



**Evaluación de Bachillerato para el Acceso a la Universidad
(EBAU)**

Septiembre 2017

CRITERIOS DE CORRECCIÓN

Artes Escénicas

OPCIÓN DE EXAMEN 1

1.
 - a. Se valorará la contextualización del fragmento dentro del estilo hasta un 0,25: del momento histórico hasta un 0,5 y del tipo de espectáculo hasta un 0,25.
 - b. Se valorará la contextualización razonada dentro de la obra. Para ello el alumno deberá demostrar que conoce el argumento general de la obra y que es capaz de localizar el fragmento en el discurso de la misma. Se valorará el conocimiento de la obra hasta 0,5 puntos y la situación concreta del fragmento hasta 0,5.
 - c. Se valorará el dominio del alumno del lenguaje teatral específico y de su significación dramática. Hasta 1 punto se valorará la explicación del texto según los rasgos dramáticos del mismo y su secuenciación y hasta 0,5 la justificación de los mismos.

2. Se valorará el conocimiento de la técnica y la correcta descripción hasta 0,75 y la concisión hasta 0,25.

3. Se valorará que se ajuste al formato definición, es decir, muy breve, hasta 0,5 puntos y lo acertado de la misma hasta 0,5.

4.
 - a. Se valorará la contextualización razonada dentro de la obra. Para ello el alumno deberá demostrar que conoce el argumento general de la pieza y que es capaz de localizar el fragmento en el discurso de la misma. Hasta 0,5 puntos se valorará el conocimiento de la obra y hasta 0,5 la situación concreta del fragmento en la misma.
 - b. Se valorará la selección de elementos hasta 0,5 puntos y la capacidad de síntesis hasta 0,5.
 - c. Se valorará hasta 1 punto el análisis de los personajes (0,25 por personaje) y 0,5 en análisis de la escenografía.
 - d. En la opinión personal se valorará especialmente la capacidad crítica y razonada del alumno. También se tendrá en cuenta su habilidad para relacionar y tener un discurso propio sobre los espectáculos teatrales y el uso de la terminología adecuada.

OPCIÓN DE EXAMEN 2

1. a. Se valorará la contextualización del fragmento dentro del estilo hasta un 0,25: del momento histórico hasta un 0,5 y del tipo de espectáculo hasta un 0,25.
b. Se valorará la contextualización razonada dentro de la obra. Para ello el alumno deberá demostrar que conoce el argumento general de la obra y que es capaz de localizar el fragmento en el discurso de la misma. Se valorará el conocimiento de la obra hasta 0,5 puntos y la situación concreta del fragmento hasta 0,5.
c. Se valorará el dominio del alumno del lenguaje teatral específico y de su significación dramática. Hasta 1 punto se valorará la explicación del texto según los rasgos dramáticos del mismo y su secuenciación y hasta 0,5 la justificación de los mismos.
2. Se valorará el conocimiento de la técnica y la correcta descripción hasta 0,75 y la concisión hasta 0,25.
3. Se valorará que se ajuste al formato definición, es decir, muy breve, hasta 0,5 puntos y lo acertado de la misma hasta 0,5.
4. a. Se valorará la contextualización razonada dentro de la obra. Para ello el alumno deberá demostrar que conoce el argumento general de la pieza y que es capaz de localizar el fragmento en el discurso de la misma. Hasta 0,5 puntos se valorará el conocimiento de la obra y hasta 0,5 la situación concreta del fragmento en la misma.
b. Se valorará la selección de elementos hasta 0,5 puntos y la capacidad de síntesis hasta 0,5.
c. Se valorará hasta 1 punto el análisis de los personajes (0,5 por personaje) y 0,5 en análisis de la escenografía.
d. En la opinión personal se valorará especialmente la capacidad crítica y razonada del alumno. También se tendrá en cuenta su habilidad para relacionar y tener un discurso propio sobre los espectáculos teatrales y el uso de la terminología adecuada.

Biología

CRITERIOS DE CALIFICACIÓN:

1. Criterios generales.

- Conocimientos adquiridos.
- Capacidad de interrelación conceptual.
- Utilización adecuada de la terminología.
- Capacidad de síntesis y elección de la información más relevante referente a cada cuestión.
- Claridad en la presentación, y en la estructuración de esquemas y dibujos.
- La contestación, o parte de la misma, que se aparte del ámbito de la cuestión planteada no será tenida en cuenta a la hora de puntuar.
- En una cuestión concreta, los errores conceptuales percibidos en la respuesta, afectarán de forma negativa a la calificación.

2. Criterios específicos.

- Cuando una cuestión conste de dos o más apartados, la calificación asignada a cada uno de ellos se establecerá en función de su dificultad, a juicio de la comisión de calificación y que se especifican a continuación. Entre paréntesis figura la calificación que en determinada cuestión se le asigna a cada uno de sus apartados o en su conjunto en el caso de que no contenga apartados claramente definidos.

INDICACIONES AL ALUMNO:

1. Este examen consta de dos opciones “1” y “2” con siete cuestiones cada una. De entre las dos opciones propuestas, el alumno deberá escoger una para responder, pudiendo seleccionar indistintamente la opción “1” o la opción “2”.
2. El alumno ha de indicar de manera clara la opción elegida y el número de la cuestión que desarrollará a continuación; se recomienda que el orden sea el mismo que se establece en este cuestionario.
3. La puntuación máxima de las siete cuestiones es de 10. Todas las cuestiones excepto la 7 puntúan sobre 1,5 y la 7 sobre 1.

4. Los esquemas o dibujos que se presenten han de ser claros y bien indicadas cada una de sus partes.
5. Serán desestimadas las contestaciones no centradas en el ámbito de la cuestión planteada. Se valorará positivamente la capacidad del alumno para sintetizar y exponer limpia y ordenadamente el contenido de cada respuesta. Además serán tenidos en cuenta los errores conceptuales que se aprecien en la contestación.

Opción: "1"

PREGUNTA 1. – Escriba un texto coherente de no más de diez líneas en el que se relacionen los siguientes conceptos referentes a un determinado fenómeno biológico. Catálisis enzimática, centro activo, cofactor, inhibidor no competitivo (1,5).

PREGUNTA 2. – Transporte a través de membrana: tipos (0,1) y características (0,2) de cada tipo. Ayúdate de un dibujo/ esquema (0,2). *Se evalúan al menos tres tipos: difusión pasiva, transporte facilitado y transporte activo. En cada uno el valor que se le da a cada apartado es el que figura en el texto de la cuestión.*

PREGUNTA 3. – Una de las soluciones posibles para reducir los niveles de CO₂ en la atmósfera consiste en aumentar la biomasa de fitoplancton (microalgas) marino. ¿En qué se basa este razonamiento? (0,3). Describe mediante un esquema el fenómeno metabólico que lo explica, indicando en el mismo las fases de que consta y los productos que se generan en cada una de ellas (0,6 fase luminosa y 0,6 fase oscura).

PREGUNTA 4. – Represente mediante un esquema la estructura de la doble hebra de DNA (0,6), indicando e identificando en cada hebra los siguientes aspectos: extremos 5' y 3' (0,3), posición de los diferentes elementos moleculares que la componen (0,3). Cuando el DNA está en solución ¿Cómo podemos separar las hebras del dúplex? (0,3)

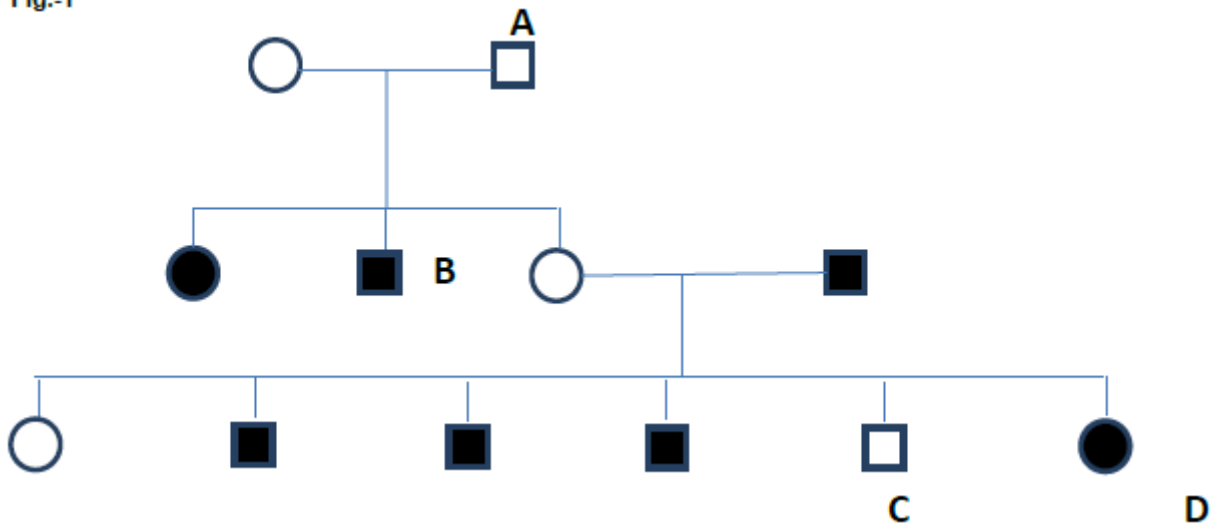
PREGUNTA 5. – Tras el estudio de la transmisión de un determinado fenotipo patológico representado en la se obtiene el siguiente resultado (fig-1.) Indique que tipo de transmisión sigue dicho carácter. Indique los genotipos de los individuos indicados por las letras (en oscuro los individuos afectados) (1,5). Razone la respuesta.

PREGUNTA 6. – ¿En qué consiste la quimiosíntesis? (0,5) Describe un proceso quimiosintético (0,5) y comenta el valor biológico de este tipo de organismos (0,5)

PREGUNTA 7. – La respuesta inmune específica: concepto (0,3), mecanismo de

formación y elementos del sistema inmune que intervienen en la misma (0,7).

Fig.-1

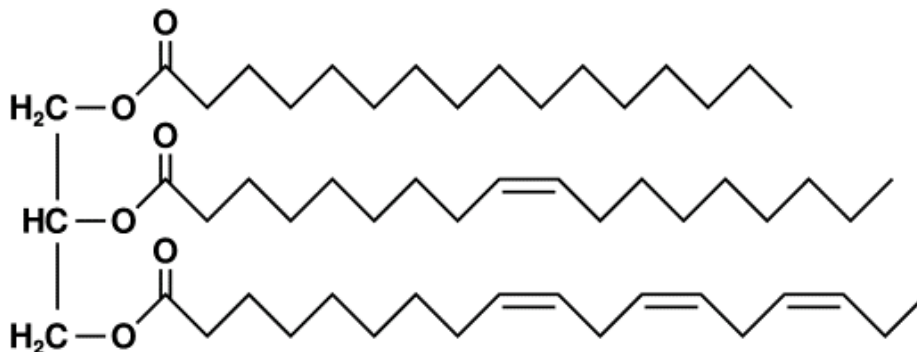


Opción: “2”

PREGUNTA 1. – . Identifique el tipo de biomoléculas al que pertenece el compuesto cuya fórmula aparece en la Fig.1 (0,3) y comente sus propiedades físico-químicas más relevantes (0,6) así como su función biológica (0,6).

S-A

Fig.-1



PREGUNTA 2. – Escriba un texto coherente de no más de diez líneas en el que se relacionen los siguientes conceptos referentes a un determinado fenómeno biológico. (1,5)

PREGUNTA 3. – Identifique la estructura biológica (0,3) representada en la fig.- 2 y comente su principal función biológica (1,2).

PREGUNTA 4.– Describa mediante un dibujo/ esquema el mecanismo de la transcripción génica, indicando en el mismo los elementos moleculares más importantes(1,2). ¿En qué parte de la célula eucariótica se realizar la transcripción? (0,3)

PREGUNTA 5. – Representa un árbol genealógico de una familia en el que se ponga de manifiesto la transmisión de un carácter (hemofilia) recesivo ligado al sexo. En él han de figurar al menos diez individuos repartidos en tres generaciones (la primera estará formada únicamente por los dos progenitores).

Nota: representa igual número de individuos de ambos sexos (mujeres representadas por círculos y hombres por cuadrados) (1,5). Razone la respuesta.

PREGUNTA 6. – Describe las técnicas instrumentales que permiten el aislamiento, cultivo (0,75) y estudio de microorganismos (0,75).

PREGUNTA 7. – Define los conceptos de antígeno y anticuerpo (0,3), y represente mediante un dibujo la estructura de los anticuerpos Ig-G (0,4). Haz un dibujo que represente la forma en la que interacciona un antígeno con su anticuerpo (0,3).

Fig.-2



Cultura Audiovisual II

RÚBRICA DE EVALUACIÓN CULTURA AUDIOVISUAL

A. EVALUACIÓN GENERAL DE LA ACTIVIDAD:

	Insuficiente (0-4,99)	Suficiente (5,00-6,99)	Notable (7,00-8,99)	Sobresaliente (9,00-10,00)
Terminología técnica-específica	Utiliza un vocabulario coloquial, repetitivo y vacío de significado	El vocabulario es corriente, pero transmite el mensaje. Es funcional aunque todavía poco efectivo	La elección del vocabulario es interesante y precisa, pero reducida a algunos apartados del texto.	Se expresa, a lo largo de todo el texto, con un vocabulario técnico diverso, conciso y significativo
Comprensión del contenido teórico	Comete errores de identificación y descripción, presenta confusiones conceptuales básicas	Domina el contenido superficialmente, por tanto no se arriesga a profundizar mucho	Domina determinados contenidos, pero no todos los presentados, puesto que no los desarrolla	Domina la totalidad del contenido teórico, aportando ejemplos, anécdotas y/o experiencias que lo verifican a lo largo de todo el texto
Aportación personal justificada y razonada	Solo es capaz de copiar lo que ya está escrito o dicho	Copia, cita y llega a alguna conclusión	Aporta buenos argumentos, propuestas y sugerencias en algunos apartados, pero no de forma generalizada	Elabora y construye su propia visión, fruto de la reflexión, conexión y extrapolación entre conocimientos previos y recién adquiridos
Presentación y síntesis	Su trabajo es el sumatorio de párrafos o frases recogidas de otros autores	Recoge epígrafes, títulos, pero falta relación y sentido lógico	Extrae lo fundamental prescindiendo de lo accesorio	Extrae lo fundamental prescindiendo de lo accesorio elaborando un esquema lógico

* **Corrección Ortográfica y gramatical:** cada falta ortográfica supondrá una sanción de 0,1 puntos y cada falta de acento una sanción de **0,05 puntos** en la valoración final de la prueba.

