linfocito T y un linfocito B?

(Macrófago:0,3; linfocito T: 0,4; linfocito B: 0,3)

Cultura Audiovisual II

A. EVALUACIÓN GENERAL DE LA ACTIVIDAD:

| | Insuficiente (0-4,99) | Suficiente (5,00-6,99) | Notable (7,00-8,99) | Sobresaliente (9,00-10,00) |
|---|---|---|--|--|
| Terminología técnica-específica | Utiliza un vocabulario coloquial, repetitivo y vacío de significado | El vocabulario es corriente, pero transmite el mensaje. Es funcional aunque todavía poco efectivo | La elección del vocabulario es interesante y precisa, pero reducida a algunos apartados del texto. | Se expresa, a lo largo de todo el texto, con un vocabulario técnico diverso, conciso y significativo |
| Comprensión del contenido teórico | Comete errores de identificación y descripción, presenta confusiones conceptuales básicas | Domina el contenido superficialmente, por tanto no se arriesga a profundizar mucho | Domina determinados contenidos, pero no todos los presentados, puesto que no los desarrolla | Domina la totalidad del contenido teórico, aportando ejemplos, anécdotas y/o experiencias que lo verifican a lo largo de todo el texto |
| Aportación personal justificada y razonada | Solo es capaz de copiar lo que ya está escrito o dicho | Copia, cita y llega a alguna conclusión | Aporta buenos argumentos, propuestas y sugerencias en algunos apartados, pero no de forma generalizada | Elabora y construye su propia visión, fruto de la reflexión, conexión y extrapolación entre conocimientos previos y recién adquiridos |
| Presentación y síntesis | Su trabajo es el sumatorio de párrafos o frases recogidas de otros autores | Recoge epígrafes, títulos, pero falta relación y sentido lógico | Extrae lo fundamental prescindiendo de lo accesorio | Extrae lo fundamental prescindiendo de lo accesorio elaborando un esquema lógico |

* **Corrección Ortográfica y gramatical:** cada falta ortográfica supondrá una sanción de 0,1 puntos y cada falta de acento una sanción de **0,05 puntos** en la valoración final de la prueba.

La **penalización máxima** por faltas ortográficas será de: **1 PUNTO**.

INDICADORES DE MEJORA PARA ESTA VERSIÓN

- Terminología técnica-específica**
- Comprensión del contenido teórico**
- Aportación personal justificada y razonada**
- Corrección Ortográfica y gramatical**
- Presentación y síntesis**

B. COMENTARIOS Y SUGERENCIAS DE MEJORA

Autora: González Fernández, Natalia (2017)

Dibujo Tcnico II

- El ejercicio se resolverá por mtodos gráfcos.
- No se admiten soluciones obtenidas por tanteo.

OPCIÓN 1

1.1 [2.5 puntos]

- Una circunferencia, 1.5p
- La otra circunferencia, 0.5p
- Los puntos de tangencia correctos, 0.5p (0.25 cada uno)

1.2 [2.5 puntos]

- Dibujar el triángulo en verdadera magnitud por cualquier procedimiento que permita, de forma correcta, la posterior obtencin de las vistas pedidas, 1p
- Proyecciones correctas, 1.5p (0.75 cada una)
- Si se utiliza cualquier otro procedimiento correcto, cada proyeccin correcta, 1.25p.

1.3 [2.5 puntos]

- Situar bien los puntos A, B y C en la perspectiva, 0.1p
- Cada uno de los lados del polgono seccin correctos, 0.3p
- La seccin se pide , solamente, en la perspectiva isométrica (para eso se da dibujada), pero también se dará por buena si se hace correctamente en las vistas en diédrico.

1.4 [2.5 puntos]

- Vistas croquizadas, 1.5p
- Acotacin, 1p
- Son suficientes dos vistas (Planta y otra).
- Especificaciones concretas al final del documento

OPCIÓN 2

1.1 [2.5 puntos]

- Dibujar los vértices propios, 1p
- Dibujar los 4 puntos pedidos de la hipérbola 0.5p. Dibujar uno 0.3p, dibujar 2, 0.4p, dibujar los 4, 0.5p. Hay una clara simetría
- Dibujar las tangentes 0.5p, dibujar los puntos de tangencia 0.5p

1.2 [2.5 puntos]

- Definir el plano paralelo, 0.5p
- Proyecciones correctas del punto de interseccin pedido, 2p (1p cada proyeccin correcta)

1.3 [2.5 puntos]

- Dibujar un boceto del cuerpo bien interpretado 0.5p (se suman a la perspectiva si esta es correcta)
- Dibujar Perspectiva Isométrica correctamente, 2p

Penalizaciones por errores

- Error en la escala, -1 p
- No aplicar el coeficiente de reducción, -0.5p
- Colocar mal la pieza respecto a los ejes indicados, -0.5p
- No será necesario remarcar las aristas ocultas.

1.4 [2.5 puntos]

- Vistas croquizadas, 1.5p
- Acotación, 1p
- La planta es una vista no necesaria
- Especificaciones concretas al final del documento

Especificaciones para la corrección del ejercicio 4 en las dos opciones

Vistas

- No se restarán puntos por delinear las vistas, si bien el objetivo del ejercicio es la croquización a mano alzada. El alumno ya se ve penalizado en el tiempo añadido que utiliza en la delineación.
- No se restan puntos por hacer tres vistas, aunque sean suficientes dos. El alumno ya se ve penalizado en el tiempo añadido que utiliza para dibujar una vista no necesaria.
- Vistas mal colocadas o a escalas sensiblemente diferentes, -1p
- No representar las aristas que faltan, - 0,2p cada elemento que falte
- Representar aristas que no existen, -0,2p.
- No representar los ejes de simetría, -0,2p cada eje que falte una vez por elemento, aunque falte en diferente vista.
- No existencia de correspondencia en la representación de un mismo elemento en dos vistas diferentes, -0,2p
- No poner la unidad de acotación (salvo si son MM), -0.2p

Acotación

- **Errores generales de acotación**
 - Cotas no representadas, -0,2 puntos cada cota que falte
 - Acotar en líneas discontinuas, -0,2 puntos
 - Utilizar los símbolos de radio en un arco mayor de 180° o el de diámetro en un arco igual o menor de 180°, -0,2 puntos
 - No acotar a ejes, -0,2
 - En piezas simétricas acotar distancia de un elemento al eje de simetría, en lugar de acotar a su elemento simétrico, -0,1 puntos
 - Cotas repetidas, -0,1 puntos.
 - Acotar circunferencias de diámetro suficientemente grande, con línea quebrada, -0,1 puntos
 - Entendiendo que no se podrá superar en la suma de estas penalizaciones el valor asignado a este apartado.

- **Elementos de acotación**
 - No representar algún elemento de acotación como flechas de cota (se pueden utilizar trazos oblicuos), líneas auxiliares de cota o líneas de cota, -0,1 puntos, hasta un máximo de -0.3p
 - Representar la cifra de cota fuera del lugar adecuado, -0,1 Puntos
 - Utilizar los ejes de simetría como línea de cota, -0,2 puntos
 - Entendiendo que no se podrá superar en la suma de estas penalizaciones el valor asignado a este apartado.

Diseño

La calificación máxima de la prueba será de 10 puntos.

La prueba consta de tres partes bien diferenciadas en las que el alumno deberá responder las cuestiones que se plantean y realizar el diseño gráfico y descriptivo de una de las dos opciones propuestas, teniendo en cuenta los siguientes criterios generales de evaluación y calificación:

Apartado 1)

Responder dos preguntas, con una valoración global en este apartado de 0,5 PUNTOS (0,25 cada pregunta).

Se valora, teniendo presentes los conceptos generales de la materia: el conocimiento expresado, la precisión y la capacidad de relación y/o de argumentación.

Apartado 2)

Proyecto gráfico. Con una valoración global en este apartado de 7.5 PUNTOS

En este apartado se pide la definición precisa del diseño ideado, con intención de ordenar su fabricación, por lo que se valora los siguientes aspectos:

- a) El uso adecuado de los recursos gráficos empleados en los dibujos realizados, teniendo presente la precisión, el uso apropiado de los tipos de líneas empleados, la aplicación apropiada del color y los demás aspectos técnicos y comunicativos del proyecto gráfico. (1 PUNTO).
- b) Representación normalizada de los dibujos realizados: tanto en la perspectiva isométrica o cónica requerida, como en las vistas debidamente acotadas, así como en el uso correcto de las escalas y la composición adecuada del conjunto. También se valoran los bocetos y croquis realizados así como la presentación general del proyecto. (6 PUNTOS)
- c) Así mismo, se valorará la originalidad y adecuación a los condicionantes del diseño. (0,5 PUNTOS).

Apartado 3)

Informe escrito del diseño realizado. Con una valoración global en este apartado de 2 PUNTOS.

Se pide realizar un informe escrito del diseño realizado desde los aspectos señalados: estilo e implicaciones éticas y sociales, aspectos funcionales, simbólicos, formales, materiales y técnicos. Así como una conclusión personal, autocrítica del proyecto.

En esta memoria descriptiva se valoran tanto la correcta expresión escrita como los conocimientos expresados, así como la precisión, el orden y la claridad de las descripciones. También se valora la capacidad autocrítica y la opinión personal razonada.

Economía de la Empresa

SOLUCIÓN PROPUESTA abreviada y CRITERIOS ESPECÍFICOS DE CORRECCIÓN

OPCIÓN DE EXAMEN 1.-

Ejercicio 1.- (2,5 puntos)

a) (1,25 puntos)

$VAN\ 1 = + 21.669,36\ €$; $VAN\ 2 = + 27.055,39\ €$

Ambos proyectos factibles. Preferible el proyecto 2.

Cálculo: 0,75 puntos (se restará 0,10 p. por error meramente numérico; 0,25 p. por poner mal algún dato de la fórmula, y se quedará en 0 p. si existe un error conceptual).

Interpretación: 0,5 puntos.

b) (1,25 puntos)

$VAN\ 1^* = - 1.256,56\ €$; $VAN\ 2^* = + 8.045,44\ €$

El primer proyecto deja de ser factible. El segundo sigue siendo factible y el preferible.

Cálculo: 0,75 puntos (se restará 0,10 p. por error meramente numérico; 0,25 p. por poner mal algún dato de la fórmula, y se quedará en 0 p. si existe un error conceptual).

Interpretación: 0,5 puntos.

Ejercicio 2.- (2,5 puntos)

a) (1,25 puntos)

P.M. en u.f. = 700 unidades; PM en u.m. = 87.500 €

Producción y venta último mes = $0,6 \times 1.500\ u. = 900\ unidades$

Beneficio obtenido = + 13.000 €

Margen de seguridad = $900 - 700 = 200\ unidades$ (25.000 €) (no necesario el Margen de seguridad)

Punto Muerto: 0,75 puntos = 0,5 p. cálculo + 0,25 p. interpretación

Beneficio: 0,5 puntos. = 0,4 p. cálculo + 0,1 p. interpretación

b) (1,25 puntos)

$CVu^* = 57\ €/u.$; $P^* = 115\ €/u.$; $MBu^* = 58\ €/u.$

$PM^*\ en\ u.f. = 45.500 / 58 = 784,48 \Rightarrow 785\ unidades$ (90.275 €)

Al disminuir el MBu con el mismo volumen de CF, el PM se “aleja” hasta 90.275 € lo que equivale a un incremento del mismo del 3,17%.

Recalcular el Punto Muerto: 0,75 puntos = 0,25 p. recalcular los valores de las variables que cambian + 0,5 p. recalcular el Umbral de rentabilidad

Interpretación: 0,5 puntos.

Ejercicio 3.- (2,5 puntos)

a) (1,25 puntos)

ACTIVO TOTAL NETO = 950.000 €
 ANC = 390.000 €
 Inmov. Intangible – Aplic. Informáticas
 Inmov. Tangible – Mobiliario, EPI, Construcciones, Terrenos
 - Amortización acumulada de Inmovilizado
 AC = 560.000 €
 Mercaderías
 Clientes
 Banco c/c
 Caja

PASIVO TOTAL + PN = 950.000 €
 PN = 450.000
 Capital S.
 Reservas
 Resultado del ejercicio = 50.000 €
 PNC = 52.000 €
 Deudas a L/P
 PC = 448.000
 Proveedores
 Deudas a C/P
 Acreedores efectos a pagar a C/P

Se restará 0,25 puntos por cada error en la elaboración del Balance (colocación de una cuenta de Activo en el Pasivo o PN o viceversa, colocación de un AC como ANC o similar, omisión en el balance de alguna cuenta indicada en el enunciado) y se restará 0,25 puntos por no deducir el valor del resultado del ejercicio mediante la equivalencia $A = P + PN$.

Si el número de errores es superior a 4, no poner puntuación negativa, poner 0 puntos.

b) (1,25 puntos)

$$RL 1 = AC / PC = 1,25$$

$$RL 2 = AC - Existencias / PC = 0,1339$$

$$RL 3 = Disponible / PC = 0,0446$$

Bajos los valores de los tres ratios => Déficit de liquidez, insuficiencia financiera a corto plazo.

Cálculo: 0,25 puntos por ratio expresado y calculado correctamente => $0,25 \times 3 = 0,75$ p.

Análisis: 0,4 p. por interpretación básica + 0,1 p. por indicar posibles medidas.

Ejercicio 4.- **(2,5 puntos)**

a) **(1,5 puntos)**

Estructura organizativa de Indra: Cambio de estructura junto a un cambio cultural que ha dado como resultado un cambio del modelo de gestión, más plano y eficaz.

- Simplificación de procesos internos.
- Relaciones menos jerárquicas.
- Más horizontal, más “plana” (las grandes siguen vertical, las pymes horizontalidad ...)
- El impulsor del cambio de estructura no ha sido tanto la tecnología como las personas ..

(4 características x 0,25 p./característica) + 0,5 p. el que relacione las distintas características y explique con ello la nueva estructura organizativa.

b) **(1 punto)**

Ver según libro.

0,25 puntos cada característica explicada. Si sólo la cita 0,10 puntos.

OPCIÓN DE EXAMEN 2.-

Ejercicio 1.- **(2,5 puntos)**

a) **(1.25 puntos)**

$$\text{VAN 1} = + 845,3125 \text{ €}; \text{VAN 2} = - 339,65 \text{ €}$$

Sólo factible el proyecto 1. Preferible el proyecto 1.

Cálculo: 0,75 puntos (se restará 0,10 p. por error meramente numérico; 0,25 p. por poner mal algún dato de la fórmula, y se quedará en 0 p. si existe un error conceptual).

Interpretación: 0,5 puntos.

b) **(1.25 puntos)**

$$\text{VAN 2}^* = + 385,359 \text{ €}$$

El segundo proyecto pasa a ser factible.

Cálculo: 0,75 puntos (se restará 0,10 p. por error meramente numérico; 0,25 p. por poner mal algún dato de la fórmula, y se quedará en 0 p. si existe un error conceptual).

Interpretación: 0,5 puntos.

Ejercicio 2.- **(2,5 puntos)**

a) **(1,25 puntos)**

$$\text{P.M. en u.f.} = 3.400 \text{ unidades}; \text{PM en u.m.} = 340.000 \text{ €}$$

$$\text{Beneficio obtenido} = 30.000 \text{ €} = 15 X - 51.000 \Rightarrow X = 5.400 \text{ unidades} \Rightarrow$$

Margen de seguridad = 2.000 unidades (este margen no es necesario que lo pongan)

Punto Muerto: 0,75 puntos = 0,5 p. cálculo + 0,25 p. interpretación

Cálculo del volumen de venta: 0,5 puntos.

b) (1,25 puntos)

$$3.400 = 65.450/MBu^* \Rightarrow MBu^* = 19,25 \text{ €/u.} = 100 - Cvu^* \Rightarrow$$

$$CVu^* = 80,75 \text{ €/un. (reducción del 5\%)}$$

Recalcular el Coste variable unitario: 0,75 puntos.

Interpretación: 0,5 puntos.

Ejercicio 3.- (2,5 puntos)

a) (1,25 puntos)

ACTIVO TOTAL NETO = 190.000 €

ANC = 77.000 €

Inmovilizado Tangible – Mobiliario, EPI, Construcciones, Terrenos

- Amortización acumulada de Inmovilizado

AC = 113.000 €

Mercaderías

Clientes

Banco c/c

Caja

PASIVO TOTAL + PN = 190.000 €

PN = 90.000

Capital S.= 60.000 €

Reservas

Resultado del ejercicio

PNC = 10.400 €

Deudas a L/P

PC = 89.600

Proveedores

Deudas a C/P

Acreedores efectos a pagar a C/P

Se restará 0,25 puntos por cada error en la elaboración del Balance (colocación de una cuenta de Activo en el Pasivo o PN o viceversa, colocación de un AC como ANC o similar, omisión en el balance de alguna cuenta indicada en el enunciado) y se restará 0,25 puntos por no deducir el importe del Capital Social mediante la equivalencia $A = P + PN$.

Si el número de errores es superior a 4, no poner puntuación negativa, poner 0 puntos.

b) (1,25 puntos)

$$RE = B_{AII} / A$$

9,47 %

10%

$$RF = B_N / P_N$$

11,11%

12,5%

Cálculo de ratios: 0,75 puntos.

Análisis: 0,5 p. = 0,4 p. interpretación básica + 0,1 posibles medidas.

Ejercicio 4.- (2,5 puntos)

a) (1,5 puntos)

Estructura organizativa de Gas Natural Fenosa:

- Estructura plana (más horizontal) y rigurosos mecanismos de coordinación (agilidad y control).
- Visión global y actuación local.
- Mayor flexibilidad, adaptación ... por la simplificación de los procesos internos.
- Modelo de relaciones basado en el liderazgo y compromiso => cooperación como mecanismo para más efectividad. Relaciones más colaborativas. Más participación de los empleados que redundan en mayor satisfacción de éstos. Estilo de gestión colaborativa, se estrechan relaciones empleados-gerencia.

(4 características x 0,25 p./característica) + 0,5 p. el que relacione las distintas características y explique con ello la nueva estructura organizativa.

b) (1 punto)

Ver según libro.

0,25 puntos cada característica explicada. Si sólo la cita 0,10 puntos.

Física

1. El planteamiento teórico del problema, con el uso de las ecuaciones correctas, tendrá más importancia que el resultado del mismo. Y por lo tanto a este aspecto le corresponderá el 80% de la nota del apartado correspondiente.
2. El resultado correcto del apartado se calificará con el 20% de la nota del apartado correspondiente. Entendiendo como resultado el valor numérico junto con sus unidades. En caso de omitir las unidades en el resultado, ser erróneas, se restará el 10% de la nota.
3. Se calificará cada apartado de un problema de forma independiente a los anteriores, aunque no se hayan resuelto, o se hayan resuelto de forma incorrecta. Si es necesario un dato que deberá haber sido obtenido en un apartado anterior el alumno podrá estimarlo (o utilizar el resultado incorrecto anterior) siendo posible obtener el 100% de la nota del apartado (siempre que el resultado utilizado sea plausible o razonable).
4. En los apartados de carácter teórico se calificará con la máxima puntuación del apartado una descripción semejante a la que aparezca en los libros de texto. Teniendo en cuenta que la respuesta debe ser BREVE, no penalizando o valorando positivamente la extensión de la respuesta (de no ser que se cometan errores).
5. Cuando en algún apartado se pregunten varias cosas la puntuación de cada apartado se dividirá proporcionalmente. Teniendo siempre en cuenta los criterios anteriores.

Francés II

OPCION 1

COMPRÉHENSION ÉCRITE (6 POINTS)

En este primer ejercicio las respuestas correctas están en rojo.

1.- Lisez attentivement le texte ci-dessous et complétez-le à l'aide de la boîte à mots. Attention, dans la boîte il y a des mots en trop. Faites l'exercice dans la grille suivante. (15 mots x 0.10= 1,5 points).

Duvets¹, hébergements d'urgence (0): comment aider les sans-abri pendant la vague de froid.

En janvier, les températures vont **baisser** (1). Même si l'intensité de cette vague est "**modérée**", la **situation** (2) est urgente pour les SDF². Elle nécessite une prise en charge spéciale.

La **mobilisation** (3) qui entoure la vague de froid s'inscrit dans une logique de **politique** (4) du thermomètre : il y a une urgence donc tout le monde bouge. Mais la situation nécessite une **action** (5) sur le long terme. Il y a des gens avec lesquels on travaille, pour lesquels on réclame un **hébergement** (6).

Nous sommes satisfaits de la mobilisation du gouvernement et des municipalités. Paris a décidé d'ouvrir **259 places d'hébergement supplémentaires** mais cela ne permettra pas de répondre à tous les **besoins** (7).

Le problème, c'est le froid ressenti, pas la température

On souhaite qu'il y ait **davantage** (8) de places mais aussi une prise en charge individualisée. L'urgence est là et tout le monde **aide** (9).

On va voir les gens dans la rue, on distribue des **duvets** (10). On a ouvert une salle dans notre centre d'hébergement. On prolongera ce dispositif, même si ce centre n'a pas vocation à s'inscrire dans la **durée** (11).

La vague de froid est "modérée" mais le problème est qu'on **résiste** (12) moins au froid quand on vit dans la **rue**(13). C'est pourquoi il faut des espaces pour que chacun puisse se **réchauffer** (13)et récupérer.

¹ Premières plumes des oisillons. Ce terme désigne les édredons faits de duvets ou autre matière.

² Sans Domicile Fixe: sigle utilisée pour désigner une personne sans lieu de domicile fixe.

Sacs de couchage et couvertures, un appel aux dons (14)

On a lancé un appel aux dons concernant des duvets et des couvertures (15). La difficulté pour les gens qui vivent à la rue étant l'humidité de ces sacs de couchage. Ils les abandonnent car ils ne peuvent les mettre au sec. On recueille les duvets, on les lave et on les remet en circuit.

On attend maintenant la mise à l'abri de ces personnes et une continuité de la prise en charge. Avoir un regard, entamer une réflexion sur ce que l'on peut proposer par la suite aux accueillis sur une longue durée. Cela ne se fera pas sans une réelle réforme du dispositif d'hébergement.

Propos recueillis par [Henri Rouillier](#). Le nouvel observateur. Publié le 16-01-2017 à 16h52. (Texte modifié)

| | | | |
|-------------|--------------|------------|-------------|
| politique | mobilisation | situation | baisser |
| hébergement | besoins | davantage | aide |
| couvertures | action | réchauffer | dons |
| déchirent | chaises | assimile | nature |
| duvets | durée | résiste | rue |

| | |
|-----------------|------------------|
| 0. urgence | 8.- davantage |
| 1.- baisser | 9.- aide |
| 2.-situation | 10.-duvets |
| 3.-mobilisation | 11.-durée |
| 4.-politique | 12.-résiste |
| 5.-action | 13.-rue |
| 6.-hébergement | 14.-réchauffer |
| 7.-besoins | 15.- couvertures |

2.- Marquez la réponse correcte. (0,5 x2 : 1 point)

En este ejercicio se pone en amarillo la parte correcta.

1. Les organismes d'aide donnent des duvets et des sacs de couchage aux sans-abris mais

- a. il convient de récupérer ces duvets et sacs de couchage de façon régulière pour les laver et les remettre dans le circuit de l'aide.
- b. il convient de récupérer ces duvets et sacs de couchage pour les laver et les revendre par la suite.
- c. il convient de récupérer ces duvets et sacs de couchage pour les laver et les détruire par la suite.

2. Même lorsque le froid n'est pas intense, le fait de vivre dans la rue est

- a. difficile. Il faut donc apporter aux SDF la possibilité de se protéger du froid et de se reposer.
- b. assez facile. Il n'est donc pas utile d'apporter aux SDF un centre où se protéger du froid et se reposer.
- c. est terrible; de plus les organismes d'aide ne peuvent rien pour aider les SDF.

3.- Vrai ou faux. Parmi les propositions suivantes, marquez si elles sont Vraies ou Fausses. Dans l'espace qui suit, mettez F si la phrase n'est pas correcte ou V si elle est correcte. Vous devez justifier votre réponse à partir du texte en reproduisant les mots ou parties de phrases qui correspondent (0.25 x 4 = 1 point).

En este ejercicio se añade V para verdadero o F para falso y se añade en amarillo la oración del texto que lo justifica

1. Selon cet article, il convient de mettre sur place un programme d'hébergement à long terme. **V**

Mais la situation nécessite une action (5) sur le long terme.

2. Les personnes sans-abri bénéficient d'un programme de réinsertion toute l'année. **F**

La mobilisation (3) qui entoure la vague de froid s'inscrit dans une logique de politique (4) du thermomètre : il y a une urgence donc tout le monde bouge.

3. Les couvertures et duvets sont récupérés, lavés puis redistribués. **V**

On recueille les duvets, on les lave et on les remet en circuit.

4. Pour aider les SDF de manière efficace, il faut aller plus loin que l'aide immédiate et mettre sur place un programme d'hébergement au niveau national. **V**

Cela ne se fera pas sans une réelle réforme du dispositif d'hébergement.

4.- Lisez les phrases suivantes puis mettez dans l'espace libre, la lettre qui correspond à sa signification. (0.25 x 4 = 1 point).

Choix de phrases

Expressions

En este ejercicio, se escribe la letra correspondiente a la expresión correcta y para evitar dudas se escriben también la expresión.

1. Lieu où l'on peut accueillir provisoirement des personnes sans abri, en état de détresse physique ou morale. **d. hébergement.**

2. Ensemble de mesures, de moyens, disposés en vue d'un objectif. **b. dispositif**

3. Se ressaisir, se remettre d'un effort, d'un malaise. **c. récupérer**

| |
|----------------|
| a. Don |
| b. Dispositif |
| c. Récupérer |
| d. Hébergement |

4. Action de donner, de céder gratuitement et volontairement la propriété d'une chose. a. don

5. Trouve dans le texte, les mots ou expressions qui sont le (0,5x3: 1,5).

En este ejercicio se escribe y se resalta en amarillo la palabra correcta. Palabra que proviene del texto.

- le contraire de
désespérer **satisfait**

- le synonyme de

gîte **hébergement**
mission **action**

PRODUCTION ÉCRITE (4 POINTS)

1.- Vous avez appris qu'une personne sans abri est morte de froid cet hiver. Vous êtes préoccupé(e) et indigné(e) par cette nouvelle. Vous décidez d'écrire une lettre dans le journal de votre ville. Vous exposez la situation et vous appelez les autorités locales, les organismes charitables ainsi que la population locale à réagir. (Minimum 120 mots).

Criterios de corrección del ejercicio escrito. Se han elegido 3 criterios para la corrección.

1. El primer criterio: sobre 1 punto.

Organización interna y estructura.

Se valorará el hecho que el alumno haya introducido el tema, su argumento principal de una manera clara. Esto significa que en la organización del texto se deberá distinguir claramente el elemento de introducción, la introducción, del desarrollo del argumento.

Se valorará el hecho que el alumno haya elaborado un desarrollo y que este tenga una idea principal y que se evidencie de manera clara y lógica los argumentos secundarios.

Se valorará el hecho que el texto comporte una conclusión.

2. Segundo criterio: Gramática y ortografía. Puntuación: 1.5

Se acordará más peso a los siguientes elementos por orden de importancia: de más a menos

a. conjugación de los verbos y acuerdo entre el grupo sujeto y el predicado.

b. concordancia de los tiempos gramaticales

c. acuerdo entre adjetivo y sustantivo

d. género de los sustantivos

e. uso correcto de los artículos definidos e indefinidos, de las contracciones, de las apóstrofes, escritura correcta de los acentos

3. Tercer criterio: complejidad y elaboración de las oraciones. Se valorará el uso adecuado de los conectores, así como la riqueza del vocabulario y/o expresiones utilizadas. Puntuación: 1.5

OPCIÓN 2

COMPREHENSION ÉCRITE (6 POINTS)

1.- Lisez attentivement le texte ci-dessous et complétez-le à l'aide de la boîte à mots. Attention, dans la boîte il y a des mots en trop. Faites l'exercice dans la grille suivante. (15 mots x 0.10= 1,5 points).

En este primer ejercicio las respuestas correctas están en rojo.

Comment les jeunes de 17-25 ans bousculent de manière nouvelle leurs parents

Nicole Prieur, philosophe et psychothérapeute, sur l'évolution du rôle parental avec des enfants qui deviennent de jeunes adultes (0) et sur l' **impact** (1) de l'argent sur les liens familiaux.