La **penalización máxima** por faltas ortográficas será de: **1 PUNTO**.

Dibujo Técnico II

- Se debe poner la puntuación en cada apartado
- Poner la nota final con **dos** decimales y en el recuadro correspondiente: *el primero*.
- Poner la nota final obtenida como suma de las de todos los apartados.
- El ejercicio se resolverá por métodos gráficos.
- No se admiten soluciones obtenidas por tanteo.

OPCIÓN 1

1.1 [2.5 puntos]

- Definir el centro radical, 1.5p
- Dibujar las tangentes, 0.4p.
- Dibujar los puntos de tangencia correctos, 0.6p (0.1 cada uno)

1.2 [2.5 puntos]

- Dibujar la recta perpendicular al plano, 0.5p
- Obtener el punto de intersección de esta recta con el plano 1p
- Calcular correctamente la verdadera magnitud de la distancia, 1p, se penalizará con - 0,25p no acotarla correctamente en la unidad pedida.

1.3 [2.5 puntos]

- Situar bien los puntos A, B y C en la perspectiva, 0.1p
- Cada uno de los lados del polígono sección correctos, 0.2p
- La sección se pide, solamente, en la perspectiva isométrica (para eso se da dibujada), pero también se dará por buena si se hace correctamente en las vistas en diédrico.

1.4 [2.5 puntos]

- Vistas croquizadas, 1.5p
- Acotación, 1p
- Especificaciones concretas al final del documento

OPCIÓN 2

1.1 [2.5 puntos]

- Definir el lugar geométrico, 1p (definir: foco, eje y directriz)
- Dibujar los 3 puntos pedidos de la parábola 0.5p.
- Dibujar las tangentes 0.5p, dibujar los puntos de tangencia 0.5p

1.2 [2.5 puntos]

- Obtener el ángulo 2.5p
- Ni poner el valor del ángulo, -0.5p

1.3 [2.5 puntos]

- Dibujar un boceto del cuerpo bien interpretado 0.5p (se suman a la perspectiva si esta es correcta)
- Dibujar Perspectiva Isométrica correctamente, 2p

Penalizaciones por errores

- Error en la escala, -1 p
- No aplicar el coeficiente de reducción, -0.5p
- Colocar mal la pieza respecto a los ejes indicados, -0.5p
- No será necesario remarcar las aristas ocultas.

1.4 [2.5 puntos]

- Vistas croquizadas, 1.5p
- Acotación, 1p
- Especificaciones concretas al final del documento

ESPECIFICACIONES PARA LA CORRECCIÓN DEL EJERCICIO 4 EN LAS DOS OPCIONES

VISTAS

- No se restarán puntos por delinear las vistas, si bien el objetivo del ejercicio es la croquización a mano alzada. El alumno ya se ve penalizado en el tiempo añadido que utiliza en la delineación.
- No se restan puntos por hacer tres vistas, aunque sean suficientes dos. El alumno ya se ve penalizado en el tiempo añadido que utiliza para dibujar una vista no necesaria.
- Vistas mal colocadas o a escalas sensiblemente diferentes, -1p
- No representar las aristas que faltan, - 0,2p cada elemento que falte
- Representar aristas que no existen, -0,2p.
- No representar los ejes de simetría, -0,2p cada eje que falte una vez por elemento, aunque falte en diferente vista.
- No existencia de correspondencia en la representación de un mismo elemento en dos vistas diferentes, -0,2p
- No poner la unidad de acotación (salvo si son MM), -0.2p

ACOTACIÓN

- **Errores generales de acotación**
 - Cotas no representadas, -0,2 puntos cada cota que falte
 - Acotar en líneas discontinuas, -0,2 puntos
 - Utilizar los símbolos de radio en un arco mayor de 180° o el de diámetro en un arco igual o menor de 180°, -0,2 puntos
 - No acotar a ejes, -0,2
 - En piezas simétricas acotar distancia de un elemento al eje de simetría, en lugar de acotar a su elemento simétrico, -0,1 puntos
 - Cotas repetidas, -0,1 puntos.
 - Acotar circunferencias de diámetro suficientemente grande, con línea quebrada, -0,1 puntos
 - Entendiendo que no se podrá superar en la suma de estas penalizaciones el valor asignado a este apartado.

- **Elementos de acotación**

- No representar algún elemento de acotación como flechas de cota (se pueden utilizar trazos oblicuos), líneas auxiliares de cota o líneas de cota, -0,1 puntos, hasta un máximo de -0.3p
- Representar la cifra de cota fuera del lugar adecuado, -0,1 Puntos
- Utilizar los ejes de simetría como línea de cota, -0,2 puntos
- Entendiendo que no se podrá superar en la suma de estas penalizaciones el valor asignado a este apartado.

Diseño

DISEÑO: CRITERIOS GENERALES DE EVALUACIÓN:

La calificación máxima de la prueba será de 10 puntos.

La prueba consta de tres partes bien diferenciadas en las que el alumno deberá responder las cuestiones que se planten y realizar el diseño gráfico y descriptivo de una de las dos opciones propuestas, teniendo en cuenta los siguientes criterios generales de evaluación y calificación:

APARTADO 1

Responder dos preguntas, con una valoración global en este apartado de 0,5

PUNTOS (0,25 cada pregunta).

Se valora, teniendo presentes los conceptos generales de la materia: el conocimiento expresado, la precisión y la capacidad de relación y/o de argumentación.

APARTADO 2

Proyecto gráfico. Con una valoración global en este apartado de 7.5 PUNTOS

En este apartado se pide la definición precisa del diseño ideado, con intención de ordenar su fabricación, por lo que se valora los siguientes aspectos:

- a) El uso adecuado de los recursos gráficos empleados en los dibujos realizados, teniendo presente la precisión, el uso apropiado de los tipos de líneas empleados, la aplicación apropiada del color y los demás aspectos técnicos y comunicativos del proyecto gráfico. (1 PUNTO).
- b) Representación normalizada de los dibujos realizados: tanto en la perspectiva isométrica o cónica requerida, como en las vistas debidamente acotadas, así como en el uso correcto de las escalas y la composición adecuada del conjunto. También se valoran los bocetos y croquis realizados así como la presentación general del proyecto. (6 PUNTOS)
- c) Así mismo, se valorará la originalidad y adecuación a los condicionantes del diseño. (0,5 PUNTOS).

APARTADO 3

Informe escrito del diseño realizado. Con una valoración global en este apartado de 2 PUNTOS.

Se pide realizar un informe escrito del diseño realizado desde los aspectos señalados: estilo e implicaciones éticas y sociales, aspectos funcionales, simbólicos, formales, materiales y técnicos. Así como una conclusión personal, autocrítica del proyecto.

En esta memoria descriptiva se valoran tanto la correcta expresión escrita como los conocimientos expresados, así como la precisión, el orden y la claridad de las descripciones. También se valora la capacidad autocrítica y la opinión personal razonada.

Economía de la Empresa

CRITERIOS ESPECÍFICOS DE EVALUACIÓN:

OPCIÓN DE EXAMEN 1

Pregunta 1. (2,5 puntos)

Apartado 1) (1,25 puntos)

Cálculo de los VAN e interpretación de los mismos, todo correcto = 1,25 puntos = 0,75 puntos cálculo + 0,5 puntos interpretación.

Errores meramente numéricos restan 0,2 puntos aprox. Errores conceptuales, de planteamiento, restan 0,5 puntos aprox.

Apartado 2) (1,25 puntos)

Recalcular el VAN de un proyecto e interpretación del mismo, todo correcto = 1,25 puntos = 0,75 puntos cálculo + 0,5 puntos interpretación.

Errores meramente numéricos restan 0,2 puntos aprox. Errores conceptuales, de planteamiento, restan 0,5 puntos aprox.

Pregunta 2. (2,5 puntos)

Apartado 1) (1,25 puntos)

Cálculo e interpretación del Punto Muerto y del nivel de producción y venta. Si todo correcto 1,25 puntos con el siguiente desglose:

Umbral de rentabilidad o punto muerto = 0,75 puntos = 0,5 pts. cálculo + 0,25 puntos interpretación.

Nivel de producción y venta = 0,5 puntos = 0,4 pts. cálculo + 0,1 puntos interpretación. Errores meramente numéricos restarán muy poco frente a errores conceptuales.

Apartado 2) (1,25 puntos)

Recalcular todo lo anterior e interpretación. Si todo correcto = 1,25 puntos = 0,75 puntos cálculo + 0,5 puntos interpretación.

Errores meramente numéricos restarán muy poco frente a errores conceptuales.

Pregunta 3. (2,5 puntos)

Apartado 1) (1,25 puntos)

Construir el Balance ordenando las cuentas adecuadamente (1 punto) y determinar correctamente el Capital Social (0,25 puntos). Si todo correcto 1,25 puntos.

Los errores en la elaboración del balance, por no colocar correctamente una cuenta, restarán 0,33 puntos de tal forma que tres fallos o más en la elaboración del balance, le corresponderá una valoración de 0 puntos.

Apartado 2) (1,25 puntos)

Cálculo e interpretación de los ratios de Rentabilidad Económica y de Rentabilidad Financiera. Si todo bien 1,25 puntos con el siguiente desglose:

Ratio de Rentabilidad Económica: Cálculo 0,5 puntos + 0,25 puntos interpretación.

Ratio de Rentabilidad Financiera: Cálculo 0,5 puntos + 0,25 puntos interpretación.

Errores meramente numéricos restarán muy poco frente a errores conceptuales.

Pregunta 4. (2,5 puntos)

Apartado 1) (1,5 puntos)

Explicar los rasgos que definen la estructura organizativa en red aludida en el texto: Citar las características (0,25 puntos por cada una de ellas) + Explicación de las mismas 0,5 puntos.

Apartado 2) (1 punto)

Enumerar las diferentes formas jurídicas (0,5 puntos) y explicar dos diferencias (0,5 puntos; 0,25 puntos cada una).

OPCIÓN DE EXAMEN 2

Pregunta 1. (2,5 puntos)

Apartado 1) (1,25 puntos)

Cálculo de VAN e interpretación de los mismos, todo correcto = 1,25 puntos = 0,75 puntos cálculo + 0,5 puntos interpretación.

Errores meramente numéricos restan 0,2 puntos aprox. Errores conceptuales, de planteamiento, restan 0,5 puntos aprox.

Apartado 2) (1,25 puntos)

Recalcular el VAN de un proyecto y determinar el límite máximo de desembolso. Si todo correcto = 1,25 puntos = 0,75 puntos cálculo + 0,5 puntos interpretación.

Errores meramente numéricos restan 0,2 puntos aprox. Errores conceptuales, de planteamiento, restan 0,5 puntos aprox.

Pregunta 2. (2,5 puntos)

Apartado 1) (1,25 puntos)

Cálculo e interpretación del Punto Muerto y del Beneficio. Si todo correcto 1,25 puntos con el siguiente desglose:

Punto muerto = 0,75 puntos = 0,5 pts. cálculo + 0,25 puntos interpretación. Beneficio = 0,5 puntos = 0,4 pts. cálculo + 0,1 puntos interpretación.

Errores meramente numéricos restarán muy poco frente a errores conceptuales.

Apartado 2) (1,25 puntos)

Recalcular todo lo anterior e interpretación. Si todo correcto = 1,25 puntos = 0,75 puntos cálculo + 0,5 puntos interpretación.

Errores meramente numéricos restarán muy poco frente a errores conceptuales.

Pregunta 3. (2,5 puntos)

Apartado 1) (1,25 puntos)

Construir el Balance ordenando las cuentas adecuadamente (1 punto) y determinar correctamente el Resultado del ejercicio (0,25 puntos). Si todo correcto 1,25 puntos.

Los errores en la elaboración del balance, por no colocar correctamente una cuenta,

restarán 0,33 puntos de tal forma que tres fallos o más en la elaboración del balance, le corresponderá una valoración de 0 puntos.

Apartado 2) (1,25 puntos)

Cálculo e interpretación de los tres ratios indicados de análisis financiero. Si todo bien 1,25 puntos con el siguiente desglose:

Cálculo correcto de los tres ratios 0,75 puntos (0,25 puntos/ratio) + 0,5 puntos interpretación. Errores meramente numéricos restarán muy poco frente a los errores conceptuales.

Pregunta 4. (2,5 puntos)

Apartado 1) (1,5 puntos)

Comparar la estructura organizativa vertical y la estructura organizativa horizontal:0,5 puntos por diferencia citada y explicada.

Apartado 2) (1 punto)

Enumerar y explicar las ventajas e inconvenientes de la forma jurídica SA: 0,25 puntos por cada ventaja/inconveniente correctamente expuesta.