Ces jeunes vivent de manière plus intense les **remaniements** (2) de leurs loyautés. Ils **s'interrogent** (3): ai-je fait ces **études** (4) pour plaire à mon père? Vais-je m'autoriser à partir vivre à l'étranger malgré l'anxiété de ma mère? **Auparavant** (5), ces interrogations et décisions émergeaient vers 30 ans. Cela a du bon et aussi des aspects négatifs: la culture du développement personnel les assigne à s'aligner sur l'injonction³ parentale «Surtout, tu dois aller bien». ... Si celles-ci sont moins bruyantes que dans les années 1960 où il fallait se libérer du **joug** (6) sociétal, elles n'en sont pas moins fortes du point de vue émotionnel.

L'impact de l'argent.

Les situations économiques sont **déterminantes** (7). Pour les parents, l'étape «continuer à aider notre enfant» se surajoute à «il doit s'assumer». Plus on **aime** (8) ses enfants, plus on a envie qu'ils soient **autonomes** (9). Parfois cela n'a que peu à voir avec la situation financière et il faut se détacher des croyances sur le rôle parental.

Un père peut dire «Là, tu dois **travailler** (10) pour te payer tes vacances». Lorsque le jeune reçoit un **salaire** (11), le père peut «faire complément». Le parent doit apprendre à faire le geste de «je vais t'aider en partie».

Faire une place plus saine à l'argent?

En parlant et en mettant à plat les **principes** (12). Les adultes doivent faire passer et incarner certaines **valeurs** (13) positives: l'argent doit être un moyen d'avoir du **confort** (14) dans la vie et non un instrument de pouvoir. Les jeunes sont pétris de culpabilité et se sentent redevables.

Quand l'enfant semble incapable de gagner sa vie?

Il faut s'interroger sur cette présence. Pourquoi le jeune reste-t-il là sans rien **entreprendre** (15)? Ce qui est intéressant du point de vue psychologique, c'est que dès qu'on transforme la

³ Ordre, commandement précis, non discutable, qui doit être obligatoirement exécuté et qui est souvent accompagné de menaces de sanctions.

circulation de l'argent dans la famille, les places et les rôles s'en trouvent modifiés. Passer de 120 euros d'argent de poche à 80, cela fait tout changer.

La Famille, l'argent, l'amour de Nicole et Bernard Prieur (Éditions Albin Michel)

Par [Pascale Senk](#). Mis à jour le 31/03/2017 à 10:34 Publié le 30/03/2017 à 15:28. Le [figaro.fr](#). (Texte adapté).

| | | | | |
|--------------|---------------|---------------|-----------|------------|
| valeurs | s'interrogent | aime | solutions | travailler |
| Auparavant | planification | déterminantes | liberté | études |
| principes | faciles | impact | autonomes | confort |
| entreprendre | remaniements | chômage | salaire | joug |

| | |
|------------------|------------------|
| 0. adultes | 8. aime |
| 1. impact | 9. autonomes |
| 2. remaniements | 10. travailler |
| 3. s'interrogent | 11. salaire |
| 4. études | 12. principes |
| 5. Auparavant | 13. valeurs |
| 6. joug | 14. confort |
| 7. déterminantes | 15. entreprendre |

2.- Marquez la réponse correcte. (0,5 x2 : 1 point)

En este ejercicio se pone en amarillo la parte correcta.

1. Selon Nicole Prieur, les jeunes vivent de façon plus émotionnelle

- a. leur difficulté à trouver un emploi après leurs études.
- b. le changement des loyautés familiales et leur relations avec leurs parents.**
- c. leur départ après avoir trouvé un premier emploi.

2. Selon Nicole Prieur, l'aide financière doit se résumer à

- a. payer les études des jeunes uniquement sans tenir compte de leurs conditions de vie.
- b. maintenir le niveau des jeunes jusqu'à ce qu'ils soient capables de s'assumer.
- c. améliorer les conditions de vie des jeunes et ne pas se transformer en un moyen de contrôle.**

3.- Vrai ou faux. Parmi les propositions suivantes, marquez si elles sont Vraies ou Fausses. Dans l'espace qui suit, mettez F si la phrase n'est pas correcte ou V si elle est correcte. Vous devez justifier votre réponse à partir du texte en reproduisant les mots ou parties de phrases qui correspondent (0.25 x 4 = 1 point).

En este ejercicio se añade V para verdadero o F para falso y se añade en amarillo la oración del texto que lo justifica

1. Les jeunes ne se sentent nullement redevables face aux sacrifices économiques de leurs parents. **F**

Les jeunes sont pétris de culpabilité et se sentent redevables.

2. Selon Nicole Prieur, les parents doivent transmettre et représenter des valeurs positives, surtout en ce qui concerne l'argent. **V**

Les adultes doivent faire passer et incarner certaines valeurs (13) positives: l'argent doit être un moyen d'avoir du confort (14) dans la vie et non un instrument de pouvoir.

3. Dans les années soixante, les jeunes voulaient surtout se libérer du poids de la société. **V**

dans les années 1960 où il fallait se libérer du joug (6) sociétal

4. Les parents ne se sentent nullement obligés à aider leurs enfants économiquement. **F**

Pour les parents, l'étape «continuer à aider notre enfant» se surajoute à «il doit s'assumer».

4.- Lisez les phrases suivantes puis mettez dans l'espace libre, la lettre qui correspond à sa signification. (0.25 x 4 = 1 point).

En este ejercicio, se escribe la letra correspondiente a la expresión correcta y para evitar dudas se escriben también la expresión.

Choix de phrases

Expressions

1. État de trouble psychique plus ou moins intense s'accompagnant de phénomènes physiques (comportement agité) causé par l'appréhension de faits de différents ordres. **a. anxiété**

2. Certitude plus ou moins grande par laquelle l'esprit admet la vérité ou la réalité de quelque chose. **d. croyance**

3. Représenter (une notion abstraite) sous une forme matérielle et visible. **b. incarner**

| |
|-------------|
| a. anxiété |
| b. incarner |
| c. vacances |
| d. croyance |

4. Période plus ou moins longue pendant laquelle une personne cesse toute activité professionnelle pour se reposer, se détendre. **c. vacances**

5. Trouve dans le texte, les mots ou expressions qui sont le contraire de (0,5x3: 1,5).

En este ejercicio se escribe y se resalta en amarillo la palabra correcta. Palabra que proviene del texto.

contraire de

apte **incapable**

affirmation **interrogation**. [Pero se acepta también **négatif** por razones de semántica].

synonyme de

appuyer **aider**

PRODUCTION ÉCRITE (4 POINTS)

1.- Vous tenez un blog personnel dans lequel vous répondez aux questions et préoccupations de parents qui ne savent pas comment réagir face à leurs obligations parentales et le droit de leurs enfants à vivre leur vie. En tenant compte de l'entrevue de Nicole Prieur, dites-leur que la réponse se trouve dans le juste milieu entre devoir parental et droit des jeunes à l'indépendance. (Minimum 120 mots).

Criterios de corrección del ejercicio escrito. Se han elegido 3 criterios para la corrección.

1. El primer criterio: sobre 1 punto.

Organización interna y estructura.

Se valorará el hecho que el alumno haya introducido el tema, su argumento principal de una manera clara. Esto significa que en la organización del texto se deberá distinguir claramente el elemento de introducción, la introducción, del desarrollo del argumento.

Se valorará el hecho que el alumno haya elaborado un desarrollo y que este tenga una idea principal y que se evidencie de manera clara y lógica los argumentos secundarios.

Se valorará el hecho que el texto comporte una conclusión.

2. Segundo criterio: Gramática y ortografía. Puntuación: 1.5

Se acordará más peso a los siguientes elementos por orden de importancia: de más a menos

a. conjugación de los verbos y acuerdo entre el grupo sujeto y el predicado.

b. concordancia de los tiempos gramaticales

c. acuerdo entre adjetivo y sustantivo

d. genero de los sustantivos

e. uso correcto de los artículos definidos e indefinidos, de las contracciones, de las apóstrofes, escritura correcta de los acentos

3. Tercer criterio: complejidad y elaboración de las oraciones. Se valorará el uso adecuado de los conectores, así como la riqueza del vocabulario y/o expresiones utilizadas. Puntuación: 1.5

Fundamentos del Arte II

La calificación máxima de la prueba será de 10 puntos.

La prueba consta de tres partes bien diferenciadas en las que el alumno deberá responder las cuestiones que se planteen y realizar los comentarios de una de las dos opciones propuestas, teniendo en cuenta los siguientes criterios generales de evaluación y calificación:

PARTE 1: COMENTARIOS DE OBRAS (4 puntos)

Cada uno de los comentarios se valorará sobre 1 punto.

Por lo que se valora el análisis conciso, con la extensión de entre 100 y 150 palabras, el uso apropiado de la expresión escrita y la terminología de la materia, así como el análisis de aquellos aspectos de la obra que se indiquen de forma concreta en la pregunta y que pueden ser los siguientes:

1. **La correcta identificación del autor y movimiento o corriente artística en que se inscribe la obra, a partir de 3 aspectos técnicos, formales, compositivos y/o estilísticos.** Se valora, que se indique el autor y movimiento o corriente artística al que se adscribe la obra de forma argumentada.
2. **La correcta interpretación de una obra a partir de 3 aspectos técnicos, formales, compositivos y/o estilísticos que consideres necesarios.** Se valora la interpretación personal de los significados, pensamientos y sentimientos que transmite el artista o que se reflejan en el proceso creativo empleado en la obra.
3. **El correcto análisis compositivo presentes en la obra y su relación con el mensaje que se quiere transmitir.** Se valora que el alumno sea capaz de destacar aquellos elementos compositivos o estructurales que contribuyen a potenciar el significado de la obra.
4. **La identificación del autor y el título de la obra, poniéndolos en relación con 2 aspectos relevantes del contexto en el que fue realizada la obra.** Se valora la breve descripción del momento histórico y que se destaquen dos aspectos (sociales, económicos, políticos, culturales, religiosos, artísticos, personales,...) que sean relevantes para la comprensión de la obra.
5. **El comentario breve de 4 aspectos técnicos y/o formales presentes en la obra.** Se valora la descripción de cuatro aspectos técnicos y/o formales presentes en la obra, de forma razonada.

PARTE 2. PREGUNTAS CORTAS (4 puntos)

Estas preguntas tendrán una valoración de 1 punto cada una de ellas.

Se valora la descripción, con una extensión de entre 80 y 100 palabras, de las cuestiones enunciadas de forma precisa y el uso apropiado de la expresión escrita y la terminología de la materia.

PARTE 3. TERMINOLOGÍA (2 puntos)

Estas preguntas tendrán una valoración de 0,5 puntos cada una de ellas.

Se valora la respuesta o respuestas precisas que se solicita en cada pregunta.

Geografía

Criterios generales:

1. Será aplicado un criterio de corrección ortográfica por el que la ausencia de tildes en una palabra tiene una sanción de 0,05 puntos en la valoración final de la prueba. Las demás faltas ortográficas tienen una sanción de 0,1 puntos. La penalización máxima será de 1 punto.
2. El corrector valorará en la prueba aspectos como:
 - a. Presentación: letra clara y legible, respeto de márgenes, utilización de puntuación, ausencia de tachaduras.
 - b. Coherencia del discurso y visión de conjunto.

Pregunta 1 – Términos geográficos de uso frecuente en Geografía

1. Valoración total de la pregunta: 2 puntos.
2. Valoración de cada definición: 0,4 puntos para el contenido y 0,1 para el ejemplo.

Pregunta 2 - Localización

1. Valoración total de la pregunta: 1 punto.
2. Valoración de cada localización: 0,2 puntos (se obtendrá la máxima puntuación cuando se cumplan simultáneamente las dos condiciones: localización e identificación correctas).

Pregunta 3 – Comentario de imágenes/planos.

1. Valoración total de la pregunta: 4 puntos (2 por cada imagen o mapa). En este apartado el corrector evaluará la capacidad del alumno para aplicar los conocimientos teóricos al comentario de imágenes y planos conteniendo fenómenos geográficos.
2. **Mapa acerca de la tasa del crecimiento natural de la población según provincias.** El alumno deberá contestar correctamente a los siguientes apartados, que serán valorados de la siguiente manera:
 - a. Definirá el concepto de *crecimiento natural de la población*, las unidades de medidas y los posibles umbrales cuantitativos (0,25 puntos).
 - b. Comentarán los *desequilibrios territoriales* (oposición entre el interior -Meseta, Valle del Ebro- y la periferia -costas e islas-) (0,25 puntos).
 - c. Desarrollará los *procesos* que explican dicha distribución, tanto de carácter demográfico (fecundidad, natalidad y mortalidad, envejecimiento) como socioeconómicos (estructura económica según sectores de actividad, emigración –tanto en los años 70 como a finales del s. XX-)(1,5 puntos)
3. **Plano urbano de la ciudad de Valencia.** El alumno deberá contestar correctamente a los siguientes apartados, que serán valorados de la siguiente manera:
 - a. Identificará la *situación* (en la costa mediterránea, en un corredor de comunicación) y *emplazamiento* (factores topográficos como un meandro del río Turia para evitar los efectos de las inundaciones) de la ciudad de Valencia (0,5 puntos).

- b. Describirá y analizará su *morfología y estructura urbana*, tanto desde una óptica espacial como temporal, señalando y distinguiendo la *ciudad preindustrial* (casco histórico medieval, edificios históricos), los *ensanches* (datación, morfología etc), las *periferias* industrial, residencial y suburbana, así como las posibles *funciones* de la ciudad de Valencia (1,5 puntos).
4. **Mapa de las principales unidades morfoestructurales de la Península Ibérica.** El alumno deberá contestar correctamente a los siguientes apartados, que serán valorados de la siguiente manera:
- a. *Describirá la evolución geológica y la conformación del territorio español*, resultado de una larga historia geológica, con alternancia de episodios de orogénesis (mencionando al menos la Alpina y la Herciniana y su encuadre cronológico) y otros de erosión y sedimentación (1 punto).
- b. *Describirá los principales rasgos del relieve de España*, diferenciando entre sistemas montañosos, por un lado, y llanuras o depresiones, por otro lado, comentará *las características de las diferentes unidades del relieve y las clasificará según sus características geomorfológicas según el tipo de relieve* (aclinal –tabular-, monoclinal –cuestas-, fallado etc...) *y el roquedo predominante* (arcillosos, calcáreo, silíceo..) (1 punto).
5. **Mapa de precipitaciones medias anuales en la Península Ibérica.** El alumno deberá contestar correctamente a los siguientes apartados, que serán valorados de la siguiente manera:
- a. Describirá los rasgos fundamentales de la *distribución de las precipitaciones* sobre la Península Ibérica, identificando sus *áreas principales* -España húmeda, semihúmeda y seca- y su pertenencia a las diferentes *regiones climáticas* (0,5 puntos).
- b. Analizará los *factores geográficos* (latitud, alejamiento del mar, topografía) y *dinámicos* (localización en latitudes medias, papel de los centros de acción etc.) que explican dicha distribución (1,5 puntos).