Física

1. El planteamiento teórico del problema, con el uso de las ecuaciones correctas, tendrá más importancia que el resultado del mismo. Y por lo tanto a este aspecto le corresponderá el 80 % de la nota del apartado correspondiente.
2. El resultado correcto del apartado se calificará con el 20 % de la nota del apartado correspondiente. Entendiendo como resultado el valor numérico junto con sus unidades. En caso de omitir las unidades en el resultado, o ser erróneas, se restará el 10 % de la nota.
3. Se calificará cada apartado de un problema de forma independiente a los anteriores, aunque no se hayan resuelto, o se hayan resuelto de forma incorrecta. Si es necesario un dato que debería haber sido obtenido en un apartado anterior el alumno podrá estimarlo (o utilizar el resultado incorrecto anterior) siendo posible obtener el 100 % de la nota del apartado (siempre que el resultado utilizado sea plausible o razonable).
4. En los apartados de carácter teórico se calificará con la máxima puntuación del apartado una descripción semejante a la que aparezca en los libros de texto. Teniendo en cuenta que la respuesta debe ser BREVE, no penalizando o valorando positivamente la extensión de la respuesta (de no ser que se cometan errores).
5. Cuando en algún apartado se pregunten varias cosas la puntuación de cada apartado se dividirá proporcionalmente. Teniendo siempre en cuenta los criterios anteriores.

Francés II

OPCIÓN 1

COMPRÉHENSION ÉCRITE (6 POINTS)

1.- [1,5 POINTS = 15 MOTS X 0,10] Lisez attentivement le texte ci-dessous et complétez-le à l'aide de la boîte à mots. Attention, dans la boîte il y a des mots en trop. Écrivez le mot qui correspond avec le nombre de la case sur votre feuille de réponses.

En este primer ejercicio las respuestas correctas están en rojo.

L'hydrogène sera-t-elle l'énergie(0) verte de demain ?

Treize industriels ont signé un **accord** (1) pour développer l'hydrogène, une énergie qui ne **produit** (2) pas de CO2.

Actives dans les domaines de l'énergie, les compagnies de **l'automobile** (3) partagent leurs **recherches** (4), cherchent des solutions pour rendre l'hydrogène **profitable** (5) et travailler sur des **standards** (6) internationaux. Leur objectif : généraliser l'utilisation de cette énergie. « *Cet accord va dans le bon sens. Il **recommande** (7) une approche holistique de l'hydrogène. La voiture à hydrogène, le transport d'hydrogène dans les réseaux de gaz naturel et bien sûr les applications industrielles.* »

Des possibilités immenses

Le boom des **renouvelables** (8) et la baisse des **prix** (9) sur l'éolien et le photovoltaïque ont incité les industriels à s'allier. L'aspect intermittent de l'électricité éolienne et photovoltaïque génèrent des **excédents** (10). Une des techniques transforme ces surplus en hydrogène. **Stockées** (11), les molécules sont reconverties en électricité ou utilisées comme énergie.

Les perspectives sont immenses. Les excédents d'électricité en Allemagne pourraient alimenter 4 millions de voitures. « *Demain, l'hydrogène se retrouvera au cœur des problématiques de **transition** (12) énergétique* ».

Les industriels révisent leur position. Du côté de l'automobile, l'avantage de l'hydrogène est clair. La voiture est silencieuse et ne rejette que de l'eau. Elle se recharge en cinq minutes et peut rouler 500 kilomètres d'une traite.

Un process à améliorer

Le modèle économique de l'hydrogène n'est pas au rendez-vous. La production d'hydrogène s'effectue à partir de **ressources** (13) fossiles polluantes. Si le process est réalisé

par électrolyse de l'eau, le bilan carbone est meilleur, mais le prix près de cinq fois plus élevé. Autre problème, l'hydrogène n'est pas bon marché. Vendu 10 euros le kilo à la pompe, il permet de rouler 100 kilomètres. Soit un prix voisin du carburant pour une voiture essence, alors que, avec l'électrique, c'est près de cinq fois moins cher.

Seuls l'Allemand BMW, les Japonais Toyota et Honda et le Coréen Hyundai se sont lancés dans l' **aventure** (14). Avec des objectifs de vente modérés. Le paysage est en train de changer. L'alliance des treize industriels ouvre de nouvelles **perspectives** (15).

Le nouvel observateur. Publié le 18 janvier 2017. (Texte adapté)

ressources	recommande	Produit	aventure
pertes	standards	renouvelables	rupture
transition	profitable	Prix	stockées
accord	recherches	perspectives	engins
consomme	automobile	excédents	dépense

0. énergie	8.renouvelables
1. accord	9.prix
2. produit	10.excédents
3. automobile	11.stockées
4. recherches	12.transition
5. profitable	13.ressources
6. standards	14.aventure
7. recommande	15. perspectives

2.- [1 POINT = 0,5 x 2] Reconstituez la phrase dans sa totalité. Vous devez re-écrire le début de la phrase et la compléter avec la partie qui correspond.

En este ejercicio se pone en amarillo la parte correcta.

1. L'hydrogène sera l'énergie du futur car

a. cette énergie ne dépend pas du dioxyde de carbone.

- b. elle est bon marché.
- c. les voitures à hydrogène peuvent faire 1000 km sans recharger les batteries.

2. Les prévisions pour le futur sont positives:

a. les excédents de production peuvent être stockés, transformés en électricité, utilisés comme énergie et de plus sont facilement transportables.

b. les excédents de production peuvent être utilisés pour fournir le combustible nécessaire au réseau automobile allemand; un réseau de moins de 4 millions de voitures.

c. les excédents de production peuvent être mis à profit pour la production d'eau

3.- [1 POINT = 0,25 x 4] Vrai ou faux. Parmi les propositions suivantes, marquez si elles sont Vraies ou Fausses. Pour chaque phrase, recopiez le numéro de la phrase. Écrivez à côté si elle est vraie ou fausse, puis justifiez votre réponse: mettez F si la phrase est fausse ou V si elle est correcte. Vous devez justifier votre réponse à partir du texte en reproduisant les mots ou parties de phrases qui correspondent.

En este ejercicio se añade V para verdadero o F para falso y se añade en amarillo la oración del texto que lo justifica

1. Outre le prix excessif de la production d'hydrogène, ces voitures ne peuvent parcourir plus de 200 km sans avoir à recharger. **F**

Elle se recharge en cinq minutes et peut rouler 500 kilomètres d'une traite.

2. Le prix de l'énergie électrique pour les voitures est nettement moins cher que l'énergie provenant de l'hydrogène. **V**

Soit un prix voisin du carburant pour une voiture essence, alors que, avec l'électrique, c'est près de cinq fois moins cher.

3. La voiture à hydrogène ne produit pas de bruit et ne rejette pas de liquide contaminant. **V**

La voiture est silencieuse et ne rejette que de l'eau.

4. Les compagnies de l'automobile n'ont pas joint leurs efforts au niveau de la recherche afin de minimiser le coût de production. **F**

Actives dans les domaines de l'énergie, les compagnies de l'automobile (3) **partagent leurs recherches** (4), cherchent des solutions pour rendre l'hydrogène profitable (5) et travailler sur des standards (6) internationaux.

4.- [1 POINT = 0,25 x 4] Lisez les phrases suivantes. Pour chacune de vos réponses, recopiez le numéro et accompagnez-le de l'expression qui correspond, soit la lettre qui correspond à sa signification.

En este ejercicio, se escribe la letra correspondiente a la expresión correcta y para evitar dudas se escribe también la expresión.

Choix de phrases

Expressions

1. Modèle, norme de fabrication à suivre dans la réalisation de produits en série, ce qui est conforme à la norme. a. standard

2. Ensemble des forces susceptibles de mouvoir les machines nécessaires à la production industrielle ou à la vie domestique. b. énergie

3. Quantité de quelque chose dépassant une autre quantité. c. excédent

4. Qui s'intéresse à son objet comme constituant un tout. d. holistique

a. standard
b. énergie
c. excédent
d. holistique

5. [1,5 POINTS = 0,5 x 3] Recopiez le mot et écrivez l'expression demandée à côté.

En este ejercicio se escribe y se resalta en amarillo la palabra correcta. Palabra que proviene del texto. En algunas palabras, el alumno tiene que tomar en consideración la gramática. Pero se ha acordado no penalizar al alumno debido al hecho que el enunciado no especifica que el alumno tiene que realizar un cambio en la forma de la palabra.

- contraire de

apathique **Actives** / **actif** se considera correcta con la "s" final debido al hecho que el enunciado no especifica de manera clara que el alumno tiene que modificar la ortografía de la palabra.

bryant **silencieuse** / **silencieux**

- synonyme de

approvisionner **alimenter**

PRODUCTION ÉCRITE (4 POINTS)

1.- Comme travail de fin d'année vous devez effectuer une recherche sur l'industrie automobile et la contamination. Vous êtes en faveur de l'énergie renouvelable et des transports publics. Vous êtes conscient(e) qu'il est impossible d'éliminer la voiture comme moyen de transport individuel. Alors entre la voiture à essence, les transports urbains publics, les nouvelles voitures électriques ou à hydrogène, quelle va être votre position? (Minimum 120 mots).

Criterios de corrección del ejercicio escrito. Se han elegido 3 criterios para la corrección.

1. El primer criterio: sobre 1 punto.

Organización interna y estructura.

Se valorará el hecho que el alumno haya introducido el tema, su argumento principal de una manera clara. Esto significa que en la organización del texto se deberá distinguir claramente el elemento de introducción, la introducción, del desarrollo del argumento.

Se valorará el hecho que el alumno haya elaborado un desarrollo y que este tenga una idea principal y que se evidencie de manera clara y lógica los argumentos secundarios.

Se valorará el hecho que el texto comporte una conclusión.

2. Segundo criterio: Gramática y ortografía. Puntuación: 1.5

Se acordará más peso a los siguientes elementos por orden de importancia: de más a menos

- a. conjugación de los verbos y acuerdo entre el grupo sujeto y el predicado.
- b. concordancia de los tiempos gramaticales
- c. acuerdo entre adjetivo y sustantivo
- d. género de los sustantivos
- e. uso correcto de los artículos definidos e indefinidos, de las contracciones, de las apóstrofes, escritura correcta de los acentos

3. Tercer criterio: complejidad y elaboración de las oraciones. Se valorará el uso adecuado de los conectores, así como la riqueza del vocabulario y/o expresiones utilizadas. Puntuación: 1.5

OPCIÓN 2

COMPRÉHENSION ÉCRITE (6 POINTS)

1.- [1,5 POINTS = 15 MOTS X 0,10] Lisez attentivement le texte ci-dessous et complétez-le à l'aide de la boîte à mots. Attention, dans la boîte il y a des mots en trop. Écrivez le mot qui correspond avec le nombre de la case sur votre feuille de réponses.

Ma famille a participé à un défi (0) "Zéro déchet".

On a vraiment gagné en bien-être.

En este primer ejercicio las respuestas correctas están en rojo.

Il y a plus d'un an, j'ai appris que notre syndicat de gestion des **déchets** (1) cherchait des familles pour participer à un défi "Zéro déchet". On éduque nos enfants dans le **respect** (2) de la planète et de l'environnement. Mais il faut bien reconnaître qu'avant de se lancer dans ce défi, on n'était pas vraiment au point.

Il fallait noter le **poids** (3) des déchets verre et papier, **évaluer** (4) le volume des recyclables et de nos ordures **ménagères** (5). Il nous a été recommandé de faire

l'**inventaire** (6) de toute la maison. Je parle bien de la liste de ce qu'il y avait dans chacune des pièces.

Tout ce qu'on accumule (7) a vocation à devenir un déchet

Au fil du temps, j'ai compris à quoi servait l'exercice : ça permet de se rendre compte de tout ce qu'on accumule. Tout ce qu'on possède est déchet **potentiel** (8).

On a décidé d'y aller doucement pour éviter de se fatiguer. On a commencé par s'**attaquer** (9) à l'alimentation. **Pour** (10) les pâtes, le riz ou encore la semoule, j'ai d'abord acheté des bocaux. J'ai troqué mes sacs de courses en **plastique** (11) contre des sacs en tissu.

On a **remplacé** (12) le gel douche, le shampoing et le déodorant de la salle de bain. Même chose pour le dentifrice. On est passé au shampoing solide, que l'on achète dans les magasins bio. Au savon que l'on achète chez un petit producteur et au déodorant à base d'huiles essentielles. Pour l'hygiène dentaire, on utilise des brosses à dents en bois et on confectionne notre propre **dentifrice** (13).

Je me suis rendu compte qu'il y avait un **problème** (14) avec notre mode de vie. Quand on ouvre les placards, on voit tout ce qu'on est capable d'accumuler parce qu'il y a une promotion sur tel ou tel produit.

Une vraie expérience familiale (15)

Chacun a dû trouver des solutions. On s'est mis à la cuisine, on partage beaucoup plus de moments ensemble, on essaie de privilégier les sorties en famille. Ce changement de vie nous a incité à apprécier davantage tous ces petits moments, qui pouvaient avant cela passer inaperçus.

Par **Frédérique**. Internaute *.Le nouvel observateur*. Publié le 02-04-2017 à 11h01. (Texte modifié)

dentifrice	attaquer	inventaire	problème
évaluer	recycler	poids	bonheur
déchets	familiale	banni	ménagères
potentiel	respect	élimine	remplacé
dépense	Pour	accumule	plastique

0. défi	8.- potentiel
1.- déchets	9.- attaquer
2.- respect	10.- Pour
3.- poids	11.- plastique
4.- évaluer	12.- remplacé
5.- ménagères	13.- dentifrice
6.- inventaire	14.- problème
7.- accumule	15.- familiale

2.- [1 POINT = 0,5 x 2] Marquez la réponse correcte.

En este ejercicio se pone en amarillo la parte correcta.

1. Pour Frédérique, la participation au défi "Zéro déchet" a été une réussite car
 - a. elle s'est rendu compte à quel point leur mode de vie était problématique.
 - b. cela lui a permis d'obtenir beaucoup de produits en promotion.
 - c. avant même d'y participer, elle savait tout ce qu'il fallait faire pour éviter la production de déchets.
2. Pour éviter le cumul de produits jetables, Frédérique et sa famille,
 - a. n'ont plus acheté de gel de douche, de shampoing et de déodorant.

b. ont décidé d'acheter tous les produits d'hygiène dans les magasins bio.

c. ont décidé d'acheter des brosses à dents jetables.

3.- [1 POINT = 0,25 x 4] Vrai ou faux. Parmi les propositions suivantes, marquez si elles sont Vraies ou Fausses. Pour chaque phrase, recopiez le numéro de la phrase. Écrivez à côté si elle est vraie ou fausse, puis justifiez votre réponse: mettez F si la phrase est fausse ou V si elle est correcte. Vous devez justifier votre réponse à partir du texte en reproduisant les mots ou parties de phrases qui correspondent.

En este ejercicio se añade V para verdadero o F para falso y se añade en amarillo la oración del texto que lo justifica

1. Ce défi a permis à Frédérique de se rendre compte de l'importance des activités familiales et de la valeur de tous les petits moments passés ensemble. **V**

On s'est mis à la cuisine, on partage beaucoup plus de moments ensemble, on essaie de privilégier les sorties en famille.

Ce changement de vie nous a incité à apprécier davantage tous ces petits moments, qui pouvaient avant cela passer inaperçus.

2. Pour limiter les déchets, Frédérique et sa famille ont opté pour l'achat de shampoing solide en vente dans les magasins bio. **V**

On a remplacé (12) le gel douche, le shampoing et le déodorant de la salle de bain.

On est passé au shampoing solide, que l'on achète dans les magasins bio.

3. Bien que Frédérique et sa famille aient conscience de l'importance de l'écologie, ils n'étaient pas vraiment concernés par le problème des déchets. **V**

Mais il faut bien reconnaître qu'avant de se lancer dans ce défi, on n'était pas vraiment au point.

Je me suis rendu compte qu'il y avait un problème (14) avec notre mode de vie.

4. Pour aborder ce défi avec calme, Frédérique a commencé par éliminer les déchets produits par l'achat d'articles d'hygiène. **F**

On a décidé d'y aller doucement pour éviter de se fatiguer. On a commencé par s'attaquer (9) à l'alimentation.

4.- [1 POINT = 0,25 x 4] Lisez les phrases suivantes. Pour chacune de vos réponses, recopiez le numéro et accompagnez-le de l'expression qui correspond, soit la lettre qui correspond à sa signification.

En este ejercicio, se escribe la letra correspondiente a la expresión correcta y para evitar dudas se escribe también la expresión.

Choix de phrases

1. Qui est caractéristique de la vie organique;
qui est relatif à la vie organique. **b. bio (biologique)**
2. action de provoquer quelqu'un comme adversaire
(au combat, au jeu, à une compétition). **c. défi**
3. Chose inutilisable, sale, dont on se débarrasse. **d. ordure**
4. Thésauriser, entasser. **a. accumuler**

Expressions

a. accumuler
b. bio (biologique)
c. défi
d. ordure

5. [1,5 POINTS = 0,5 x 3] Recopiez le mot et écrivez l'expression demandée à côté.

En este ejercicio se escribe y se resalta en amarillo la palabra correcta. Palabra que proviene del texto. En algunas palabras, el alumno tiene que tomar en consideración la gramática. Pero se ha acordado no penalizar al alumno debido al hecho que el enunciado no especifica que el alumno tiene que realizar un cambio en la forma de la palabra.

-le **contraire** de

se reposer **se fatiguer**

-le **synonyme** de

élaborer **confectionne(r)**

prendre conscience **se rendre compte** / **Je me suis rendu compte**

PRODUCTION ÉCRITE (4 POINTS)

1.- Vous écrivez un blog dans lequel vous mettez en évidence l'importance de la protection de l'environnement. Cet article est très instructif car il souligne l'importance de changer notre mode de vie et surtout combien nos gestes quotidiens sont importants. (Minimum 120 mots).

Criterios de corrección del ejercicio escrito. Se han elegido 3 criterios para la corrección.

1. El primer criterio: sobre 1 punto.

Organización interna y estructura.

Se valorará el hecho que el alumno haya introducido el tema, su argumento principal de una manera clara. Esto significa que en la organización del texto se deberá distinguir claramente el elemento de introducción, la introducción, del desarrollo del argumento.

Se valorará el hecho que el alumno haya elaborado un desarrollo y que este tenga una idea principal y que se evidencie de manera clara y lógica los argumentos secundarios.

Se valorará el hecho que el texto comporte una conclusión.

2. Segundo criterio: Gramática y ortografía. Puntuación: 1.5

Se acordará más peso a los siguientes elementos por orden de importancia: de más a menos

- a. conjugación de los verbos y acuerdo entre el grupo sujeto y el predicado.
- b. concordancia de los tiempos gramaticales
- c. acuerdo entre adjetivo y sustantivo
- d. género de los sustantivos
- e. uso correcto de los artículos definidos e indefinidos, de las contracciones, de las apóstrofes, escritura correcta de los acentos

3. Tercer criterio: complejidad y elaboración de las oraciones. Se valorará el uso adecuado de los conectores, así como la riqueza del vocabulario y/o expresiones utilizadas. Puntuación: 1.5

Fundamentos del Arte II

La calificación máxima de la prueba será de 10 puntos.

La prueba consta de tres partes bien diferenciadas en las que el alumno deberá responder las cuestiones que se planteen y realizar los comentarios de una de las dos opciones propuestas, teniendo en cuenta los siguientes criterios generales de evaluación y calificación:

PARTE 1: COMENTARIOS DE OBRAS (4 puntos)

Cada uno de los comentarios se valorará sobre 1 punto.

Por lo que se valora el análisis conciso, con la extensión de entre 100 y 150 palabras, el uso apropiado de la expresión escrita y la terminología de la materia, así como el análisis de aquellos aspectos de la obra que se indiquen de forma concreta en la pregunta y que pueden ser los siguientes:

1. **La correcta identificación del autor y movimiento o corriente artística en que se inscribe la obra, a partir de 3 aspectos técnicos, formales, compositivos y/o estilísticos.** Se valora, que se indique el autor y movimiento o corriente artística al que se adscribe la obra de forma argumentada.
2. **La correcta interpretación de una obra a partir de 3 aspectos técnicos, formales, compositivos y/o estilísticos que consideres necesarios.** Se valora la interpretación personal de los significados, pensamientos y sentimientos que transmite el artista o que se reflejan en el proceso creativo empleado en la obra.
3. **El correcto análisis compositivo presentes en la obra y su relación con el mensaje que se quiere transmitir.** Se valora que el alumno sea capaz de destacar aquellos elementos compositivos o estructurales que contribuyen a potenciar el significado de la obra.
4. **La identificación del autor y el título de la obra, poniéndolos en relación con 2 aspectos relevantes del contexto en el que fue realizada la obra.** Se valora la breve descripción del momento histórico y que se destaquen dos aspectos (sociales, económicos, políticos, culturales, religiosos, artísticos, personales,...) que sean relevantes para la comprensión de la obra.
5. **El comentario breve de 4 aspectos técnicos y/o formales presentes en la obra.** Se valora la descripción de cuatro aspectos técnicos y/o formales presentes en la obra, de forma razonada.

PARTE 2. PREGUNTAS CORTAS (4 puntos)

Estas preguntas tendrán una valoración de 1 punto cada una de ellas.

Se valora la descripción, con una extensión de entre 80 y 100 palabras, de las cuestiones enunciadas de forma precisa y el uso apropiado de la expresión escrita y la terminología de la materia.

PARTE 3. TERMINOLOGÍA (2 puntos)

Estas preguntas tendrán una valoración de 0,5 puntos cada una de ellas.

Se valora la respuesta o respuestas precisas que se solicita en cada pregunta.

Geografía

Criterios generales:

1. Será aplicado un criterio de corrección ortográfica por el que la ausencia de tildes en una palabra tiene una sanción de 0,05 puntos en la valoración final de la prueba. Las demás faltas ortográficas tienen una sanción de 0,1 puntos. La penalización máxima será de 1 punto.
2. El corrector valorará en la prueba aspectos como:
 - a. Presentación: letra clara y legible, respeto de márgenes, utilización de puntuación, ausencia de tachaduras.
 - b. Coherencia del discurso y visión de conjunto.

Pregunta 1 – Términos geográficos de uso frecuente en Geografía

1. Valoración total de la pregunta: 2 puntos.
2. Valoración de cada definición: 0,4 puntos para el contenido y 0,1 para el ejemplo.

Pregunta 2 - Localización

1. Valoración total de la pregunta: 1 punto.
2. Valoración de cada localización: 0,2 puntos (se obtendrá la máxima puntuación cuando se cumplan simultáneamente las dos condiciones: localización e identificación correctas).

Pregunta 3 – Comentario de imágenes/planos.

1. Valoración total de la pregunta: 4 puntos (2 por cada imagen o mapa). En este apartado el corrector evaluará la capacidad del alumno para aplicar los conocimientos teóricos al comentario de imágenes y planos conteniendo fenómenos geográficos.
2. Pirámide de la población española en 2013. El alumno deberá contestar correctamente a los siguientes apartados, que serán valorados de la siguiente manera:
 - a. La estructura por sexos de la población, señalando posibles desequilibrios en distintas edades y sus posibles causas. Valoración: 0,5 punto.
 - b. Estructura por edades de la población, identificando el modelo teórico al que se aproxima, deduciendo posibles características demográficas (natalidad, mortalidad en general, mortalidad infantil, esperanza de vida). El alumno tendrá que identificar “generaciones huecas” y señalar sus causas. Por último,

también deberá plantear, a la vista de esas características, problemas actuales y futuros de la población española, como el envejecimiento etc... Valoración: 1,5 puntos.

3. **Mapa del sistema urbano español.** El alumno deberá contestar correctamente a los siguientes apartados, que serán valorados de la siguiente manera:
 - a. Descripción de los *grandes subsistemas* de ciudades (agrupados en ejes, en los cuales las relaciones son muy intensas) y la *jerarquía urbana*, determinada por su tamaño, funciones y extensión del área de influencia, distinguiendo categorías (metrópolis -nacionales, regionales y subregionales-, ciudades medias, pequeñas etc...). Valoración: 1 punto.
 - b. *Características* (tamaño, funciones urbanas, la morfología, las conexiones con otros núcleos etc.) y *condiciones* de la red urbana española (derivados de factores internos - evolución histórica y reciente- y externos –desarrollo de actividades favorables a la urbanización como el turismo, el comercio, la construcción, las finanzas y, finalmente, la globalización, que ha impulsado factores vinculados con las relaciones internacionales-), así como las *funciones urbanas* fundamentales, dependientes de las actividades socioeconómicas desempeñadas hacia el exterior (primarias, secundarias o terciarias). Valoración: 1 punto.
4. **Mapa del roquedo de la Península Ibérica.** El alumno deberá contestar correctamente a los siguientes apartados, que serán valorados como sigue:
 - a. En cada una de las grandes unidades litológicas el alumno señalará el tipo de rocas predominantes, la edad geológica de dichas rocas (relacionándola con las grandes fases orogénicas de construcción del relieve peninsular) y la localización geográfica de las mismas. Valoración: 1 punto.
 - b. Igualmente, en cada uno de esas unidades litológicas enumerará y describirá las formas de relieve características. Valoración: 1 punto.
5. **Climodiagrama correspondiente al observatorio meteorológico de Sevilla.** El alumno deberá contestar correctamente a los siguientes apartados, que serán valorados de la siguiente manera:
 - a. El alumno realizará un análisis de los valores térmicos y pluviométricos anuales y de su evolución a lo largo del año, cuantificando la amplitud térmica anual, señalando la distribución mensual de precipitaciones, la presencia de

meses secos etc. y deduciendo finalmente el tipo de clima que posee dicha localidad. Valoración: 0,5 puntos.

- b. El alumno identificará los factores geográficos (latitud, alejamiento del mar, topografía) y dinámicos (localización, centros de acción, masas de aire etc.) que explican esos rasgos climáticos. Valoración: 1,5 puntos.

Pregunta 4 – Temas teórico.

2. Valoración total de la pregunta: 3 puntos. El corrector valorará la capacidad de síntesis del alumno, resaltando procesos geográficos comunes y especificidades en cada ámbito de estudio.

3. **El medio físico en las depresiones exteriores a la Meseta.** El alumno deberá contestar correctamente a los siguientes apartados, que serán valorados de la siguiente manera:

- a. *Describa los principales rasgos del relieve, presentando su evolución geológica y clasificando sus unidades según sus características geomorfológicas. Características generales: localización y unidades.* El alumno deberá mencionar el encuadre de las regiones de estudio en la Península Ibérica, incorporando a su comentario aspectos tales como altitud, disposición y orientación, nivel de compartimentación, unidades etc). El alumno mencionará el tipo de materiales predominantes en el ámbito de estudio, y por tanto, su inserción dentro de alguna de las grandes regiones litológicas de la Península Ibérica, su evolución tectónica en relación con la sucesión de fases orogénicas o de sedimentación que afectaron a la Península Ibérica, así como el tipo de relieve y las morfoestructuras características. Valoración: 1,5 puntos.

- b. *Identifique y describa su diversidad climática, enumerando los factores y elementos característicos; los diferentes dominios vegetales y sus características, así como su diversidad hídrica, relacionando los regímenes hídricos de los cursos fluviales con las posibilidades de aprovechamiento.* El alumno enumerará los rasgos climáticos más relevantes para la clasificación del ámbito de estudio en alguno de los tipos de clima de la Península Ibérica, así como los factores dinámicos y geográficos que explican los rasgos anteriormente expuestos. También señalará la correspondencia entre el clima y aquellas formaciones vegetales características, así como los principales ríos que recorren la unidad señalada, describiendo sus características (vertiente, capacidad erosiva, caudal y régimen fluvial). Valoración: 1,5 puntos.