Pregunta 4 – Temas teórico.

1. Valoración total de la pregunta: 3 puntos. El corrector valorará la capacidad de síntesis del alumno, resaltando procesos geográficos comunes y especificidades en cada ámbito de estudio.
2. **El medio físico en las cordilleras alpinas de la Península Ibérica.** El alumno deberá contestar correctamente a los siguientes apartados, que serán valorados de la siguiente manera:
- a. *Características generales: localización y unidades.* El alumno deberá mencionar el encuadre de las regiones de estudio en la Península Ibérica, incorporando a su comentario aspectos tales como altitud, disposición y orientación, nivel de compartimentación, unidades etc (0,5 puntos).

- b. *El relieve: origen geológico, tipo de materiales y formas de relieve.* El alumno mencionará el tipo de materiales predominantes en el ámbito de estudio, y por tanto, su inserción dentro de alguna de las grandes regiones litológicas de la Península Ibérica, su evolución tectónica en relación con la sucesión de fases orogénicas o de sedimentación que afectaron a la Península Ibérica, correctamente citadas y encuadradas cronológicamente, así como el tipo de relieve y las morfoestructuras características (1,0 puntos).
 - c. *Clima: características relevantes y factores geográficos y dinámicos.* El alumno deberá enumerar los rasgos climáticos más relevantes para la clasificación del ámbito de estudio en alguno de los tipos de clima de la Península Ibérica, así como los factores dinámicos y geográficos que explican los rasgos anteriormente expuestos (1,0 puntos).
 - d. *Hidrografía: principales ríos y características (vertiente, capacidad erosiva, caudal y régimen fluvial)* (0,25 puntos).
 - e. *Vegetación:* principales formaciones vegetales y su relación con los factores anteriormente mencionados (0,25 puntos).
3. **El sistema urbano español.** El alumno deberá contestar correctamente a los siguientes apartados, que serán valorados de la siguiente manera:
- a. *Características* (tamaño, funciones urbanas, la morfología, las conexiones con otros núcleos etc.) y *condiciones* de la red urbana española (derivados de factores internos - evolución histórica y reciente- y externos –desarrollo de actividades favorables a la urbanización como el turismo, el comercio, la construcción, las finanzas y, finalmente, la globalización, que ha impulsado factores vinculados con las relaciones internacionales-).
 - b. Los *grandes subsistemas* de ciudades (agrupados en torno a ejes, en los cuales las relaciones son muy intensas, pe el eje septentrional o el del corredor del Ebro) y la *jerarquía urbana española*, determinada por el tamaño, las funciones y la extensión del área de influencia, distinguiéndose varias categorías (metrópolis -nacionales, regionales y subregionales-, ciudades medias, pequeñas etc...).
 - c. Las *funciones urbanas* fundamentales, dependientes de las actividades socioeconómicas desempeñadas hacia el exterior (primarias, secundarias o terciarias), advirtiendo que las grandes ciudades suelen desempeñar varias funciones simultáneamente.

Geología

Opción de examen nº 1

Pregunta Nº 1 **(1 punto)**: deben establecer el orden de los acontecimientos, de más antiguo a más moderno: A, C, B, D, E, H, Discontinuidad, F, G. *(0,5 puntos)*. Desarrollo escrito de la historia geológica *(0,5 puntos)*.

Pregunta Nº 2 **(1,5 puntos)**: definición correcta de mineral: ocurrencia natural, inorgánico, sólido con estructura cristalina y composición química definidas, propiedades físicas específicas *(0,5 puntos)*. Explicación del polimorfismo (minerales de igual composición pero con disposición distinta de átomos) y de las condiciones o causas (presión y/o temperatura) que generan minerales polimorfos *(0,5 puntos)*. Ejemplos de hasta 2 minerales polimorfos *(0,5 puntos)*.

Pregunta Nº 3 **(2 puntos)**: deben explicar qué es la deriva continental *(0,5 puntos)*. Comentar las diferentes evidencias: geográficas, paleontológicas, geológicas, paleomagnéticas y paleoclimáticas que demuestran esa deriva *(1,5 puntos)*.

Pregunta Nº 4 **(2,5 puntos)**: deben identificar que se trata de un valle en forma de U, es decir, originado por la actividad de un glaciar *(1 punto)*; las características de sus depósitos: los till o tillitas, además de los diferentes tipos de morrenas *(1,5 puntos)*.

Pregunta Nº 5 **(1 punto)**: deben definir los tres factores correctamente *(0,5 puntos)*. En la imagen deben reconocer: la peligrosidad, como la probabilidad de que en esa zona se produzca una inundación o erosión costera; la vulnerabilidad, como el grado de pérdida de las diferentes infraestructuras existentes; el riesgo como el valor económico producido en las infraestructuras humanas por la acción del oleaje *(0,5 puntos)*.

Pregunta Nº 6 **(1 punto)**: deben definir qué es un acuífero: formación geológica que contiene agua en cantidad apreciable permitiendo que circule a través de ella con facilidad; y comentar las diferencias entre: acuífero, acuitardo y acuícludo *(0,5 puntos)*. Deben indicar también, los tipos de acuíferos existentes en función de la porosidad (detríticos, cársticos o fisurados) y de la presión (libres y cautivos) *(0,5 puntos)*.

Pregunta Nº 7 **(1 punto)**: deben identificar las 2 estructuras existentes: pliegue y falla *(0,5 puntos)*. Si comentan cuales son las causas de su formación y lo ilustran con dibujos: pliegues (esfuerzos compresivos y/o deformación plástica) y fallas (deformación frágil), *(0,5 puntos)*.

Opción de examen nº 2

Pregunta Nº 1 **(1 punto)**: deben establecer el orden de los acontecimientos, de más antiguo a más moderno: Calizas con braquiópodos, Pizarras con carbón, Falla, Erosión y Discontinuidad, Areniscas y conglomerados, Calizas con Ammonites, Conglomerados y areniscas *(0,5 puntos)*. Desarrollo escrito de la historia geológica y enumerar las eras Paleozoica, Mesozoica y Cenozoica *(0,5 puntos)*.

Pregunta Nº 2 **(1,5 puntos)**: definición correcta de dureza (incluida escala de Mohs) y exfoliación de un mineral *(0,5 puntos)*. Explicación de las dos propiedades y de su relación con el tipo de ordenamiento de sus átomos *(0,5 puntos)*. Ejemplos de hasta 2 minerales que se caractericen por su dureza y/o exfoliación *(0,5 puntos)*.

Pregunta Nº 3 **(2 puntos)**: deben explicar, por medio de dibujos, los 3 tipos de bordes: divergentes, convergentes y pasivos *(1,5 puntos)*. Si explican los principales procesos geológicos asociados a estos tipos de bordes: terremotos, volcanes, formación y destrucción de corteza *(0,5 puntos)*.

Pregunta Nº 4 **(2,5 puntos)**: deben identificar que se trata de un valle en forma de V, es decir, originado por la actividad de un curso fluvial e indicar las diferencias entre los distintos tramos: alto, medio y bajo *(1,5 puntos)*; la descripción de las características de sus depósitos en función de la energía del agente de transporte *(1 punto)*.

Pregunta Nº 5 **(1 punto)**: deben señalar que se trata de un riesgo costero, bien afectado por tsunamis y/o por inundación, y sus principales causas *(0,5 puntos)*. En la imagen deben reconocer los diferentes elementos vulnerables: infraestructuras, edificios y personas. Deben comentar, de forma razonada, que se trata de una zona de riesgo alto, debido a la alta peligrosidad y a la presencia de elementos vulnerables *(0,5 puntos)*.

Pregunta Nº 6 **(1 punto)**: deben definir qué es el nivel freático *(0,5 puntos)*. Han de comentar, con la ayuda de dibujos, las diferencias existentes entre nivel freático y piezométrico *(0,5 puntos)*.

Pregunta Nº 7 **(1 punto)**: deben identificar las 2 estructuras existentes: pliegue y falla *(0,5 puntos)*. Si comentan cuales son las causas de su formación y lo ilustran con dibujos: pliegues (esfuerzos compresivos y/o deformación plástica) y fallas (deformación frágil), *(0,5 puntos)*.

Griego II

OPCIÓN DE EXAMEN N° 1

Cuestión 1.

Desde ὀργισθεῖς hasta παρεσιεύασεν: [2,5 puntos]

Desde ἡ δὲ hasta φόνος: [2 puntos]

Desde οὗτος hasta ἐνεβίβασεν: [1,5 puntos]

Cuestión 2.

Cada palabra con el análisis morfológico correcto: [0,5 puntos]

Cuestión 3.

a. Cada étimo con sus correspondientes helenismos: [0,5 puntos]

b. Cada helenismo comentado desde el punto de vista etimológico: [0,5 puntos]

OPCIÓN DE EXAMEN N° 2

Cuestión 1.

Desde Ἀλιβιάδης hasta ἡδίκηκε: [2,5 puntos]

Desde λεχθέντων hasta ἀντειπόντος: [1,5 puntos]

Desde ἀηρέθη hasta δύναμιν: [2 puntos]

Cuestión 2.

Cada palabra con el análisis morfológico correcto: [0,5 puntos]

Cuestión 3.

a. Cada étimo con sus correspondientes helenismos: [0,5 puntos]

b. Cada helenismo comentado desde el punto de vista etimológico: [0,5 puntos]

Historia de España

CRITERIOS ESPECÍFICOS DE CORRECCIÓN

1. Puntuación

Las preguntas de la **Parte I** suponen **2 puntos** sobre los 10 del total de la prueba. Cada respuesta será valorada con un máximo de 1 punto.

Las preguntas de la **Parte II** suponen **4 puntos** sobre los 10 totales. Cada respuesta (de las dos preguntas elegidas) será valorada con un máximo de 2 puntos.

Las preguntas de la **Parte III** suponen **4 puntos** sobre los 10 totales. Cada respuesta (de las dos preguntas elegidas) será valorada con un máximo de 2 puntos.

2. Penalizaciones

Se penalizarán las faltas de ortografía, descontándose un máximo de **0,25 puntos** por **acentos** y un máximo de **0,5 puntos** por **errores ortográficos**. En ambos casos, la deducción comenzará a contabilizarse a partir de la tercera falta.

En el caso de los **errores ortográficos** se descontará 0,1 puntos por falta, a partir de la tercera, y con el límite citado de 0,5 puntos.

VALORACIÓN DE LAS PREGUNTAS

PARTE I

1.- Defina el concepto de romanización.

Para alcanzar la máxima calificación será necesario hablar de:

- ¿Qué es?: proceso de imposición y/o adaptación de los pueblos hispanos a las estructuras económicas, sociales, políticas y culturales del Imperio romano. Implica la desaparición de ciertos elementos culturales autóctonos y su transformación y reorganización.
- ¿Cómo se desarrolla?: forma pacífica y rápida en el levante y sur peninsular; de forma lenta y conflictiva en el resto de la Península.
- Citar algunos instrumentos de romanización: construcción de calzadas, economía monetaria, latín como lengua oficial, expansión de la vida urbana... o mediante medidas drásticas: esclavitud, desplazamiento de la población, exterminio de población masculina en edad de combatir...

2.- Compare los imperios territoriales de Carlos I y de Felipe II, y explique los problemas que acarrearón.

Para alcanzar la máxima calificación será necesario hablar de:

- La herencia recibida por Carlos I.
- Política exterior de Carlos I, objetivos: defensa del imperio frente a las monarquías nacionales y de la cristiandad. Guerras contra Francia, los turcos y los príncipes alemanes protestantes.
- Abdicación de Carlos I y herencia recibida por Felipe II.
- El Imperio hispánico de Felipe II:
 - Enfrentamientos con Francia (1556-1559): victorias de San Quintín y Gravelinas, y paz de Cateau-Cambrésis

- Enfrentamientos con el Imperio Otomano: Batalla de Lepanto
- Unión con Portugal (1580): derechos dinásticos
- Conflicto permanente de los Países Bajos: políticos, religiosos, económicos
- Guerra contra el protestantismo: enfrentamientos con Inglaterra (Armada Invencible) y participación en las guerras de religión francesas.

PARTE II

1.- Comente las características esenciales de las Constitución de 1812.

Para alcanzar la máxima calificación será necesario hablar de:

- Contexto: Paralelamente a la Guerra de la Independencia, convocatoria de las Cortes de Cádiz (1810). Composición de las Cortes.
- La obra legislativa de las Cortes tiene como objetivo acabar con el Antiguo Régimen e instaurar un sistema liberal en España. Destaca la Constitución de Cádiz (1812).
- Primera Constitución de la España Contemporánea y un referente para el liberalismo decimonónico.
- Principios esenciales de la Constitución:
 - Soberanía nacional.
 - Declaración de derechos fundamentales del individuo: igualdad jurídica y fiscal; inviolabilidad del domicilio; libertad de pensamiento, opinión e imprenta; derecho a la educación y de propiedad.
 - Confesionalidad del Estado, religión católica como la única oficial.
 - Forma de gobierno, monarquía limitada [o constitucional; o hereditaria]
 - División de poderes: poder legislativo en las Cortes con el rey [o en las Cortes], Cortes unicamerales; poder ejecutivo en el rey y poder judicial en tribunales establecidos por la ley.
 - Sufragio universal masculino indirecto.
 - Se establecen los mismos códigos civil y criminal para todos los ciudadanos, garantías penales y procesales, así como la abolición de la tortura.
- Periodos de vigencia de la Constitución: 1812-1814, 1820-1823 y 1836-1837.

2.- Identifique los grandes conflictos del Sexenio y explique sus consecuencias políticas.