4. **La distribución y estructura de la población española en la actualidad.** El alumno deberá contestar correctamente a los siguientes apartados, que serán valorados de la siguiente manera:

- a. Las diferencias en la densidad de población, resaltando el contraste entre las regiones que crecen y las regiones en las que disminuye la población, señalando las posibles causas que explicarían esa distribución de la población. Valoración: 1 punto.
- b. Las características de la estructura de la población española, en relación al sexo (mayor número de nacidos varones, mayor número de mujeres en edades elevadas) y por edad (predominio de una población adulta, con una alta esperanza de vida, baja natalidad, presentando algunos entrantes causados por eventos excepcionales (pe. Guerra Civil del 36 al 39 causó fallecimientos masivos, emigración y retraso en los nacimientos) o salientes (boom natalidad años 60, llegada de inmigrantes en los 2000 etc...). Valoración: 1 punto.
- c. El papel de las migraciones recientes en las diferencias observadas en la distribución espacial y estructura de la población, debiendo mencionar el alumno la diferencia entre las migraciones interiores actuales (movimientos interurbanos e intraurbanos, movimientos pendulares) y las migraciones exteriores. Valoración: 1 punto.

Griego II

OPCIÓN DE EXAMEN N° 1

Cuestión 1.

Desde ὁ δὲ περιελθὼν hasta σκέλη:[4,5 puntos]

Desde κάπειτα hasta ἔφη:[1,5 puntos]

Cuestión 2.

Cada palabra con el análisis morfológico correcto: [0,5 puntos]

Cuestión 3.

- a. Cada étimo con sus correspondientes helenismos: [0,5 puntos]
- b. Cada helenismo comentado desde el punto de vista etimológico: [0,5 puntos]

OPCIÓN DE EXAMEN N° 2

Cuestión 1.

Desde ὡς δὲ ἐγέννησε hasta ἀμβροσία:[4 puntos]

Desde Πηλεὺς hasta ἐβόησε:[2 puntos]

Cuestión 2.

Cada palabra con el análisis morfológico correcto: [0,5 puntos]

Cuestión 3.

- a. Cada étimo con sus correspondientes helenismos: [0,5 puntos]
- b. Cada helenismo comentado desde el punto de vista etimológico: [0,5 puntos]

Historia de España

CRITERIOS ESPECÍFICOS DE CORRECCIÓN

1. Puntuación

Las preguntas de la **Parte I** suponen **2 puntos** sobre los 10 del total de la prueba. Cada respuesta será valorada con un máximo de 1 punto.

Las preguntas de la **Parte II** suponen **4 puntos** sobre los 10 totales. Cada respuesta (de las dos preguntas elegidas) será valorada con un máximo de 2 puntos.

Las preguntas de la **Parte III** suponen **4 puntos** sobre los 10 totales. Cada respuesta (de las dos preguntas elegidas) será valorada con un máximo de 2 puntos.

2. Penalizaciones

Se penalizarán las faltas de ortografía, descontándose un máximo de **0,25 puntos** por **acentos** y un máximo de **0,5 puntos** por **errores ortográficos**. En ambos casos, la deducción comenzará a contabilizarse a partir de la tercera falta.

En el caso de los **errores ortográficos** se descontará 0,1 puntos por falta, a partir de la tercera, y con el límite citado de 0,5 puntos.

VALORACIÓN DE LAS PREGUNTAS

PARTE I

1.- Explique el diferente nivel de desarrollo de las áreas celta e ibérica en vísperas de la conquista romana en relación con la influencia recibida de los pueblos colonizadores.

Para alcanzar la máxima calificación será necesario hablar de:

- Primeras colonizaciones:
 - Fenicios (siglos VIII-VI a.C.): se asientan en la costa andaluza.
 - Griegos (siglo VII a.C.): se asientan en la costa este mediterránea, en especial el nordeste.
 - Cartagineses (siglos VI-III a.C.): ocupan la costa sudeste de la Península.
- Pueblos prerromanos:
 - Cultura ibérica (plenamente desarrollada hacia el siglo V a.C. perdurando hasta la romanización): área levantina y sur peninsular. Ejemplos: turdetanos, ilergetes, edetanos,... Nivel de desarrollo e influencia de los colonizadores
 - Pueblos célticos: área centro, norte y oeste peninsular. Ejemplos: astures, vacceos, lusitanos, vettones. Nivel de desarrollo.

- **Ámbito celtibérico:** área de contacto entre las dos áreas culturales anteriores. Destacan arévacos, pelendones...
- **Citar Tartessos:** parte meridional de la península. Contacto con pueblos colonizadores.

2.- Defina el concepto de “unión dinástica” aplicado a Castilla y Aragón en tiempos de los Reyes Católicos.

Para alcanzar la máxima calificación será necesario hablar de:

- ¿Qué es la "unión dinástica"?: unión entre los reinos de Castilla y Aragón que será de tipo personal o dinástico. Ambos reinos, aun con un soberano común, continuaron conservando su plena personalidad política y sus instituciones propias.
- Ampliación de la base territorial:
 - La conquista de Granada: 1492. Se incorpora a la Corona de Castilla.
 - Rosellón y Cerdeña: por el Tratado de Barcelona (1493), Francia devolvía estos territorios a la Corona de Aragón.
 - La incorporación de las Islas Canarias a la Corona de Castilla.
 - La anexión de Navarra: se produce en 1512. Navarra es incorporada a la Corona de Castilla conservando gran parte de sus instituciones.

PARTE II

1.- Detalle las fases del conflicto entre liberales y absolutistas durante el reinado de Fernando VII.

Para alcanzar la máxima calificación será necesario hablar de:

- El reinado presenta distintos periodos, muestran el arraigo del Antiguo Régimen y las dificultades para implantar el liberalismo.
- Sexenio Absolutista (1814-1820): Regreso de Fernando VII. Manifiesto de los Persas. Real Decreto del 4 de mayo de 1814.
 - Vuelta a las antiguas instituciones de gobierno.
 - Represión de afrancesados y liberales.
 - Inestabilidad política y crisis económica.
 - Pronunciamientos liberales.
- Trienio Liberal (1820-1823): 1820 triunfo del pronunciamiento de Riego y el rey jura la Constitución de Cádiz.
 - Reformas institucionales: vuelta a la Constitución de 1812. Obstruccionismo del rey al gobierno liberal.
 - División de los liberales: moderados o doceañistas y exaltados.

- Oposición al nuevo régimen, partidas absolutistas.
- Expansión del proceso de emancipación de las colonias americanas.
- La intervención de la Santa Alianza: los Cien Mil Hijos de San Luis.
- Década Ominosa (1823-1833):
 - Anulación de los actos del gobierno constitucional.
 - Represión contra los liberales.
 - El problema económico (hacendístico).
 - Acercamiento de Fernando VII a los sectores reformistas y radicalización de los absolutistas más extremos, que se agrupan en torno a Carlos María Isidro, hermano del rey.
 - Mencionar el conflicto dinástico de la sucesión al trono.

2.- Especifique las consecuencias para España de la crisis del 98 en los ámbitos económico, político e ideológico.

Para alcanzar la máxima calificación será necesario hablar de:

- La Guerra de Cuba. Su inicio y desarrollo: Grito de Bayre e intervención de Estados Unidos (incidente del Maine: ultimátum norteamericano)
- El desenlace y sus consecuencias políticas, ideológicas y económicas:
 - Derrota española: Paz de París.
 - Pérdida de los restos del Imperio de Ultramar español.
 - Protesta social por el sistema de quintas.
 - Desgaste de los partidos del turno: aumenta el peso de los nacionalistas y republicanos.
 - Regeneracionismo: social y económico (Joaquín Costa); intelectual y literario (Generación del 98).
 - Consecuencias económicas: Crisis económica poco profunda; repatriación de capitales.

3.- Explique los elementos fundamentales del sistema político ideado por Cánovas del Castillo.

Para alcanzar la máxima calificación será necesario hablar de:

- Pronunciamiento del general Martínez Campos. Restauración de la monarquía, Alfonso XII.
- Sistema político configurado por Cánovas del Castillo, sistema parlamentario liberal de carácter conservador/oligárquico.

- Objetivos: recuperación del poder por las clases conservadoras, restablecer el orden social y político, acabar con la intervención del ejército en la vida política y establecer la supremacía del poder civil.
- Fundamentos del sistema:
 - Mencionar Constitución de 1876. Restablecimiento del sufragio restringido.
 - Bipartidismo y turno pacífico.
 - Partido Conservador y Partido Liberal: líderes e ideología (semejanzas y diferencias).
 - Manipulación electoral y caciquismo.
 - Marginación del resto de los partidos (republicanos, socialistas, carlistas, nacionalistas).
- Progresivo debilitamiento por divisiones internas en los partidos del turno y cambios sociales, ya durante el reinado de Alfonso XIII.

PARTE III

1.- Describa la evolución de la dictadura de Primo de Rivera, desde el Directorio militar al Directorio civil y su final.

Para alcanzar la máxima calificación será necesario hablar de:

- El golpe de Estado de Miguel Primo de Rivera, capitán general de Cataluña, septiembre de 1923.
- Causas del golpe: descuaje del caciquismo y regeneración de la vida política; la cuestión de las responsabilidades por desastre de Annual; reivindicaciones obreras, nacionalistas,...
- Directorio Militar (1923-1925):
 - Suspensión del régimen constitucional, disolución de las Cámaras, disolución ayuntamientos y diputaciones, prohibición actividad de partidos y sindicatos, dura represión contra anarquistas (cenetistas) y comunistas. Creación del Somatén.
 - Estatutos Municipal y Provincial.
 - Creación de la Unión Patriótica (1924).
 - Conflicto de Marruecos. Intervención con Francia, desembarco de Alhucemas (1925). Fin 1927.
- Directorio Civil (1925-1930):
 - Impulso de las obras públicas y la producción industrial. Déficit presupuestario.

- Creación de la Asamblea Nacional Consultiva (1927): intento de institucionalizar el régimen.
- Política social y laboral.
- Progresivo incremento de la oposición: políticos de los antiguos partidos del turno, los republicanos, intelectuales, la universidad, anarquistas, comunistas, sindicatos...
- Dimisión y exilio de primo de Rivera, enero de 1930.
- Mencionar: gobierno del general Berenguer (“dictablanda”). Gobierno del almirante Aznar en febrero de 1931, convocatoria de elecciones municipales (12 abril): victoria de los republicanos en las capitales. Proclamación de la República el 14 de abril de 1931.

2.- Especifique las características esenciales de la Constitución de 1931.

Para alcanzar la máxima calificación será necesario hablar de:

- Resultado de las elecciones a Cortes Constituyentes de 28 de junio de 1931.
Composición de la Cámara.
- Constitución de carácter democrático y progresista.
- Características:
 - Soberanía popular.
 - Estado “integral”, pero con la posibilidad de constituir gobiernos autónomos en algunas regiones.
 - Poder legislativo: Cortes, unicamerales. Atribuciones por encima de las demás instituciones.
 - Poder ejecutivo: Consejo de Ministros y Presidente de la República. Elegido éste por el Congreso de los Diputados y por compromisarios, y con competencias restringidas bajo el control de la Cámara.
 - Preveía la posibilidad de expropiación forzosa de cualquier tipo de propiedad por utilidad pública y de nacionalizar los servicios públicos.
 - Amplia declaración de derechos y libertades individuales, extendida a temas económicos y sociales.
 - Concesión por primera vez del voto a las mujeres.
 - Se reconoce el matrimonio civil y el divorcio.
 - Se declara la separación Iglesia-Estado.
- No consiguió el consenso de todas las fuerzas políticas. Diferencias entre la izquierda y la derecha sobre todo en la cuestión religiosa y autonómica. Dimisión sectores

católicos del gobierno. Manuel Azaña, jefe de gobierno y Alcalá Zamora, presidente de la República.

- Periodo de vigencia, 1931-1939.

3.- Describa las causas, desarrollo y consecuencias de la Revolución de Asturias de 1934.

Para alcanzar la máxima calificación será necesario hablar de:

- Resultado elecciones generales de noviembre de 1933. Alianza de radicales y cedistas (Lerroux y Gil Robles).
- El gobierno Lerroux:
 - Rectificación de la obra reformista del primer bienio (reforma agraria, paralización Estatuto vasco...).
 - Dotación presupuesto para culto y clero.
 - Ley de Amnistía para los sublevados con Sanjurjo en 1932.
 - Radicalización del PSOE y la UGT.
- La Revolución de Octubre de 1934:
 - Entrada de la CEDA en el gobierno.
 - Proclamación de la República catalana dentro de la República Federal española por Companys.
 - La revolución social de Asturias.
 - La represión militar y política.
- Consecuencias de la revolución:
 - Aumento de la influencia de la CEDA en el gobierno.
 - Suspensión del Estatuto de Cataluña, ...
 - La represión unió a las fuerzas de la izquierda (campanas pro amnistía).

Historia de la Filosofía

CRITERIOS ESPECÍFICOS DE CORRECCIÓN

Primera Pregunta (2 Puntos)

Un punto por cada concepto o expresión significativa definidos de forma precisa y matizada, incluyendo los rasgos más importantes que pueda presentar su utilización en el texto o en la filosofía del autor. Si se incluye lo esencial del significado del término, se garantizará, al menos, la mitad de la puntuación. No es preciso que coincida con la definición que aparece en el libro de textos de la Universidad de Cantabria.

Segunda Pregunta (2 Puntos)

Un punto por la concreción de la tesis o idea fundamental del texto. Otro punto, por la correcta identificación y formulación de las ideas principales del texto.

Tercera Pregunta (3 Puntos)

Un punto y medio por cada línea de argumentación relevante que conecte el contenido del texto con la filosofía del autor, contemplando la relación de forma expresa a través de una cita o alusión manifiesta.

Cuarta Pregunta (1,5 Puntos)

Ha de desarrollarse con claridad al menos una línea de argumentación relevante conectada con la temática del texto.

Quinta Pregunta (1,5 Puntos)

Ha de desarrollarse con claridad al menos una línea de argumentación relevante conectada con la temática del texto

OBSERVACIONES

Se valorará positivamente la ortografía y la presentación, así como el orden y la claridad en la exposición de la prueba.