Para alcanzar la máxima calificación será necesario hablar de:

- La experiencia democrática del Sexenio (1868-1874) se enmarca entre los reinados de Isabel II y Alfonso XII, periodos del liberalismo moderado [u oligárquico]
- La Monarquía democrática de Amadeo de Saboya (1871-1873):
 - Debilidad de los apoyos políticos y sociales.
 - Desintegración de la coalición gubernamental (unionistas, progresistas y demócratas).
 - Conflictos (1872): tercera guerra carlista, Cuba, insurrecciones federalistas.
 - Consolidación de las asociaciones obreras.
 - Consecuencias: Abdicación del rey y proclamación de la República.
- La Primera República (1873-1874):
 - División entre los republicanos: federales y unitarios, diferencias entre ellos.
 - Conflictos sociales: reclamaciones de las clases populares (obreros, campesinos y jornaleros): abolición de los consumos y de las quintas,

- ocupación de tierras, mejora de las condiciones laborales, asociaciones obreras e influencia de la A.I.T.
- Problemas políticos anteriores: se acelera y agrava el conflicto carlista, continúa la guerra de Cuba.
 - El problema cantonal, su represión provocó una profunda crisis en el gobierno republicano. Castelar y la República autoritaria.
 - El golpe del general Pavía, gobierno de Serrano, la oposición alfonsina y el pronunciamiento de Martínez Campos.
- Todos estos conflictos impidieron que cuajasen los modelos de gobierno democráticos establecidos durante este periodo (monarquía parlamentaria y republicanismo).

3.- Identifique los factores del lento crecimiento demográfico español en el siglo XIX.

Para alcanzar la máxima calificación será necesario hablar de:

- El crecimiento de la población y sus componentes:
 - Fuentes demográficas: Censo de Godoy de 1797 (10,5 millones de habitantes) y censo de 1900 (18,6 millones de habitantes).
 - Ciclo demográfico antiguo: alta natalidad (30-35‰) y alta mortalidad (30‰). Malas condiciones de vida: lento crecimiento de la población (0,5% anual).
 - Mortalidad catastrófica:
 - Guerras: de Independencia, Carlistas, de Marruecos, de Cuba.
 - Crisis de subsistencia: 1856-57; 1867-68.
 - Epidemias: peste de 1854; cólera de 1885.
- La emigración interna y externa:
 - Migración interna:
 - Emigración del centro (Meseta Central) hacia la periferia (costa mediterránea y atlántica meridional, excepto Madrid).
 - Procedentes de provincias básicamente agrarias se dirigen a la zona industrial catalana y del Norte, y a Madrid a finales del siglo XIX: éxodo rural.
 - Migración externa:
 - Comienzos de siglo: emigración al norte de África, América y Europa: emigración por causas económicas (temporal) o políticas (exilio).
 - Mediados de siglo: desaparición de obstáculos legales: emigración sobre todo a Sudamérica.
 - Finales del siglo: se frena a causa de las guerras coloniales.

PARTE III

1.- Analice la crisis general de 1917: sus causas, manifestaciones y consecuencias.

Para alcanzar la máxima calificación será necesario hablar de:

- Aspectos económicos, sociales, políticos y militares.
- Alteración económica como consecuencia de la neutralidad española en la I Guerra Mundial.
- Problema militar:
 - Excesiva burocratización, muchos cuadros militares, decreto para primar los ascensos por méritos de guerra.

- Junta de Defensa: los militares se unen para defender sus reivindicaciones profesionales y económicas: ultimátum al gobierno en junio.
- Se reconocen las Juntas como órganos representativos del ejército.
- Las Juntas solicitan la formación de un gobierno de concentración para regenerar el país.
- Problema político:
 - Cortes clausuradas desde febrero.
 - Cambó (líder de la Lliga) convoca a todos los senadores y diputados españoles a una Asamblea de Parlamentarios para el 19 de julio: esta asamblea acuerda la formación de un gobierno provisional y la celebración de Cortes Constituyentes.
 - Detención de los parlamentarios.
- Problema obrero:
 - Huelga de ferroviarios en Valencia: en agosto se convierte en huelga general.
- Se busca solución a la crisis: gobiernos de concentración.

2.- Resuma las reformas impulsadas durante el bienio reformista de la Segunda República.

Para alcanzar la máxima calificación será necesario hablar de:

- Contexto: cronología 1931-1933, gobierno de republicanos de izquierda y socialistas, presidido por Manuel Azaña.
- Continuación de las reformas emprendidas durante el Gobierno Provisional:
 - Legislación laboral y social (Largo Caballero).
 - Reforma educativa: eliminación de la religión católica como asignatura y prohibición del ejercicio de la enseñanza a las Congregaciones Religiosas. Modelo de escuela mixta o única, laica, obligatoria y gratuita.
 - Reforma militar (Azaña): supresión tribunales de honor, derogación Ley de Jurisdicciones, recorte del presupuesto de Defensa,...
 - La Reforma Agraria (1932), el proyecto de mayor envergadura iniciado por la República:
 - Objetivos.
 - Resultados.
 - Consecuencias sociales: reacción de los propietarios y de los campesinos.
 - Reforma del Estado centralista: aprobación del Estatuto de Autonomía para Cataluña (1932). El proyecto de Estatuto para el País Vasco.
- Reacciones a las reformas. La oposición:
 - La sublevación de Sanjurjo (10 agosto 1932).
 - Reorganización de las derechas: Acción Española, la CEDA, las JONS...
 - Obrerismo y conflictividad social: la UGT, la CNT (Casas Viejas),...

3.- Sintetice en un esquema las grandes fases de la Guerra Civil, desde el punto de vista militar.

Para alcanzar la máxima calificación será necesario hablar de:

- De los inicios (18 de julio de 1936) a la primavera de 1937
 - Formación de columnas militares de ambos bandos.

- Los sublevados avanzan desde el sur a través de Extremadura: conquista de Toledo: fracaso en Madrid.
- Gobierno republicano se traslada a Valencia.
- Batalla de Madrid: guerra de desgaste.
- Etapa central (abril-mayo de 1937 a noviembre de 1938)
 - Ocupación del Norte: bombardeo de Guernica (abril de 1937).
 - Avance hacia el Mediterráneo: batalla de Teruel.
 - Batalla del Ebro: guerra de desgaste.
- Última etapa: de la Batalla del Ebro a la caída de Madrid (noviembre de 1938-marzo de 1939)
 - Conquista de Cataluña: éxodo de tropas y civiles.
 - Entrada en Madrid.
 - Caída de la zona levantina.
 - 1 de abril de 1939: fin de las operaciones militares.

Historia de la Filosofía

Primera Pregunta (2 Puntos)

Un punto por cada concepto o expresión significativa definidos de forma precisa y matizada, incluyendo los rasgos más importantes que pueda presentar su utilización en el texto o en la filosofía del autor. Si se incluye lo esencial del significado del término, se garantizará, al menos, la mitad de la puntuación. No es preciso que coincida con la definición que aparece en el libro de textos de la Universidad de Cantabria.

Segunda Pregunta (2 Puntos)

Un punto por la concreción de la tesis o idea fundamental del texto. Otro punto, por la correcta identificación y formulación de las ideas principales del texto.

Tercera Pregunta (3 Puntos)

Un punto y medio por cada línea de argumentación relevante que conecte el contenido del texto con la filosofía del autor, contemplando la relación de forma expresa a través de una cita o alusión manifiesta.

Cuarta Pregunta (1,5 Puntos)

Ha de desarrollarse con claridad al menos una línea de argumentación relevante conectada con la temática del texto.

Quinta Pregunta (1,5 Puntos)

Ha de desarrollarse con claridad al menos una línea de argumentación relevante conectada con la temática del texto

Observaciones

Se valorará positivamente la ortografía y la presentación, así como el orden y la claridad en la exposición de la prueba.

Historia del Arte

Cada pregunta de las cuatro que contiene el examen se valorará hasta 1 punto sobre 10. Se tendrá en cuenta la precisión en la terminología artística utilizada y la concreción en la respuesta.

Cada imagen comentada se valorará hasta 2 puntos sobre 10. En el comentario de cada una de las tres imágenes se valorará de la siguiente forma:

- identificación (autor y título) → 0,2 puntos
- estilo → 0,3 puntos
- cronología → 0,2 puntos
- descripción, análisis y comentario de la obra → 1 punto
- contexto histórico → 0,3 puntos

Inglés II

- **What Happens When You Only Eat Fruit**

Fruitarianism is not a diet, but a way of life. And as someone who has tried it out, I can say that I also think it is crazy. It involves eating nothing but fruit with a sprinkling of nuts and seed thrown in. People do it for different reasons and to different degrees, but the general rule is that your diet should consist of at least 75% raw fruit and 25% nuts and seeds.

Most famously, the late Apple CEO Steve Jobs spent some time as a fruitarian. He claimed it aided his creativity. But when actor Ashton Kutcher tried to follow the fruitarian diet for a month to help him prepare to play Jobs in the film, he ended up in hospital.

However, it is perhaps on Instagram where the lifestyle is most visible. There are just under 475,000 Instagram posts with the hashtag #fruitarian, and the photos mostly feature beautiful women, fruit topped smoothies and beautiful fruit platters. It is a lifestyle that looks very healthy and glamorous. I really like fruit myself, so I thought I would try to be a fruitarian for a week. I believed it would be quite easy but I was wrong. I managed three days and I had to stop because I was feeling so ill. So it turns out that fruitarianism isn't for me and I didn't even follow it strictly. I was left wondering why people really do it.

There are various popular reasons why people follow a fruitarian diet, including: to avoid cooking, to detox, to reduce calories, to be more environmentally friendly or even to feel morally superior. Many fruitarians believe we should only eat food that has actually fallen from the tree, which would be incredibly difficult in today's world.

It is an incredibly extreme diet and is not recommended by many dieticians and nutritionists. Followers often have low levels of vitamin B12, calcium, iodine, and omega 3 fatty acids, which can lead to anaemia, fatigue, and a weak immune system. Dietician Lisa Defazio says, "Restricting your diet to just 1 or 2 groups is not considered healthy. Even if you love fruit, your body may not love it just as much."

7 March 2017, The Independent (Adapted)

Question 1:[2,5 POINTS] Indicate whether the following statements are True or False and write down which part of the text justifies your answer.

Se otorgará 0,5 pts. a cada respuesta correcta.

a)The writer has not done the fruitarian diet herself.

FALSE: And as someone who has tried it out

I thought I would try to be a fruitarian for a week. I believed it would be quite easy but I was wrong.

I managed three days and I had to stop

b)Steve Jobs felt the diet was positive for him.

TRUE: Most famously, the late Apple CEO Steve Jobs spent some time as a fruitarian. He claimed it aided his creativity

c)The writer was not able to follow the diet for a whole week.

TRUE: I thought I would try to be a fruitarian for a week. I believed it would be quite easy but I was wrong. I managed three days and I had to stop

d)Eating fruit that falls from the tree is an easy option according to the writer.

FALSE: Many fruitarians believe we should only eat food that has actually fallen from the tree, which would be incredibly difficult in today's world.

e)Most health experts do not think this diet is a good idea.

TRUE: It is an incredibly extreme diet and is not recommended by many dieticians and nutritionists

Question 2:[1,5 POINTS]Find words or phrases in the text that correspond to the words and definitions given.

Se otorgar 0,3 pts. a cada apartado.

- a)Mad (paragraph 1) **Crazy.**
- b)Uncooked (paragraph 1)**Raw.**
- c)To give up (paragraph 3) **(To)stop.**
- d)Rigorously(paragraph 3)**Strictly.**
- e)To cause (paragraph 5)**(To) lead.**

Question 3:[2 POINTS]Choose the correct option, a, b or c for each question and COPY the sentence onto your answer sheet.

- Si el estudiante no elige correctamente la letra: 0 puntos
- Si elige correctamente la letra pero no copia la frase: 0.4 puntos
- Si elige correctamente la letra y copia la frase: 0.5 puntos

1. On the fruitarian diet, you must eat...

- a). Much more fruit than nuts and seeds.
- b). Equal amounts of fruit, nuts and seeds.
- c). Slightly less fruit than nuts and seeds.
- a). much more fruit than nuts and seeds.**

2. If Ashton Kutcher hadn't been playing Steve Jobs in a film...

- a). he would not have tried the fruitarian diet.
- b). He would not be in hospital now.
- c). He would have tried the fruitarian diet anyway.
- a). he would have tried the fruitarian diet.**

3. The writer had to stop following the diet...

- a). Because she felt ill.
- b). So she felt ill.
- c). Despite feeling ill.
- a). because she felt ill.**

4. The text says that people follow a fruitarian diet...

- a). Since many dieticians and nutritionists warn them of its dangers.
- b). Even though many dieticians and nutritionists warn them of their dangers.
- c). As long as many dieticians and nutritionist warn them of their dangers.
- b). even though many dieticians and nutritionists warn them of its dangers.**

Question 4:[4 POINTS]Write a short essay (about 120-150 words) on the following topic:

What types of food and drink are necessary in a balanced diet and which should be avoided? Give reasons.

2 pts. se otorgará a la estructura global de la redacción teniendo en cuenta la coherencia y la claridad de las ideas, argumentos y opiniones expresadas. Con 2 pts. se valorará la expresión escrita teniendo en cuenta la corrección y la adecuación del léxico y de las estructuras gramaticales al tema.

- **Oxford University Considering French Campus After Brexit**

Oxford University is considering opening its first foreign campus in direct response to the UK leaving the European Union. The former director of the French ministry for education, Jean-Michel Blanquer, confirmed that French authorities and institutions were working to bring the UK's most revered universities to France and said officials had also spoken to representatives from the University of Warwick. According to *The Daily Telegraph*, Oxford University has been informed that such a campus would automatically obtain French legal status and would therefore continue to receive EU funding after Brexit. If the plans come to fruition, then construction of a new [Oxford University](#) campus in the French capital could begin as early as 2018.

A decision has yet to be reached, but a spokesman for Oxford said: "Oxford has been an international university throughout its history and it is determined to remain open to the world whatever the future political landscape looks like." The likelihood that [Brexit](#) could lead to European research funding being withdrawn from UK universities has been described as a "disaster", by academics. In addition, universities fear that lack of access to Europe will make them less appealing to potential students and staff members. Last month, [Oxford University's](#) head of [Brexit](#) strategy, Professor Alastair Buchan said being in Europe meant the university could "recruit quality people that play in the top league".

Speaking to *The Daily Telegraph*, Monsieur Blanquer said: "We want to say to foreign universities: 'we want to build bridges' and 'academic life is not totally dependent on political problems'. We want to convince the European governments that it is an advantage to have high quality institutions from the UK working in their territory, interacting together in terms of research and collaboration. We are at the beginning of the process, but by 2018, we need to be in a position to guarantee these things."

A spokesman for the Department for Business, Energy and Industrial Strategy said: "The UK is home to some of the world's best universities and research institutions, and we intend to secure the best possible outcome for the UK's research base as we exit the EU. We have already taken steps to put science and research at the heart of our Industrial - Strategy with an extra two billion pound investment per year - and we will seek agreement to continue to collaborate with our European partners on major science, research and technology initiatives."

20 February 2017, The Independent (Adapted)

Question 1:[2,5 POINTS] Indicate whether the following statements are True or False and write down which part of the text justifies your answer.

Se otorgará 0,5 pts. a cada respuesta correcta.

- a) Oxford is the only British university the French authorities have

talked to about having a campus in France.-

False: The former director of the French ministry for education, **Jean-Michel Blanquer**,/ **confirmed French authorities and institutions were working to bring the UK's most revered universities to France** and said officials had also spoken to representatives from the University of Warwick.

- b) The new campus will definitely be built next year.
False: If the plans come to fruition, **then construction of a new Oxford University campus in the French capital could begin as early as 2018.**
- c) UK academics are unhappy about losing money from the EU as a result of Brexit.
TRUE: The likelihood that Brexit could lead to European research funding being withdrawn from UK universities has been described as a “disaster”, by academics.
- d) Oxford University's presence in Europe will make it possible to employ the best people.
TRUE: Last month, Oxford University's head of Brexit strategy, **Professor Alastair Buchan said/ being in Europe meant the -university could “recruit quality people that play in the top league”.**
- e) The British government has already designated more money to science and research following the Brexit vote.
TRUE: We have already taken steps to put science and research at the heart of our Industrial -Strategy with an extra two billion pound investment per year

Question 2:[1,5 POINTS] Find words or phrases in the text that correspond to the words and definitions given.

Se otorgará 0,3 pts. a cada apartado.

- a).Financial backing (paragraph 1) **Funding**.
b).To stay (paragraph 2)(**To**) **remain**.
c). Probability (paragraph 2) **Likelihood**.
d).To persuade (paragraph 3)(**To**) **convince**.
e).To leave (paragraph 4)(**To**) **exit**

Question 3:[2 POINTS] Choose the correct option, a, b, or c for each question and COPY the sentence onto your answer sheet.

- Si el estudiante no elige correctamente la letra: 0 puntos
- Si elige correctamente la letra pero no copia la frase: 0.4 puntos
- Si elige correctamente la letra y copia la frase: 0.5 puntos

1. Oxford University is considering opening a French campus...

- a). despite of the UK's decision to leave Europe.
b). because of the UK's decision to leave Europe.
c). as soon as the UK's decision to leave Europe.
b). because of the UK's decision to leave Europe.

2. The final decision about the new campus...

- a). will be taken in the near future.
- b). will be taking in the near future.
- c). has been taken in the near future.
- a). will be taken in the near future.**

3. Monsieur Blanquer...

- a). said the Daily Telegraph wanted to build bridges with British institutions.
- b). told the Daily Telegraph that foreign universities want to build bridges with British institutions.
- c). told the Daily Telegraph that the French wanted to build bridges with British institutions.
- c). told the Daily Telegraph that the French wanted to build bridges with British institutions.**

4. As a consequence of Brexit, European research funding for UK universities....

- a) will definitely be withdrawn.
- b) is unlikely to be withdrawn.
- c) will probably be withdrawn.
- c). will probably be withdrawn.**

Question 4:[4 POINTS]Write a short essay (about 120-150 words) on the following topic:
Would you ever consider studying or working abroad? Give reasons for your opinion.

2 pts. se otorgará a la estructura global de la redacción teniendo en cuenta la coherencia y la claridad de las ideas, argumentos y opiniones expresadas. Con 2 pts. se valorará la expresión escrita teniendo en cuenta la corrección y la adecuación del léxico y de las estructuras gramaticales al tema.

EXPRESIÓN E INTERACCIÓN ESCRITA

| | Valoración global, adecuación a la tarea y organización (3 puntos) | Repertorio gramatical (3 puntos) | Repertorio léxico (3 puntos) | Ortografía y puntuación (1 p) |
|--|--|---|--|---|
| Very Good / Excelente <i>9-10</i> | Totalmente comprensible en la primera lectura. Se corresponde con la tarea y trata todos los puntos. Rico en contenidos y ajustado a la extensión. Registro adecuado para el nivel. Ideas muy bien organizadas y desarrolladas. | Muy buen uso y variedad de estructuras gramaticales para el nivel. Perfecto orden en los elementos del sintagma. Muy buen uso de formas verbales. Prácticamente sin errores gramaticales. | Lenguaje muy adecuado para la tarea y nivel. Amplio registro de vocabulario arriesgando incluso alguna expresión idiomática. Léxico usado con acierto y variedad. No hay repeticiones. | Perfecto uso de la puntuación y la ortografía, casi sin fallos. |
| Good / Bien <i>7-8</i> | Comprensible en la primera lectura. Se corresponde notablemente con la tarea. Trata casi todos los puntos. Contenido y extensión adecuados. Registro bastante apropiado para el nivel. Ideas bastante bien organizadas. | Notable uso y variedad de estructuras gramaticales para el nivel. Orden adecuado en los elementos del sintagma. Buen uso de formas verbales. Algún error gramatical. | Lenguaje adecuado para la tarea y nivel. Buen registro de vocabulario. Utiliza con variedad el vocabulario correspondiente al nivel. Hay algunas repeticiones. | Escasos fallos de puntuación y ortografía. |
| All right / Suficiente <i>5-6</i> | Comprensible en una primera lectura aunque hay pasajes que deben ser releídos. Se corresponde con la tarea. El contenido, la extensión y el registro son suficientes para el nivel. Ideas suficientemente organizadas. | Suficiente uso y variedad de estructuras gramaticales para el nivel. Orden aceptable en los elementos del sintagma. Formas verbales suficientemente correctas. Aunque comete algunos errores no se compromete la comunicación. | Lenguaje suficientemente adecuado para la tarea y nivel. Tiene recursos para expresar ideas aunque no conozca el vocabulario. Algunas palabras no existen o inventadas. Repetición frecuente de vocabulario. | Uso adecuado aunque con errores que no comprometen la comunicación. |
| Weak / Regular <i>4</i> | Se entiende con dificultad. Se corresponde sólo parcialmente con la tarea. Pobre en contenidos. Las ideas no están bien desarrolladas ni bien organizadas. El texto es poco coherente y el registro poco adecuado. | Escasa variedad de estructuras gramaticales para el nivel. Orden incorrecto en los elementos del sintagma. Formas verbales inadecuadas. Los errores gramaticales pueden dificultar la comunicación | Lenguaje inadecuado para la tarea y nivel. Vocabulario de nivel inferior al que corresponde. Invención de palabras o huecos en blanco. Repeticiones demasiado frecuentes. Demasiados calcos erróneos de la lengua materna. | Inadecuado uso de la puntuación y la ortografía con bastantes errores. |
| Very poor / Nivel muy bajo <i>1-3</i> | Difícil o imposible de comprender. No se corresponde con la tarea. Muy pobre en contenidos. Las ideas no están desarrolladas ni organizadas. El texto es incoherente y el registro inadecuado. | Uso incorrecto e inadecuado en la mayoría de las estructuras gramaticales. Hay demasiados errores por todo el texto y pueden hacer imposible la comunicación. | Lenguaje completamente inadecuado para la tarea y nivel. Vocabulario de un nivel muy inferior al que corresponde. La transmisión del mensaje resulta incomprensible | Mal uso de la puntuación con muchos errores de ortografía que dificultan la comunicación. |

Latn II

OPCIÓN A (Higino, *Fab.* CXLVII)

Cuestin 1

| | |
|--|----------|
| - Analiza sintcticamente el texto propuesto | 3 puntos |
| Cum Proserpinam filiam suam quaereret | 0,4 |
| Ceres ad Eleusinum regem devenit, | 0,2 |
| cuius uxor Cothonea puerum Triptoleмум pepererat | 0,5 |
| seque nutricem lactantem (<i>esse</i>) simulavit | 0,4 |
| Hanc regina libens nutricem filio suo recepit | 0,3 |
| Ceres interdiu lacte divino alebat | 0,3 |
| cum vellet alumnum suum immortalem reddere | 0,5 |
| noctu clam in igne obruebat | 0,2 |
| Itaque crescebat | 0,1 |
| Praeterquam solebant mortales | 0,1 |
| | ----- |
| | 3 |

Cuestin 2

| | |
|--|----------|
| -Traduce el texto propuesto | 3 puntos |
| Cum Proserpinam filiam suam quaereret | 0,4 |
| Ceres ad Eleusinum regem devenit, | 0,2 |
| cuius uxor Cothonea puerum Triptoleмум pepererat | 0,5 |
| seque nutricem lactantem (<i>esse</i>) simulavit | 0,4 |
| hanc regina libens nutricem filio suo recepit | 0,3 |
| Ceres interdiu lacte divino alebat | 0,3 |
| cum vellet alumnum suum immortalem reddere | 0,5 |
| noctu clam in igne obruebat | 0,2 |
| itaque crescebat | 0,1 |
| praeterquam solebant mortales | 0,1 |
| | ----- |
| | 3 |

Cuestin 3

- Analiza morfolgicamente las 4 formas verbales subrayadas: 0,25 x 4= 1 punto

Cuestin 4:

- Evoluciona al castellano los 4 trminos latinos, explicando las reglas fonticas y construyendo su familia de palabras 0,50 x 4 = 2 puntos

Cuestin 5:

- Explica el significado y el contexto de las dos siguientes expresiones latinas, y pon ejemplos de su uso en castellano 0,50 x 2 = 1 punto

OPCIÓN B (Cesar, De Bello Gallico, I,26)

Cuestión 1

3 puntos

- Analiza sintácticamente el texto propuesto

| | |
|--|-----|
| Ita ancipiti proelio diu atque acriter pugnatum est | 0,4 |
| alteri se in montem receperunt | 0,3 |
| ut coeperant, | 0,4 |
| alteri ad impedimenta et carros suos se contulerunt | 0,4 |
| diutius cum sustinere nostrorum impetus non possent | 0,5 |
| nam hoc toto proelio aversum hostem videre nemo potuit | 0,5 |
| cum ab hora septima ad vesperum pugnatum sit | 0,5 |

3

Cuestión 2

3 puntos

-Traduce el texto propuesto

| | |
|--|-----|
| Ita ancipiti proelio diu atque acriter pugnatum est | 0,4 |
| alteri se in montem receperunt | 0,3 |
| ut coeperant | 0,4 |
| alteri ad impedimenta et carros suos se contulerunt | 0,4 |
| diutius cum sustinere nostrorum impetus non possent | 0,5 |
| nam hoc toto proelio aversum hostem videre nemo potuit | 0,5 |
| cum ab hora septima ad vesperum pugnatum sit | 0,5 |

3

Cuestión 3

- Analiza morfológicamente las 4 formas verbales subrayadas: 0,25 x 4= 1 punto

Cuestión 4

- Evoluciona al castellano los 4 términos latinos, explicando las reglas fonéticas y construyendo su familia de palabras 0,50 x 4 = 2 puntos

Cuestión 5

- Explica el significado y el contexto de las dos siguientes expresiones latinas, y pon ejemplos de su uso en castellano 0,50 x 2 = 1 punto

Lengua Castellana y Literatura II

OPCIÓN DE EXAMEN Nº 1

1. TEMA Y ESTRUCTURA DEL CONTENIDO DEL TEXTO (1 PUNTO)

La puntuación se reparte de la siguiente manera:

- **Tema: 0,5 puntos**

El alumno identifica y formula (clara y brevemente) la idea central del texto. Para ello, no debe incurrir en:

- Presentar, en lugar de una clara enunciación del tema, glosas temáticas y/o una reescritura del propio texto.
- Convertir el tema en un resumen abreviado del propio resumen.
- Enunciar el tema en un único concepto que no informa sobre dicha idea central (por ejemplo: “las tecnologías”).
- Confundir el tema con una idea secundaria o anecdótica.

- **Estructura: 0,5 puntos**

El alumno analiza la organización estructural del contenido del texto: delimitación y función de las partes y de su conjunto. Para ello, es capaz de concretar cada una de las partes de las que consta el texto argumentando su papel en el mismo, localizar la tesis (si la hubiera) y explicar la disposición estructural del conjunto. En ocasiones, se podrá admitir más de una opción en el análisis estructural si se juzga que la propuesta del alumno es lógica, está bien razonada y bien argumentada.

- ✓ Las partes de la estructura deben delimitarse de alguna manera (líneas, párrafos) y para su justificación no se recurrirá al “resumen por partes”.
- ✓ La estructura externa del texto es totalmente prescindible en la realización de la prueba. Se especifica que se trata de la estructura del contenido.

2. ACTITUD E INTENCIONALIDAD DEL AUTOR. JUSTIFICACIÓN CON ELEMENTOS LINGÜÍSTICOS RELEVANTES (1,5 PUNTOS)

El alumno debe identificar la finalidad que el autor del texto pretende conseguir y cuál es el tono que adopta al escribirlo. Para ello, se debe atener al texto seleccionado para la prueba y demostrar cierto dominio del vocabulario relativo a ambos campos significativos.

Orientativamente, la distribución de la puntuación del enunciado se reparte equitativamente entre ambos ítems:

- Identifica la **actitud** del autor en el texto, justificándolo con los rasgos lingüísticos (morfosintácticos, léxicos, prosódicos,...) más relevantes: **0, 75 puntos**

- Identifica la **intencionalidad** del autor en el texto, justificándolo con los rasgos lingüísticos (morfosintácticos, léxicos, prosódicos,...) más relevantes: **0, 75 puntos**

El alumno puede abordar primero uno de los ítems y luego otro o hacerlo en paralelo, aprovechando rasgos que puedan caracterizar a ambos.