Historia del Arte

Cada pregunta de las cuatro que contiene el examen se valorará hasta 1 punto sobre 10. Se tendrá en cuenta la precisión en la terminología artística utilizada y la concreción en la respuesta.

Cada imagen comentada se valorará hasta 2 puntos sobre 10. En el comentario de cada una de las tres imágenes se valorará de la siguiente forma:

- identificación (autor y título) □ 0,2 puntos
- estilo □ 0,3 puntos
- cronología □ 0,2 puntos
- descripción, análisis y comentario de la obra □ 1 punto
- contexto histórico □ 0,3 puntos

Inglés II

OPCIÓN 1

Taking Old Cars off the Road

Barcelona will ban cars that are older than 20 years from the road during the week to cut traffic emissions by 30% over 15 years. The measure will come into force on January 1, 2019 and will cover Barcelona and the 39 neighbouring municipalities. Under the terms of the agreement, it will be prohibited to drive private cars registered before January 1997 and vans registered before October 1994 on working days.

Although the ban will not be fully effective for two years, those same vehicles will already be banned from the roads during periods of high pollution from 1st December this year. The aim is to first reduce emissions by 10% over the next five years to gradually reach the levels recommended by the World Health Organisation. Then the adoption of the stricter measures will be implemented in order to reach the level set by the European Union before 2020.

Janet Saiz, the city's deputy for the environment said, "The people of Barcelona have told us clearly in surveys that they want to fight against air pollution because it is a health problem of the first order." The city hopes to convince people to cooperate by offering free public transport to those who give up their vehicles.

In a similar move last January, the Norwegian city of Oslo banned diesel cars from the road for two days in one particular week to combat rising air pollution. Many motorists were angered because they had been encouraged to purchase diesel cars by the state government just a few years before, when they were considered a better environmental choice than petrol cars. Drivers who did not obey the ban were fined around €200. A city councillor said at the time, "In Oslo, we can't ask children, the elderly, and those suffering from respiratory problems to stay at home because the air is too harmful to breathe."

Some Norwegians, however, were happy with the idea, like Kenneth Tempel, who wrote on Facebook, "Very good measure. We should introduce a permanent ban on diesel vehicles in all big cities. The fines should also be doubled." According to the Norwegian Institute of Public health, air pollution causes 185 premature deaths in Oslo each year.

16 January 2017 and 7 March 2017, The Guardian (Adapted)

Question 1: [2,5 POINTS] Indicate whether the following statements are True or False and write down which part of the text justifies your answer.

Se otorgará 0,5 pts a cada respuesta.

a) The ban will happen in Barcelona immediately.

FALSE: The measure will come into force on January 1, 2019

Although the ban will not be fully effective for two years

b) Cars registered before 1997 will no be banned at weekends.

TRUE: it will be prohibited to drive private cars registered before January 1997 and vans registered before October 1994 on working days.

c) The people of Barcelona feel this is an important issue.

TRUE: "The people of Barcelona have told us clearly in surveys that they want to fight against air pollution because it is a health problem of the first order."

d) The Barcelona authorities will not offer any incentive to make people comply with the ban.

FALSE: The city hopes to convince people to cooperate by offering free public transport to those who give up their vehicles.

e) Kenneth Tempel believes the fines should be lower than they were.

FALSE: The fines should also be doubled.

Question 2: [1,5 POINTS] Find words or phrases in the text that correspond to the words and definitions given.

Se otorgará 0,3 pts. a cada respuesta

1. Surrounding, closest (paragraph 1) neighbouring
2. Conditions(paragraph 1) terms
3. More severe (paragraph 2) stricter
4. Without a charge (paragraph 3) free
5. Option (paragraph 4) choice

Question 3: [2 POINTS] Choose the correct option, a, b or c for each question and COPY the sentence onto your answer sheet.

Se otorgará 0,5 pts a cada respuesta correcta. Se considerará respuesta correcta aquella que incluya la letra.

1. The people of Barcelona...

- a). were not told to give their opinion about the air pollution problem by the government.

b). were asked their opinion about the air pollution problem by the government.

c). were not asked their opinion about the air pollution problem by the government.

2. Tempel believed that...

a). a permanent ban on diesel vehicles should be introduced in all big cities.

b). a permanent ban on all vehicles would be beneficial in all big cities.

c). a permanent ban on some vehicles should be beneficial in his city.

3. A Norwegian driver caught ignoring the ban last January...

a) had to pay a € 200 fine.

b) must not have paid a € 200 fine.

c) was paid a € 200 fine.

4. The Norwegian authorities...

a). are used to believing that diesel cars were better for the environment.

b). didn't use to believe diesel cars were better for the environment.

c). used to believe diesel cars were better for the environment.

Question 4: [4 POINTS] Write a short essay (about 120-150 words) on the following topic:

In your personal opinion, what are the advantages and disadvantages of owning a car?

2 pts. se otorgará a la estructura global de la redacción teniendo en cuenta la coherencia y la claridad de las ideas, argumentos y opiniones expresadas. Con 2 pts. se valorará la expresión escrita teniendo en cuenta la corrección y la adecuación del léxico y de las estructuras gramaticales al tema.

OPCIÓN 2

Zoos Are Prisons for Animals

A zoo in Cumbria has recently had its licence revoked as a result of 500 animals dying there over a two-year period. This closure, then, comes as no shock, but what does surprise me is that anybody could still think we should have zoos at all. However, we still love visiting them, along with safari parks and conservation centres, especially when we have small children with us. In the past it was agreed that such places had an educational merit, but nowadays there is no reason to need to see animals in captivity when nature documentaries show all the animals you could ever wish for in their natural habitat, with dramatic music narratives included.

On holidays recently, I was persuaded by my family to visit a marine theme park, which bombarded us with messages about preserving marine life from the moment we went in. We spent the afternoon seeing seals and penguins that looked to be in various stages of depression before taking in the dolphins at a special performance which involved watching a two-minute video about saving dolphins and a 10-minute demonstration of how the park has managed to enslave them and get them to perform tricks. It was all a little contradictory, in my opinion.

It is true that such occasions can have a positive effect as well. After one visit to the Sea Life centre in Brighton a few years ago, my eldest son took a passionate interest in marine life that has stayed with him ever since. However, the idea that kids only get excited about things they see in the flesh is ridiculous. My kids are obsessed with dinosaurs, which no longer exist and with any number of fantastical beasts which never have.

I have no doubts that the people working in zoos, safari parks and conservation centres do care about animals, but can we justify the negative aspects? Do these institutions really protect endangered species? Moreover, they seem especially difficult to regulate. Have a look online and see the number of cases of animals being killed because of lack of space, horses being painted to look like zebras or creatures in aquariums showing signs of distress. These are reasons enough to convince anybody that zoos should be a thing of the past.

13 March 2017, The Guardian (Adapted)

Question 1: [2,5 POINTS] Indicate whether the following statements are True or False and write down which part of the text justifies your answer.

Se otorgará 0,5pts a cada respuesta.

a) The closure of the zoo in Cumbria is not unexpected.

TRUE: A zoo in Cumbria has recently had its licence revoked as a result of 500 animals dying there over a two-year period. This closure, then, comes as no shock,

b) The man convinced his family to visit the marine theme park on a recent holiday.

FALSE: On holidays recently, I was persuaded by my family to visit a marine theme park

c) The seals and penguins seemed happy at the marine theme park.

FALSE: We spent the afternoon seeing seals and penguins that looked to be in various stages of depression

d) The man's eldest son is no longer interested in marine life.

FALSE: My eldest son took a passionate interest in marine life that has stayed with him ever since.

e) The author believes that animals are important to the people who work at parks and zoos.

TRUE: I have no doubts that the people working in zoos, safari parks and conservation centres do care about animals

Question 2: [1,5 POINTS] Find words or phrases in the text that correspond to the words and definitions given.

Se otorgará 0,3 pts. a cada apartado.

1. Value (paragraph 1) (to) merit
2. Carry out (paragraph 2) (to) perform
3. Creatures (paragraph 3) beasts
4. At risk (paragraph 4) endangered
5. In addition (paragraph 4) moreover

Question 3: [2 POINTS] Choose the correct option, a, b or c for each question and COPY the sentence onto your answer sheet.

Se otorgará 0,5 pts a cada respuesta correcta. Se considerará respuesta correcta aquella que incluya la letra.

1. The zoo in Cumbria was closed...

a). despite the death of the animals over the last two years.

b). because of the death of the animals over the last two years.

c). in order to prevent the death of the animals over the last two years.

2. Some animals are killed in zoos because...

a). there is not enough room for them.

b). there is sufficient room for them.

c). there is too much room for them.

3. If zoos no longer existed,....

a) people would have seen animals.

b) people will go on safaris to see animals.

c) people could still see animals on film.

4. Zoos are believed.....

a) to be necessary nowadays.

b) to have been necessary nowadays.

c) not to be necessary nowadays.

Question 4: [4 POINTS] Write a short essay (about 120-150 words) on the following topic:

Do you think animals should still be kept in captivity? Give your opinión

2 pts. se otorgará a la estructura global de la redacción teniendo en cuenta la coherencia y la claridad de las ideas, argumentos y opiniones expresadas. Con 2 pts. se valorará la expresión escrita teniendo en cuenta la corrección y la adecuación del léxico y de las estructuras gramaticales al tema.

EXPRESIÓN E INTERACCIÓN ESCRITA

	Valoración global, adecuación a la tarea y organización (5 puntos)	Repertorio gramatical (2 puntos)	Repertorio léxico (2 puntos)	Ortografía y puntuación (1 p)
Very Good / Excelente 9-10	Totalmente comprensible en la primera lectura. Se corresponde con la tarea y trata todos los puntos. Rico en contenidos y ajustado a la extensión. Registro adecuado para el nivel. Ideas muy bien organizadas y desarrolladas.	Muy buen uso y variedad de estructuras gramaticales para el nivel. Perfecto orden en los elementos del sintagma. Muy buen uso de formas verbales. Prácticamente sin errores gramaticales.	Lenguaje muy adecuado para la tarea y nivel. Amplio registro de vocabulario arriesgando incluso alguna expresión idiomática. Léxico usado con acierto y variedad. No hay repeticiones.	Perfecto uso de la puntuación y la ortografía, casi sin fallos.
Good / Bien 7-8	Comprensible en la primera lectura. Se corresponde notablemente con la tarea. Trata casi todos los puntos. Contenido y extensión adecuados. Registro bastante apropiado para el nivel. Ideas bastante bien organizadas.	Notable uso y variedad de estructuras gramaticales para el nivel. Orden adecuado en los elementos del sintagma. Buen uso de formas verbales. Algún error gramatical.	Lenguaje adecuado para la tarea y nivel. Buen registro de vocabulario. Utiliza con variedad el vocabulario correspondiente al nivel. Hay algunas repeticiones.	Escasos fallos de puntuación y ortografía.
All right / Suficiente 5-6	Comprensible en una primera lectura, aunque hay pasajes que deben ser releídos. Se corresponde con la tarea. El contenido, la extensión y el registro son suficientes para el nivel. Ideas suficientemente organizadas.	Suficiente uso y variedad de estructuras gramaticales para el nivel. Orden aceptable en los elementos del sintagma. Formas verbales suficientemente correctas. Aunque comete algunos errores no se compromete la comunicación.	Lenguaje suficientemente adecuado para la tarea y nivel. Tiene recursos para expresar ideas, aunque no conozca el vocabulario. Algunas palabras no existen o inventadas. Repeticón frecuente de vocabulario.	Uso adecuado aunque con errores que no comprometen la comunicación.
Weak / Regular 4	Se entiende con dificultad. Se corresponde sólo parcialmente con la tarea. Pobre en contenidos. Las ideas no están bien desarrolladas ni bien organizadas. El texto es poco coherente y el registro poco adecuado.	Escasa variedad de estructuras gramaticales para el nivel. Orden incorrecto en los elementos del sintagma. Formas verbales inadecuadas. Los errores gramaticales pueden dificultar la comunicación	Lenguaje inadecuado para la tarea y nivel. Vocabulario de nivel inferior al que corresponde. Inventación de palabras o huecos en blanco. Repeticiones demasiado frecuentes. Demasiados calcos erróneos de la lengua materna.	Inadecuado uso de la puntuación y la ortografía con bastantes errores.
Very poor / Nivel muy bajo 1-3	Difícil o imposible de comprender. No se corresponde con la tarea. Muy pobre en contenidos. Las ideas no están desarrolladas ni organizadas. El texto es incoherente y el registro inadecuado.	Uso incorrecto e inadecuado en la mayoría de las estructuras gramaticales. Hay demasiados errores por todo el texto y pueden hacer imposible la comunicación.	Lenguaje completamente inadecuado para la tarea y nivel. Vocabulario de un nivel muy inferior al que corresponde. La transmisión del mensaje resulta incomprensible	Mal uso de la puntuación con muchos errores de ortografía que dificultan la comunicación.

Latín II

OPCIÓN A

Cuestión 1 **3 puntos**

- Analiza sintácticamente el texto propuesto

Caesar proelium commisit0,25

cohortatus suos0,25

Milites facile hostium phalangem perfregerunt0,50

e loco superiore pilis missis0,25

Ea disiecta,0,25

gladiis dstrictis,0,25

in eos impetum fecerunt.0,25

Tandem et pedem referre et eo se recipere coeperunt0,50

vulneribus defessi0,25

quod mons suberat circiter mille passuum0,25

Cuestión 2 **3 puntos**

-Traduce el texto propuesto

Caesar proelium commisit0,25

cohortatus suos0,25

Milites facile hostium phalangem perfregerunt0,50

e loco superiore pilis missis0,25

Ea disiecta,0,25

gladiis dstrictis,0,25

in eos impetum fecerunt.0,25

Tandem et pedem referre et eo se recipere coeperunt0,50

Vulneribus defessi0,25

quod mons suberat circiter mille passuum0,25

Cuestión 3:

- Analiza morfológicamente cada forma verbal $0,25 \times 4 =$ **1 punto**

Cuestión 4:

- Evoluciona al castellano los términos latinos $0,50 \times 4 =$ **2 puntos**

Cuestión 5:

-Explica el significado y el contexto de las expresiones latinas, y pon un ejemplo de su uso en castellano 0,25 x 4 =1 punto

OPCIÓN B

Cuestión 13 puntos

- Analiza sintácticamente el texto propuesto

Homines antea ab immortalibus ignem petebant neque sciebant0,50
 in perpetuum servare0,25
 postea Prometheus in ferula detulit in terras, hominibusque monstravit0,50
 quomodo cinere obrutum servarent0,50
 Ob hanc rem Mercurius Iovis iussu deligavit eum in monte Caucaso ad saxum clavis ferreis
0,75
 et aquilam apposuit0,25
 quae cor eius exeset0,25

Cuestión 2

-Traduce el texto propuesto3 puntos

Homines antea ab immortalibus ignem petebant neque sciebant0,50
 in perpetuum servare0,25
 Prometheus in ferula detulit in terras, hominibusque monstravit0,50
 quomodo cinere obrutum servarent0,50
 Ob hanc rem Mercurius Iovis iussu deligavit eum in monte Caucaso ad saxum clavis ferreis0,75
 et aquilam apposuit0,25
 quae cor eius exeset0,25

Cuestión 3:

- Analiza morfológicamente las formas verbales 0,25 x 4 = 1 punto

Cuestión 4:

- Evoluciona al castellano los términos latinos 0,5 x 4 =2 puntos

Cuestión 5:

-Explica el significado y el contexto de las expresiones latinas, y pon un ejemplo de su uso en castellano 0,50 x 2 =1 punto

Lengua Castellana y Literatura II

OPCIÓN DE EXAMEN N° 1

1. RESUMEN DEL TEXTO (1 PUNTO)

El alumno elabora, con una extensión aproximada máxima de 10 líneas, una síntesis clara, concreta y objetiva del contenido del texto, sin crítica ni opinión; redactada con palabras propias (evitando la copia literal) y con formulación coherente y cohesionada.

La máxima puntuación se obtiene si no se incurre en alguno de los defectos que se señalan a continuación:

- Incompleto: faltan ideas importantes.
- Desenfocado: se concede importancia a lo secundario o no se ha entendido el significado.
- Extenso: demasiado largo al no prescindir de lo accesorio.
- Reiterado: se repiten en alguna ocasión las ideas ya resumidas.
- Ampliado: se incorporan ideas que no figuran en el texto, aunque puedan estar relacionadas.
- Modalizado: se incluyen valoraciones u opiniones personales.
- Inconexo: sin redactar y con enunciados sin cohesión.
- Incoherente: falta de lógica en la organización de las ideas.
- Literal: se copian frases literalmente (paráfrasis).

2. ACTITUD E INTENCIONALIDAD DEL AUTOR. JUSTIFICACIÓN CON ELEMENTOS LINGÜÍSTICOS RELEVANTES (1,5 PUNTOS)

El alumno debe identificar la finalidad que el autor del texto pretende conseguir y cuál es el tono que adopta al escribirlo. Para ello, se debe atener al texto seleccionado para la prueba y demostrar cierto dominio del vocabulario relativo a ambos campos significativos.

Orientativamente, la distribución de la puntuación del enunciado se reparte equitativamente entre ambos ítems:

- Identifica la **actitud** del autor en el texto, justificándolo con los rasgos lingüísticos (morfosintácticos, léxicos, prosódicos,...) más relevantes: **0, 75 puntos**

- Identifica la **intencionalidad** del autor en el texto, justificándolo con los rasgos lingüísticos (morfosintácticos, léxicos, prosódicos,...) más relevantes: **0, 75 puntos**

El alumno puede abordar primero uno de los ítems y luego otro o hacerlo en paralelo, aprovechando rasgos que puedan caracterizar a ambos.

La respuesta no puede estar descontextualizada, esto es, ser aplicable a cualquier texto con independencia de la forma y el contenido del texto de la prueba. Esto ocurre cuando se formulan ideas absolutas que no se prueban porque no se “baja” al texto concreto en ningún caso. Es en este sentido en el que se pide **justificación con elementos lingüísticos relevantes** que permitan caracterizar la actitud y la intencionalidad. No se pide, pues, ser exhaustivo hasta agotar todos los mecanismos posibles pero no se puede contestar al enunciado sin argumentar la respuesta en los cuatro o cinco rasgos más destacables del texto.

Orientativamente, **si no hay un solo rasgo extraído del texto concreto para argumentar** la cuestión, se podría penalizar la respuesta con **-0,8 puntos**.

3. VALORACIÓN PERSONAL DEL TEXTO (1,5 PUNTOS)

El alumno produce un texto expositivo-argumentativo, en torno a las 20 líneas, que enjuicia, de manera crítica, razonada y personal, las ideas contenidas en el texto y la forma con que el autor las ha expresado.

El detrimento en la puntuación, en lo que respecta al contenido, ocurre al incurrir en los errores como:

- Volver a decir lo ya dicho por el autor del texto y/o con meros añadidos del tipo “estoy de acuerdo”.
- No razonar ni justificar los juicios que emite el propio alumno.
- Utilizar el texto como pretexto para hablar de otros temas adyacentes o relacionados.
- Limitarse a postular el total (des)acuerdo con la forma y/o el contenido del texto, sin añadir ningún tipo de juicio personal, argumento o aportación.

4. VALOR ESTILÍSTICO DEL ADJETIVO EN EL FRAGMENTO [1,5 PUNTOS]

El alumno identifica y explica adecuadamente los usos y valores estilísticos del verbo en el fragmento seleccionado.

Como criterio general, la respuesta no debe convertirse en una mera descripción teórica de la categoría gramatical ni en un simple inventario de formas. Debe integrar la información en una redacción: coherente, empleando la terminología adecuada, contextualizada en el fragmento propuesto, y significativa para caracterizarlo.

La distribución aproximada de la puntuación de 1,5 puntos se realizará de la siguiente manera:

- ✓ Descripción global de los adjetivos que aparecen en el fragmento analizado (forma, posición, función, etc.): **0,6 puntos.**
- ✓ Análisis de las clases de adjetivos utilizados por el autor en el fragmento, (especificativo, explicativo) y su valor estilístico (descriptivos, valorativos, etc.): **0,6 puntos.**
- ✓ Conclusión sobre el valor que desempeña el adjetivo en el fragmento seleccionado: **0,3 puntos**

5. DEFINICIÓN CONTEXTUAL [1,5 PUNTOS]

Cada palabra o expresión: **0,3 puntos.** Para ello:

- ✓ El alumno debe proporcionar una definición de las palabras solicitadas según el contexto en el que aparecen y deberá explicar el significado de una determinada expresión procedente del texto analizado. Tanto la definición como los sinónimos deben demostrar que el alumno conoce el significado de la expresión contextualizada.
- ✓ Como criterio general, el alumno debe construir una definición de carácter contextualizado, cuidando al máximo la precisión de los conceptos y la manera de redactarlos. Debe evitar, por tanto, incurrir en errores como definir mediante la palabra propuesta o no incluir rasgos fundamentales para la definición contextual del término propuesto.

Si opta por una definición sinonímica, se solicitan 3 sinónimos; se interpretará como un único sinónimo una respuesta del tipo “la palabra X es lo mismo que Y”, donde “Y” es un solo sinónimo.

No se pueden simultanear las dos maneras de definir.

6. LOCALIZACIÓN DEL FRAGMENTO EN LA ESTRUCTURA INTERNA Y EXTERNA DE LA OBRA (1,5 PUNTOS)

El alumno situará el fragmento propuesto tanto en la estructura externa, señalando, en este caso, el acto en el que aparece, como en la estructura interna, indicando su lugar y función en el desarrollo de la acción dramática.

**7. TEMA O TEMAS DEL FRAGMENTO EN RELACIÓN CON LOS TEMAS DE LA OBRA.
(1,5 PUNTOS)**

En esta cuestión, el alumno deberá comentar y explicar el tema o los temas del fragmento y podrá ponerlos en relación a la obra a que dicho fragmento pertenece.

Como criterio general, las respuestas a las cuestiones de literatura deben concretarse en el fragmento propuesto y no convertirse en una mera exposición de contenidos teóricos descontextualizada ni exhaustiva respecto de aspectos de la obra que no estén reflejados en el fragmento.

Por eso, la máxima puntuación se otorga si el análisis y la elección de los temas comentados viene justificada con el fragmento seleccionado; si, por el contrario, en dicho comentario **no se hace alusión alguna al fragmento**, esta pregunta solo se computará con **0,75**.

OPCIÓN DE EXAMEN N° 2

1. TEMA Y ESTRUCTURA DEL CONTENIDO DEL TEXTO (1 PUNTO)

La puntuación se reparte de la siguiente manera:

- **Tema: 0,5 puntos**

El alumno identifica y formula (clara y brevemente) la idea central del texto. Para ello, no debe incurrir en:

- Presentar, en lugar de una clara enunciación del tema, glosas temáticas y/o una reescritura del propio texto.
- Convertir el tema en un resumen abreviado del propio resumen.
- Enunciar el tema en un único concepto que no informa sobre dicha idea central (por ejemplo: “el cerebro humano”).
- Confundir el tema con una idea secundaria o anecdótica.

- **Estructura: 0,5 puntos**

El alumno analiza la organización estructural del contenido del texto: delimitación y función de las partes y de su conjunto. Para ello, es capaz de concretar cada una de las

partes de las que consta el texto argumentando su papel en el mismo, localizar la tesis (si la hubiera) y explicar la disposición estructural del conjunto. En ocasiones, se podrá admitir más de una opción en el análisis estructural si se juzga que la propuesta del alumno es lógica, está bien razonada y bien argumentada.

- ✓ Las partes de la estructura deben delimitarse de alguna manera (líneas, párrafos) y para su justificación no se recurrirá al “resumen por partes”.
- ✓ La estructura externa del texto es totalmente prescindible en la realización de la prueba. Se especifica que se trata de la estructura del contenido.

2. TIPO DE TEXTO Y MODO DE DISCURSO. JUSTIFICACIÓN CON ELEMENTOS LINGÜÍSTICOS RELEVANTES. (1,5 PUNTOS)

El alumno debe definir y justificar tanto el tipo de texto propuesto cuanto el modo de elocución empleado. Para ello, se debe atener al texto seleccionado para la prueba y demostrar cierto dominio del vocabulario relativo a ambos campos significativos.

Orientativamente, la distribución de la puntuación del enunciado se reparte equitativamente entre ambos ítems:

- Identifica el tipo de texto, justificándolo con los rasgos lingüísticos (morfosintácticos, léxicos, prosódicos,...) más relevantes: **0, 75 puntos**
- Identifica el modo de discurso, justificándolo con los rasgos lingüísticos (morfosintácticos, léxicos, prosódicos,...) más relevantes: **0, 75 puntos**

El alumno puede abordar primero uno de los ítems y luego otro o hacerlo en paralelo, aprovechando rasgos que puedan caracterizar a ambos.

La respuesta **no puede estar descontextualizada**, esto es, ser aplicable a cualquier texto con independencia de la forma y el contenido del texto de la prueba. Esto ocurre cuando se formulan ideas absolutas que no se prueban porque no se “baja” al texto concreto en ningún caso. Es en este sentido en el que se pide **justificación con elementos lingüísticos** relevantes que permitan caracterizar la actitud y la intencionalidad. No se pide, pues, ser exhaustivo hasta agotar todos los mecanismos posibles pero no se puede contestar al enunciado sin argumentar la respuesta en los cuatro o cinco rasgos más destacables del texto.

Orientativamente, **si no hay un solo rasgo extraído del texto concreto para argumentar** la cuestión, se podría penalizar la respuesta con **-0,8 puntos**

3. VALORACIÓN PERSONAL DEL TEXTO (1,5 PUNTOS)

El alumno produce un texto expositivo-argumentativo, en torno a las 20 líneas, que enjuicia, de manera crítica, razonada y personal, las ideas contenidas en el texto y la forma con que el autor las ha expresado.

El detrimento en la puntuación, en lo que respecta al contenido, ocurre al incurrir en los errores como:

- Volver a decir lo ya dicho por el autor del texto y/o con meros añadidos del tipo “estoy de acuerdo”.
- No razonar ni justificar los juicios que emite el propio alumno.
- Utilizar el texto como pretexto para hablar de otros temas adyacentes o relacionados.
- Limitarse a postular el total (des)acuerdo con la forma y/o el contenido del texto, sin añadir ningún tipo de juicio personal, argumento o aportación.

4. DEFINICIÓN CONTEXTUAL [1,5 PUNTOS]

Cada palabra o expresión: **0,3 puntos**. Para ello:

- ✓ El alumno debe proporcionar una definición de las palabras solicitadas según el contexto en el que aparecen y deberá explicar el significado de una determinada expresión procedente del texto analizado. Tanto la definición como los sinónimos deben demostrar que el alumno conoce el significado de la expresión contextualizada.
- ✓ Como criterio general, el alumno debe construir una definición de carácter contextualizado, cuidando al máximo la precisión de los conceptos y la manera de redactarlos. Debe evitar, por tanto, incurrir en errores como definir mediante la palabra propuesta o no incluir rasgos fundamentales para la definición contextual del término propuesto.

Si opta por una definición sinonímica, se solicitan 3 sinónimos; se interpretará como un único sinónimo una respuesta del tipo “la palabra X es lo mismo que Y”, donde “Y” es un solo sinónimo.

No se pueden simultanear las dos maneras de definir.

5. TIPO Y FUNCIÓN DE LAS PROPOSICIONES SUBORDINADAS (1,5 PUNTOS)

El alumno identifica el tipo de proposición subordinada remarcada y la función sintáctica que desempeña.

- ✓ El tipo de proposición puntuará **0,15 puntos**.

✓ La **función** desempeñada puntuará **0,15** puntos.