La respuesta no puede estar descontextualizada, esto es, ser aplicable a cualquier texto con independencia de la forma y el contenido del texto de la prueba. Esto ocurre cuando se formulan ideas absolutas que no se prueban porque no se “baja” al texto concreto en ningún caso. Es en este sentido en el que se pide **justificación con elementos lingüísticos relevantes** que permitan caracterizar la actitud y la intencionalidad. No se pide, pues, ser exhaustivo hasta agotar todos los mecanismos posibles pero no se puede contestar al enunciado sin argumentar la respuesta en los cuatro o cinco rasgos más destacables del texto. Orientativamente, **si no hay un solo rasgo extraído del texto concreto para argumentar** la cuestión, se podría penalizar la respuesta con **-0,8 puntos**.

3. VALORACIÓN PERSONAL DEL TEXTO (1,5 PUNTOS)

El alumno produce un texto expositivo-argumentativo, en torno a las 20 líneas, que enjuicia, de manera crítica, razonada y personal, las ideas contenidas en el texto y la forma con que el autor las ha expresado.

El detrimento en la puntuación, en lo que respecta al contenido, ocurre al incurrir en los errores como:

- Volver a decir lo ya dicho por el autor del texto y/o con meros añadidos del tipo “estoy de acuerdo”.
- No razonar ni justificar los juicios que emite el propio alumno.
- Utilizar el texto como pretexto para hablar de otros temas adyacentes o relacionados.
- Limitarse a postular el total (des)acuerdo con la forma y/o el contenido del texto, sin añadir ningún tipo de juicio personal, argumento o aportación.

4. DEFINICIÓN CONTEXTUAL [1,5 PUNTOS]

Cada palabra o expresión: **0,3 puntos**. Para ello:

- ✓ El alumno debe proporcionar una definición de las palabras solicitadas según el contexto en el que aparecen y deberá explicar el significado de una determinada expresión procedente del texto analizado. Tanto la definición como los sinónimos deben demostrar que el alumno conoce el significado de la expresión contextualizada.
- ✓ Como criterio general, el alumno debe construir una definición de carácter contextualizado, cuidando al máximo la precisión de los conceptos y la manera de redactarlos. Debe evitar, por tanto, incurrir en errores como definir mediante la palabra propuesta o no incluir rasgos fundamentales para la definición contextual del término propuesto.

Si opta por una definición sinonímica, se solicitan 3 sinónimos; se interpretará como un único sinónimo una respuesta del tipo “la palabra X es lo mismo que Y”, donde “Y” es un solo sinónimo.

No se pueden simultanear las dos maneras de definir.

5. TIPO Y FUNCIÓN DEL NEXO ORACIONAL (1,5 PUNTOS)

El alumno identifica el tipo de nexo señalado y, si la desempeña, la función sintáctica que desempeña este nexo en su proposición.

El acierto en la clasificación de **cada uno de los nexos** se puntuará con **0,3 puntos**:

- ✓ En el caso de que el **nexo no tenga función**, el tipo de nexo puntuará **0,3 puntos**.
- ✓ En el caso de que el **nexo tenga función**, el **tipo** puntuará **0,15** puntos y la **función**, **0,15** puntos.

6. LOCALIZACIÓN DEL FRAGMENTO EN LA ESTRUCTURA INTERNA Y EXTERNA DE LA OBRA (1,5 PUNTOS)

El alumno situará el fragmento propuesto tanto en la estructura externa, señalando, en este caso, el acto en el que aparece, como en la estructura interna, indicando su lugar y función en el desarrollo de la acción dramática.

7. ANÁLISIS DE LOS PERSONAJES DE LA OBRA PRESENTES EN EL FRAGMENTO (1,5 PUNTOS)

El alumno deberá caracterizar los personajes presentes en el fragmento (Bernarda, Martirio, Magdalena, Adela), y comentar tanto las relaciones que establecen como la función que desempeñan.

Como criterio general, las respuestas a las cuestiones de literatura deben concretarse en el fragmento propuesto y no convertirse en una mera exposición de contenidos teóricos descontextualizada ni exhaustiva respecto de aspectos de la obra que no estén reflejados en el fragmento. Por eso, la máxima puntuación se otorga si la caracterización de los personajes viene justificada con el fragmento seleccionado; si, por el contrario, en dicha caracterización no se hace alusión alguna al fragmento, esta pregunta solo se computará con 0,75.

OPCIÓN DE EXAMEN N° 2

1. RESUMEN DEL TEXTO (1 PUNTO)

El alumno elabora, con una extensión aproximada máxima de 10 líneas, una síntesis clara, concreta y objetiva del contenido del texto, sin crítica ni opinión; redactada con palabras propias (evitando la copia literal) y con formulación coherente y cohesionada.

La máxima puntuación se obtiene si no se incurre en alguno de los defectos que se señalan a continuación:

- Incompleto: faltan ideas importantes.
- Desenfocado: se concede importancia a lo secundario o no se ha entendido el significado.
- Extenso: demasiado largo al no prescindir de lo accesorio.
- Reiterado: se repiten en alguna ocasión las ideas ya resumidas.
- Ampliado: se incorporan ideas que no figuran en el texto, aunque puedan estar relacionadas.
- Modalizado: se incluyen valoraciones u opiniones personales.
- Inconexo: sin redactar y con enunciados sin cohesión.
- Incoherente: falta de lógica en la organización de las ideas.
- Literal: se copian frases literalmente (paráfrasis).

2. TIPO DE TEXTO Y MODO DE DISCURSO. JUSTIFICACIÓN CON ELEMENTOS LINGÜÍSTICOS RELEVANTES. (1,5 PUNTOS)

El alumno debe definir y justificar tanto el tipo de texto propuesto cuanto el modo de elocución empleado. Para ello, se debe atener al texto seleccionado para la prueba y demostrar cierto dominio del vocabulario relativo a ambos campos significativos.

Orientativamente, la distribución de la puntuación del enunciado se reparte equitativamente entre ambos ítems:

- Identifica el tipo de texto, justificándolo con los rasgos lingüísticos (morfosintácticos, léxicos, prosódicos,...) más relevantes: **0, 75 puntos**
- Identifica el modo de discurso, justificándolo con los rasgos lingüísticos (morfosintácticos, léxicos, prosódicos,...) más relevantes: **0, 75 puntos**

El alumno puede abordar primero uno de los ítems y luego otro o hacerlo en paralelo, aprovechando rasgos que puedan caracterizar a ambos.

La respuesta **no puede estar descontextualizada**, esto es, ser aplicable a cualquier texto con independencia de la forma y el contenido del texto de la prueba. Esto ocurre cuando se formulan ideas absolutas que no se prueban porque no se “baja” al texto concreto en ningún caso. Es en este sentido en el que se pide **justificación con elementos lingüísticos** relevantes que permitan caracterizar la actitud y la intencionalidad. No se pide, pues, ser exhaustivo hasta agotar todos los mecanismos posibles pero no se puede contestar al enunciado sin argumentar la respuesta en los cuatro o cinco rasgos más destacables del texto.

Orientativamente, **si no hay un solo rasgo extraído del texto concreto para argumentar** la cuestión, se podría penalizar la respuesta con **-0,8 puntos**

3. VALORACIÓN PERSONAL DEL TEXTO (1,5 PUNTOS)

El alumno produce un texto expositivo-argumentativo, en torno a las 20 líneas, que enjuicia, de manera crítica, razonada y personal, las ideas contenidas en el texto y la forma con que el autor las ha expresado.

El detrimento en la puntuación, en lo que respecta al contenido, ocurre al incurrir en los errores como:

- Volver a decir lo ya dicho por el autor del texto y/o con meros añadidos del tipo “estoy de acuerdo”.
- No razonar ni justificar los juicios que emite el propio alumno.
- Utilizar el texto como pretexto para hablar de otros temas adyacentes o relacionados.
- Limitarse a postular el total (des)acuerdo con la forma y/o el contenido del texto, sin añadir ningún tipo de juicio personal, argumento o aportación.

4. DEFINICIÓN CONTEXTUAL [1,5 PUNTOS]

Cada palabra o expresión: **0,3 puntos**. Para ello:

- ✓ El alumno debe proporcionar una definición de las palabras solicitadas según el contexto en el que aparecen y deberá explicar el significado de una determinada expresión procedente del texto analizado. Tanto la definición como los sinónimos deben demostrar que el alumno conoce el significado de la expresión contextualizada.
- ✓ Como criterio general, el alumno debe construir una definición de carácter contextualizado, cuidando al máximo la precisión de los conceptos y la manera de redactarlos. Debe evitar, por tanto, incurrir en errores como definir mediante la palabra propuesta o no incluir rasgos fundamentales para la definición contextual del término propuesto.
Si opta por una definición sinonímica, se solicitan 3 sinónimos; se interpretará como un único sinónimo una respuesta del tipo “la palabra X es lo mismo que Y”, donde “Y” es un solo sinónimo.
No se pueden simultanear las dos maneras de definir.

5. VALOR ESTILÍSTICO DEL VERBO EN EL FRAGMENTO [1,5 PUNTOS]

El alumno identifica y explica adecuadamente los usos y valores estilísticos del verbo en el fragmento seleccionado.

Como criterio general, la respuesta no debe convertirse en una mera descripción teórica de la categoría gramatical ni en un simple inventario de formas. Debe integrar la información en una redacción: coherente, empleando la terminología adecuada, contextualizada en el fragmento propuesto, y significativa para caracterizarlo.

La distribución aproximada de la puntuación de 1,5 puntos se realizará de la siguiente manera:

- ✓ Descripción global de los verbos que aparecen en el fragmento analizado (principales tiempos verbales, modo predominante, formas no personales, perífrasis verbales, etc.): **0,6 puntos.**
- ✓ Usos estilísticos principales que se deriven de las formas verbales anteriormente señaladas: **0,6 puntos.**
- ✓ Conclusión sobre el valor que desempeña el verbo en el fragmento seleccionado: **0,3 puntos**

6. CONTEXTUALIZACIÓN DEL FRAGMENTO EN EL MOVIMIENTO AL QUE PERTENECE EL AUTOR Y SU OBRA (1,5 PUNTOS)

En esta cuestión, el alumno deberá situar el fragmento en el movimiento literario en el que se inscriben el autor y la obra, caracterizando dicho movimiento (época histórica en la que se ubica, características formales, temáticas, géneros,...)

7. TEMA O TEMAS DEL FRAGMENTO EN RELACIÓN CON LOS TEMAS DE LA OBRA. (1,5 PUNTOS)

En esta cuestión, el alumno deberá comentar y explicar el tema o los temas del fragmento y podrá ponerlos en relación a la obra a que dicho fragmento pertenece.

Como criterio general, las respuestas a las cuestiones de literatura deben concretarse en el fragmento propuesto y no convertirse en una mera exposición de contenidos teóricos descontextualizada ni exhaustiva respecto de aspectos de la obra que no estén reflejados en el fragmento.

Por eso, la máxima puntuación se otorga si el análisis y la elección de los temas comentados viene justificada con el fragmento seleccionado; si, por el contrario, en dicho comentario **no se hace alusión alguna al fragmento**, esta pregunta solo se computará con **0,75**.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN Y DE CALIFICACIÓN REFERIDOS A LA EXPRESIÓN ESCRITA EN TODO EL EXAMEN

a) Criterios generales

Además de los contenidos del examen, en la corrección se valorará la expresión escrita. La valoración de la expresión escrita engloba básicamente los siguientes aspectos:

- 1) Corrección ortográfica.
- 2) Corrección gramatical.
- 3) Selección, precisión y riqueza del léxico empleado.
- 4) Orden y claridad en la presentación de las ideas.

La valoración de la expresión escrita puede realizarse en una doble dirección:

- **Pérdida de 1,5 puntos** como máximo de la puntuación obtenida por faltas de ortografía, errores gramaticales, pobreza e impropiedad léxica y desorden en la exposición de ideas.
- **Mejora de 1 punto** como máximo de la puntuación obtenida. La aplicación de este criterio tiene por objeto premiar aquel ejercicio que, no habiendo alcanzado la máxima puntuación en las cuestiones del examen, muestre originalidad en la expresión y en la aportación de ideas.

La aplicación de estos dos criterios —pérdida de puntuación y mejora de calificación— se podrá realizar sobre un mismo ejercicio.

En caso de aplicar estos criterios, el corrector deberá hacer constar en la cabecera del examen la puntuación concreta que se suma o se detrae respecto de la calificación global. Esas modificaciones se expresarán mediante notación numérica, dejando constancia del concepto por el que se aplican. Por ejemplo:

$$6 - 0.5 \text{ ortografía} = 5.5$$

$$8.1 + 0.5 \text{ buena expresión} = 8.6$$

$$7.25 - 0.25 \text{ tildes} + 1 \text{ buena expresión} = 8$$

b) Criterios específicos

- Se descontará **0.25 puntos** por cada **falta de ortografía**.
 - ✓ Si la falta de ortografía recae sobre una misma palabra, el corrector solamente descontará 0.25 puntos por dicha falta, con independencia del número de ocasiones en que esa palabra aparezca incorrectamente escrita en el ejercicio.
 - ✓ El criterio anterior no se aplicará en las siguientes incorrecciones ortográficas, aplicándose el criterio de penalización tantas veces como aparezca la incorrección:
 - ❖ Incorrecciones cometidas en construcciones verbales con la preposición *a* y formas verbales de *haber*.
 - ❖ Separación de los artículos contractos *al* y *del* en aquellos casos contemplados por las normas ortográficas.
- Se descontará **0.25 puntos** por cada **cinco errores en el uso de las tildes**. Por debajo de ese número no se descontará ninguna puntuación.
- Queda al criterio del corrector penalizar un ejercicio cuando, examinado en su globalidad y valorado de modo conjunto, observe una reiteración de errores en la construcción gramatical de los enunciados, déficits en el uso del léxico empleado y un acusado desorden expositivo. No se descontará ninguna puntuación por errores aislados o esporádicos en estos aspectos

Además de lo anteriormente expuesto, es conveniente recordar los siguientes aspectos:

- Las citas literales de palabras o pasajes procedentes del texto propuesto para el análisis irán siempre entrecomilladas.

- Adem1s de ir entrecorridas, las citas deber1n ir convenientemente introducidas en el ejercicio, bien por medio de los dos puntos, o bien entre parntesis a modo de inciso.
- El alumno podr1 hacer uso de los puntos suspensivos para el acortamiento de estas citas cuando su excesiva extensi3n as1 lo aconseje.
- El alumno solo puede hacer uso de las abreviaturas convencionales recogidas en los repertorios de referencia. El alumno deber1 evitar, por tanto, todas aquellas abreviaturas que no formen parte de estos repertorios.
- Debe recordarse al alumno que, seg1n las normas ortogr1ficas de la Real Academia, se escriben con may1scula en inicial de palabra los nombres de los grandes movimientos historiogr1ficos y art1sticos (Romanticismo, Realismo, etc.).
- Los t1tulos de las obras literarias, as1 como los nombres de los peridicos y otras publicaciones peridicas, van subrayadas cuando se trata de escritura manual.

TABLA PARA LA CORRECCI3N DE ERRORES EN EL USO DE LA TILDE

| N1mero de errores en el uso de la tilde | Penalizaci3n |
|---|---------------|
| 1 | - |
| 2 | - |
| 3 | - |
| 4 | - |
| 5 | - 0.25 puntos |
| 6 | - 0.25 puntos |
| 7 | - 0.25 puntos |
| 8 | - 0.25 puntos |
| 9 | - 0.25 puntos |
| 10 | - 0.5 puntos |
| 11 | - 0.5 puntos |
| 12 | - 0.5 puntos |
| 13 | - 0.5 puntos |
| 14 | - 0.5 puntos |
| 15 | - 0.75 puntos |
| 16 | - 0.75 puntos |
| 17 | - 0.75 puntos |
| 18 | - 0.75 puntos |
| 19 | - 0.75 puntos |
| 20 | - 1 punto |
| 21 | - 1 punto |
| 22 | - 1 punto |
| 23 | - 1 punto |
| 24 | - 1 punto |
| 25 | - 1.25 puntos |
| 26 | - 1.25 puntos |
| 27 | - 1.25 puntos |
| 28 | - 1.25 puntos |
| 29 | - 1.25 puntos |
| 30 | - 1.5 puntos |

Matemáticas Aplicadas a las CC.SS II

Criterios generales de corrección

- El examen trata de medir el conocimiento de la asignatura mediante el planteamiento y resolución de ejercicios.
- Se valorará positivamente la explicación de los diferentes pasos seguidos así como la claridad de exposición.
- No se admitirá ningún resultado si no está debidamente razonado.
- Puede haber diferentes métodos para resolver correctamente un ejercicio, cualquiera de ellos es igualmente válido.
- Los ejercicios incompletos se valorarán proporcionalmente a la puntuación específica.

Criterios específicos de corrección

OPCIÓN 1

Ejercicio 1 [3,5 puntos]

Planteamiento:

0,5 puntos.

Omisión de la restricción $x \geq 0$: se descontarán 0,1 puntos.

Omisión de la restricción $y \geq 0$: se descontarán 0,1 puntos.

Representación gráfica: 1 punto (0,5 por recta).

Vértices: 0,3 el vértice (0, 0) y 0,4 cada uno de los vértices restantes.

Cajas de cada tipo: 0,5 puntos.

Si hay algún error en el planteamiento y la región que se obtiene es similar a la del problema real, el ejercicio se puntuará con 1,75 puntos si la resolución es correcta.

Ejercicio 2 [3,5 puntos]

A. 0,1 puntos.

B. [0,6 puntos]

Función derivada: 0,15 puntos.

Valores críticos: 0,15 puntos.

Intervalos: 0,15 puntos. Se puntuarán con 0,1 si no se describen con detalle.

Extremos relativos: 0,15 puntos. Se puntuarán con 0,1 si el valor de alguno de los extremos es incorrecto.

C. [0,6 puntos]

Segunda derivada: 0,15 puntos.

$x = -1/3$: 0,15 puntos.

Intervalos: 0,15 puntos. Se puntuarán con 0,1 si no se describen con detalle.

Punto de inflexión: 0,15 puntos. Se puntuarán con 0,1 si el valor de la ordenada es incorrecto.

D. 0,5 puntos.

0,25 puntos si hay errores en los apartados anteriores pero la deducción del dibujo es correcta y coherente con los datos obtenidos.

0,25 puntos si el dibujo de la región es incorrecto.

No se puntuará este apartado si no se justifica con ningún razonamiento ni cálculo la obtención de la gráfica.

E. [1,7 puntos]

Límites de integración: 0,5 puntos.

Planteamiento de las integrales: 0,5 puntos.

Primitivas: 0,3 puntos.

Barrow: 0,4 puntos. Se descontarán 0,2 puntos por errores de cálculo.

Ejercicio 3

A. 1 punto.

B. 1 punto.

C. 1 punto.

En cada apartado se descontarán 0,25 puntos por error de cálculo.

OPCIÓN 2

Ejercicio 1 [3,5 puntos]

A. [3 puntos]

Valor de k : 1,3 puntos.

Discusión del sistema: 1,2 puntos. (0,6 puntos cada caso).

Si el valor de k hallado no es correcto, se valorará la discusión de los casos obtenidos con un máximo de 1,2 puntos.

Resolución: 0,5 puntos.

B. 0,5 puntos.

Ejercicio 2 [3,5 puntos]

A. [1,75 puntos]

Planteamiento: 0,5 puntos.

Desarrollo: 0,5 puntos.

$B'(x)$: 0,2 puntos.

x : 0,2 puntos.

Segunda derivada: 0,2 puntos.

Precio: 0,15 puntos.

Si la función de beneficios es incorrecta, se valorarán los cuatro últimos apartados.

B. [1,75 puntos]

Límites en $x=-1$:

0,25 puntos cada límite lateral.

0,1 puntos el valor de $f(-1)$.

Límites en $x=7$:

0,25 puntos cada límite lateral.

0,1 puntos el valor de $f(7)$.

Valor de a : 0,25 puntos.

Valor de b : 0,3 puntos.

Ejercicio 3

A. [1,5 puntos]

Fórmula del intervalo de confianza: 0,5 puntos.

Cálculo de $z_{\alpha/2}$: 0,75 puntos.

Intervalo: 0,25 puntos.

B. [1,5 puntos]

Cálculo de $z_{\alpha/2}$: 0,5 puntos.

Planteamiento y resolución: 0,5 puntos.

Valor final de n : 0,5 puntos. No se valorará si se deja en forma decimal. Se valorará con 0,25 si se redondea al valor menor.

Matemáticas II

Criterios de evaluación y de calificación

Para la evaluación de los ejercicios, se tendrán en cuenta los objetivos generales de la prueba. Se trata de evaluar unos conocimientos y habilidades, pero también de comprobar una madurez y una cierta capacidad para la expresión de esos conocimientos dentro del contexto de un método científico o técnico. Es decir, se valorará no sólo la resolución correcta de cada pregunta, sino también la presentación de esa resolución: el planteamiento del problema, la exposición del método utilizado, el dominio de las técnicas fundamentales de cálculo, la corrección de los cálculos, y la interpretación de los resultados. Se tendrá en cuenta también la correcta utilización del lenguaje matemático, y el encadenamiento lógico de los razonamientos. Los alumnos deben desarrollar todos estos aspectos en el ejercicio.

Al margen de los enunciados concretos de cada examen, hay unos criterios generales de evaluación, que reflejan los objetivos de la asignatura:

- Se valorará positivamente el planteamiento de las respuestas o la claridad en la exposición del método utilizado. En los criterios específicos de corrección de cada examen, se distinguirá, siempre que sea posible, la puntuación asignada al planteamiento y la asignada a la resolución o cálculo propiamente dicho.
- Puede haber muchos métodos de resolución de un problema; cualquiera de ellos se considera igualmente válido.
- Las respuestas incompletas se valorarán proporcionalmente a la puntuación especificada para cada una.
- Errores de cálculo: un error de cálculo es un error casual, que no pone en duda los conocimientos del alumno sobre las técnicas de cálculo fundamentales de la materia ni la capacidad de éste para manipular correctamente las expresiones y operaciones matemáticas elementales. Hay que tener en cuenta que el alumno, en este nivel, debe manejar con soltura las expresiones matemáticas elementales y que uno de los objetivos de la asignatura es el dominio de una serie de técnicas de cálculo. Estos conocimientos deben ser reflejados en los ejercicios. Un error al copiar un enunciado o error de cálculo que dé lugar a un problema de características y grado de dificultad similar al propuesto en el examen, no se tendrá en cuenta. Sin embargo, si algún error de este tipo da lugar a un problema de dificultad claramente menor, el ejercicio se considerará incorrecto. Hay errores fácilmente observables, bien por una simple comprobación o bien porque conducen a resultados carentes de sentido. El alumno debe ser capaz de detectarlos. Las respuestas en las que se observen graves o frecuentes deficiencias en el manejo de las expresiones y operaciones matemáticas elementales, serán calificadas como incorrectas cuando sean puramente de cálculo. En otro caso, se valorará solamente el planteamiento.

Criterios específicos

| <u>EJERCICIO 1</u> | |
|---|---|
| <p><u>OPCIÓN DE EXAMEN N.º 1</u></p> <p>1) 0,25 puntos</p> <p>2) 1,5 puntos:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Cálculo del determinante de A: 0,75 • Cálculo de las raíces del determinante: 0,25 • Discusión de los casos: 0,5 <p>3) 1,5 puntos:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Cálculo del determinante de A: 0,25 • Cálculo de la inversa de A: 0,75 • Cálculo de M: 0,5 | <p><u>OPCIÓN DE EXAMEN N.º 2</u></p> <p>1) 1 punto:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Cálculo del determinante y sus raíces: 0,5 • Estudio del caso $a=0$: 0,15 • Estudio del caso $a=1$: 0,25 • Discusión del caso general: 0,1 <p>2) 2,25 puntos</p> <ul style="list-style-type: none"> • Resolución del caso indeterminado: 1,25 • Resolución del caso $a=3$: 1 |
| <u>EJERCICIO 2</u> | |
| <p><u>OPCIÓN DE EXAMEN N.º 1</u></p> <p>1) 2,5 puntos:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Planteamiento: 0,75 • Cálculo de la primitiva: 1 • Comprobación del resultado: 0,75 <p>2) 1 punto:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Estudio del signo en el intervalo: 0,2 • Cálculo del área: 0,8 | <p><u>OPCIÓN DE EXAMEN N.º 2</u></p> <p>1) 2 puntos:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Cálculo de las derivadas: 0,5 • Crecimiento y decrecimiento: 1 • Extremos relativos: 0,5 <p>2) 0,5 puntos:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Cálculo de los límites laterales: 0,25 • Determinar si es continua: 0,25 <p>3) 1 punto</p> |
| <u>EJERCICIO 3</u> | |
| <p><u>OPCIÓN DE EXAMEN N.º 1</u></p> <p>1) 0,75 puntos.</p> <p>2) 1,5 puntos (planteamiento: 0,75).</p> <p>3) 1 punto (planteamiento: 0,5).</p> | <p><u>OPCIÓN DE EXAMEN N.º 2</u></p> <p>1) 1 punto (planteamiento: 0,5).</p> <p>2) 1 punto:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Vector director: 0,3 • Ecuaciones de la recta: 0,7 <p>3) 1 punto (planteamiento: 0,5).</p> <p>4) 0,25 puntos</p> |

Química

Criterios generales de evaluación

-El ejercicio numérico, o el apartado, bien planteado que ofrezca un resultado erróneo pero lógico, se puntuará con un 80 % de la calificación.

-El ejercicio, o apartado, bien planteado con resultado erróneo y disparatado, o que presente dos o más errores encadenados, se calificará con cero en su conjunto.

-No escribir de forma adecuada u omitir las unidades en el valor final de un resultado, supondrá una reducción del 10% del valor del apartado o ejercicio donde se produzca.

-El ejercicio, o apartado, que contenga afirmaciones contradictorias o cuando la respuesta no corresponda a la pregunta formulada, se calificará con cero en su conjunto.

Criterios Específicos de Calificación

OPCIÓN N° 1

1.-

- a) 0,25 puntos si indica correctamente el grupo; 0,25 puntos si indica correctamente el periodo
- b) 0,50 puntos si escribe correctamente una configuración posible
- c) 0,50 puntos si escribe correctamente una configuración
- c) 0,50 puntos si indica correctamente los cuatro números cuánticos.

2.-

- a) 0,50 puntos si indica cual es la temperatura y razona el motivo.
- b) 0,50 puntos si indica el sentido en que se desplaza el equilibrio y razona el motivo.
- c) 0,50 puntos si indica el sentido en que se desplaza el equilibrio y razona el motivo.
- d) 0,50 Si indica correctamente y razona la respuesta

3.-

- 1 punto si plantea bien el equilibrio, la constante y deduce la concentración
- 1 punto si calcula bien el pH

4.-

- a) 0,50 puntos si indica que es verdadero y razona el motivo.
- b) 0,50 puntos si indica que es falso y razona el motivo.
- c) 0,50 puntos si indica que es verdadero y razona el motivo.
- d) 0,50 puntos si indica que es falso y razona el motivo

5.-

- a) 0,25 puntos por cada compuesto bien nombrado e indicado su grupo funcional.
- b) 0,25 puntos por cada isómero escrito y nombrado correctamente.

OPCIÓN Nº 2

1.-

- a) 0,50 puntos si indica que es falso y razona el motivo.
- b) 0,50 puntos si indica que es falso y razona el motivo.
- c) 0,50 puntos si indica que es verdadero y razona el motivo.
- d) 0,50 puntos si indica que es falso y razona el motivo

2.-

- a) 1 punto si se calcula correctamente el producto de solubilidad
- b) 0,50 si se razona correctamente respecto de la solubilidad
0,50 puntos si se razona correctamente respecto del producto de solubilidad

3.-

- a) 1 punto si calcula correctamente las concentraciones solicitadas, 0,5 puntos si se queda en el número de moles.
- b) 1 punto si razona correctamente en qué sentido se establece el equilibrio.

4.-

- a) 0,50 puntos si calcula correctamente la intensidad de corriente necesaria
- b) 0,50 puntos si calcula correctamente el número de electrones
- c) 0,50 puntos si razona correctamente que es el mismo tiempo
- d) 0,50 puntos si da una explicación correcta.

5.-

- a) 0,50 puntos si escribe la fórmula de cada uno de los isómeros
- b) 0,50 puntos si escribe los nombres y 0,50 puntos si indica los grupos fu