6. TÉCNICA NARRATIVA EN EL FRAGMENTO Y RELACIÓN CON LA TÉCNICA DE LA OBRA (1,5 PUNTOS)

En esta cuestión, el alumno deberá el alumno deberá comentar los siguientes aspectos de técnica narrativa que se visibilizan en el fragmento y se relacionan con el conjunto de la obra:

- a) Tipo o tipos de narrador que aparecen.
- b) Puntos de vista empleados.
- c) Tratamiento del espacio y el tiempo.

7. ANÁLISIS DE LOS PERSONAJES DE LA OBRA PRESENTES EN EL FRAGMENTO (1,5 PUNTOS)

El alumno deberá caracterizar los personajes presentes en el fragmento (mosén Millán, don Valeriano, Paco), y comentar tanto las relaciones que establecen como la función que desempeñan.

Como criterio general, las respuestas a las cuestiones de literatura deben concretarse en el fragmento propuesto y no convertirse en una mera exposición de contenidos teóricos descontextualizada ni exhaustiva respecto de aspectos de la obra que no estén reflejados en el fragmento. Por eso, la máxima puntuación se otorga si la caracterización de los personajes viene justificada con el fragmento seleccionado; si, por el contrario, en dicha caracterización no se hace alusión alguna al fragmento, esta pregunta solo se computará con 0,75.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN Y DE CALIFICACIÓN REFERIDOS A LA EXPRESIÓN ESCRITA EN TODO EL EXAMEN

a) Criterios generales

Además de los contenidos del examen, en la corrección se valorará la expresión escrita. La valoración de la expresión escrita engloba básicamente los siguientes aspectos:

- 1) Corrección ortográfica.
- 2) Corrección gramatical.
- 3) Selección, precisión y riqueza del léxico empleado.
- 4) Orden y claridad en la presentación de las ideas.

La valoración de la expresión escrita puede realizarse en una doble dirección:

- **Pérdida de 1,5 puntos** como máximo de la puntuación obtenida por faltas de ortografía, errores gramaticales, pobreza e impropiedad léxica y desorden en la exposición de ideas.
- **Mejora de 1 punto** como máximo de la puntuación obtenida. La aplicación de este criterio tiene por objeto premiar aquel ejercicio que, no habiendo alcanzado la máxima puntuación en las cuestiones del examen, muestre originalidad en la expresión y en la aportación de ideas.

La aplicación de estos dos criterios —pérdida de puntuación y mejora de calificación— se podrá realizar sobre un mismo ejercicio.

En caso de aplicar estos criterios, el corrector deberá hacer constar en la cabecera del examen la puntuación concreta que se suma o se detrae respecto de la calificación global. Esas modificaciones se expresarán mediante notación numérica, dejando constancia del concepto por el que se aplican. Por ejemplo:

$$6 - 0.5 \text{ ortografía} = 5.5$$

$$8.1 + 0.5 \text{ buena expresión} = 8.6$$

$$7.25 - 0.25 \text{ tildes} + 1 \text{ buena expresión} = 8$$

b) Criterios específicos

- Se descontará **0.25 puntos** por cada **falta de ortografía**.
 - ✓ Si la falta de ortografía recae sobre una misma palabra, el corrector solamente descontará 0.25 puntos por dicha falta, con independencia del

número de ocasiones en que esa palabra aparezca incorrectamente escrita en el ejercicio.

- ✓ El criterio anterior no se aplicará en las siguientes incorrecciones ortográficas, aplicándose el criterio de penalización tantas veces como aparezca la incorrección:

- ❖ Incorrecciones cometidas en construcciones verbales con la preposición *a* y formas verbales de *haber*.
- ❖ Separación de los artículos contractos *al* y *del* en aquellos casos contemplados por las normas ortográficas.

- Se descontará **0.25 puntos** por cada **cinco errores en el uso de las tildes**. Por debajo de ese número no se descontará ninguna puntuación.
- Queda al criterio del corrector penalizar un ejercicio cuando, examinado en su globalidad y valorado de modo conjunto, observe una reiteración de errores en la construcción gramatical de los enunciados, déficits en el uso del léxico empleado y un acusado desorden expositivo. No se descontará ninguna puntuación por errores aislados o esporádicos en estos aspectos

Además de lo anteriormente expuesto, es conveniente recordar los siguientes aspectos:

- Las citas literales de palabras o pasajes procedentes del texto propuesto para el análisis irán siempre entrecomilladas.
- Además de ir entrecomilladas, las citas deberán ir convenientemente introducidas en el ejercicio, bien por medio de los dos puntos, o bien entre paréntesis a modo de inciso.
- El alumno podrá hacer uso de los puntos suspensivos para el acortamiento de estas citas cuando su excesiva extensión así lo aconseje.
- El alumno solo puede hacer uso de las abreviaturas convencionales recogidas en los repertorios de referencia. El alumno deberá evitar, por tanto, todas aquellas abreviaturas que no formen parte de estos repertorios.
- Debe recordarse al alumno que, según las normas ortográficas de la Real Academia, se escriben con mayúscula en inicial de palabra los nombres de los grandes movimientos historiográficos y artísticos (Romanticismo, Realismo, etc.).
- Los títulos de las obras literarias, así como los nombres de los periódicos y otras publicaciones periódicas, van subrayadas cuando se trata de escritura manual.

TABLA PARA LA CORRECCIÓN DE ERRORES EN EL USO DE LA TILDE

Número de errores en el uso de la tilde	Penalización
1	-
2	-
3	-
4	-
5	- 0.25 puntos
6	- 0.25 puntos
7	- 0.25 puntos
8	- 0.25 puntos
9	- 0.25 puntos
10	- 0.5 puntos
11	- 0.5 puntos
12	- 0.5 puntos
13	- 0.5 puntos
14	- 0.5 puntos
15	- 0.75 puntos
16	- 0.75 puntos
17	- 0.75 puntos
18	- 0.75 puntos
19	- 0.75 puntos
20	- 1 punto
21	- 1 punto
22	- 1 punto
23	- 1 punto
24	- 1 punto
25	- 1.25 puntos
26	- 1.25 puntos
27	- 1.25 puntos
28	- 1.25 puntos
29	- 1.25 puntos
30	- 1.5 puntos

Matemáticas Aplicadas a las CC.SS II

CRITERIOS GENERALES DE CORRECCIÓN

- El examen trata de medir el conocimiento de la asignatura mediante el planteamiento y resolución de ejercicios.
- Se valorará positivamente la explicación de los diferentes pasos seguidos así como la claridad de exposición.
- No se admitirá ningún resultado si no está debidamente razonado.
- Puede haber diferentes métodos para resolver correctamente un ejercicio, cualquiera de ellos es igualmente válido.
- Los ejercicios incompletos se valorarán proporcionalmente a la puntuación específica.

CRITERIOS ESPECÍFICOS DE CORRECCIÓN

OPCIÓN 1

Ejercicio 1 [3,5 puntos]

A. [3 puntos]

Despejar la matriz X : 1 punto.

Cálculo de B^{-1} : 1,25 puntos. No se puntuará por errores de procedimiento.

0,75 puntos por uno o dos errores en los signos de los adjuntos. No se puntuará con más errores.

Se descontará 0,1 por dos o tres errores de cálculo. No se puntuará con más errores.

Cálculo de X : 0,25 puntos la diferencia y 0,5 puntos el producto . Se descontará 0,1 por dos o tres errores de cálculo. No se puntuará con más errores.

Si el planteamiento es erróneo pero se realiza bien una matriz inversa, se puntuará el problema con 1,25.

B. [0,5 puntos]

B1. 0,25 puntos.

B2. 0,25 puntos.

Ejercicio 2 [3,5 puntos]

A. [1,75 puntos]

Planteamiento: 0,5 puntos.

Desarrollo: 0,5 puntos.

$B'(x)$: 0,2 puntos.

x : 0,2 puntos.

Segunda derivada: 0,2 puntos.

Número de tiendas: 0,15 puntos.

Si la función de beneficios es incorrecta, se valorarán los cuatro últimos apartados.

B. [1,75 puntos]

Planteamiento de dos ecuaciones: 0,75 cada una.

Obtención de a y b : 0,25.

Ejercicio 3 [3 puntos]

A. [1,5 puntos]

Fórmula del intervalo de confianza: 0,5 puntos.

Cálculo de $z_{\alpha/2}$: 0,75 puntos.

Intervalo: 0,25 puntos.

B. [1,5 puntos]

Cálculo de $z_{\alpha/2}$: 0,5 puntos.

Planteamiento y resolución: 0,5 puntos.

Valor final de n : 0,5 puntos. No se valorará si se deja en forma

decimal. Se valorará con 0,25 si se redondea al valor menor.

OPCIÓN 2

Ejercicio 1 [3,5 puntos]

Planteamiento:

0,6 puntos.

Omisión de la restricción $x \geq 0$: se descontarán 0,1 puntos.

Omisión de la restricción $y \geq 0$: se descontarán 0,1 puntos.

Representación gráfica: 1,2 puntos (0,4 por recta).

Vértices: 1,2 puntos.

Armarios de cada modelo: 0,5 puntos.

Ejercicio 2 [3,5 puntos]

A1. [1,75 puntos]

Identificación de las dos ecuaciones: 0,5 puntos cada una.

Cálculo de la función derivada: 0,5 puntos.

Obtención de a y b : 0,25 puntos.

A2. [1 punto]

Valores de x : 0,15 puntos.

$x= 3$:

Límites laterales: 0,1 puntos cada uno.

Ecuación: 0,1 puntos.

$x= -1$:

Límites laterales: 0,1 puntos cada uno.

Ecuación: 0,1 puntos.

Dibujos: 0,25 puntos.

B. [0,75 puntos]

Límite en $x=-1$: 0,25 puntos.

Límite en $x=3$: 0,25 puntos.

Nueva función: 0,25 puntos.

Ejercicio 3

A. 1 punto.

B. 1 punto.

C. 1 punto. Se descontarán 0,25 puntos por errores de notación.

Se descontarán 0,2 puntos si no se justifican los resultados, (diagrama en árbol, tabla de contingencia, ...).

En cada apartado se descontarán 0,25 puntos por error de cálculo.

Matemáticas II

Criterios de evaluación y de calificación

Para la evaluación de los ejercicios, se tendrán en cuenta los objetivos generales de la prueba. Se trata de evaluar unos conocimientos y habilidades, pero también de comprobar una madurez y una cierta capacidad para la expresión de esos conocimientos dentro del contexto de un método científico o técnico. Es decir, se valorará no sólo la resolución correcta de cada pregunta, sino también la presentación de esa resolución: el planteamiento del problema, la exposición del método utilizado, el dominio de las técnicas fundamentales de cálculo, la corrección de los cálculos, y la interpretación de los resultados. Se tendrá en cuenta también la correcta utilización del lenguaje matemático, y el encadenamiento lógico de los razonamientos. Los alumnos deben desarrollar todos estos aspectos en el ejercicio.

Al margen de los enunciados concretos de cada examen, hay unos criterios generales de evaluación, que reflejan los objetivos de la asignatura:

- Se valorará positivamente el planteamiento de las respuestas o la claridad en la exposición del método utilizado. En los criterios específicos de corrección de cada examen, se distinguirá, siempre que sea posible, la puntuación asignada al planteamiento y la asignada a la resolución o cálculo propiamente dicho.
- Puede haber muchos métodos de resolución de un problema; cualquiera de ellos se considera igualmente válido.
- Las respuestas incompletas se valorarán proporcionalmente a la puntuación especificada para cada una.
- Errores de cálculo: un error de cálculo es un error casual, que no pone en duda los conocimientos del alumno sobre las técnicas de cálculo fundamentales de la materia ni la capacidad de éste para manipular correctamente las expresiones y operaciones matemáticas elementales. Hay que tener en cuenta que el alumno, en este nivel, debe manejar con soltura las expresiones matemáticas elementales y que uno de los objetivos de la asignatura es el dominio de una serie de técnicas de cálculo. Estos conocimientos deben ser reflejados en los ejercicios. Un error al copiar un enunciado o error de cálculo que dé lugar a un problema de características y grado de dificultad similar al propuesto en el examen, no se tendrá en cuenta. Sin embargo, si algún error de este tipo da lugar a un problema de dificultad claramente

menor, el ejercicio se considerará incorrecto. Hay errores fácilmente observables, bien por una simple comprobación o bien porque conducen a resultados carentes de sentido. El alumno debe ser capaz de detectarlos. Las respuestas en las que se observen graves o frecuentes deficiencias en el manejo de las expresiones y operaciones matemáticas elementales, serán calificadas como incorrectas cuando sean puramente de cálculo. En otro caso, se valorará solamente el planteamiento.

Criterios específicos

EJERCICIO 1	
<p>OPCIÓN DE EXAMEN N.º 1</p> <p>1) 2,25 Puntos</p> <ul style="list-style-type: none"> • Cálculo del determinante: 0,25 • Cálculo de las raíces: 0,5 • Caso general: 0,5 • Caso $x=0$: 0,5 • Caso $x=1$: 0,5 <p>2) 1 Punto</p>	<p>OPCIÓN DE EXAMEN N.º 2</p> <p>1) 0,25 Puntos</p> <p>2) 3 Puntos</p> <ul style="list-style-type: none"> • Clasificación de los casos: 0,55 • Caso general: 1,25 • Caso $t=0$: 1
EJERCICIO 2	
<p>OPCIÓN DE EXAMEN N.º 1</p> <p>1) 2,5 Puntos</p> <ul style="list-style-type: none"> • Obtención de la función: 1 • Maximizar la función: 1 • Solución: 0,5 <p>2) 1 Punto</p>	<p>OPCIÓN DE EXAMEN N.º 2</p> <p>1) 1,5 Puntos</p> <p>2) 1 Punto</p> <ul style="list-style-type: none"> • Estudio del signo de la función: 0,25 • Cálculo de la primitiva: 0,5 • Cálculo del área: 0,25 <p>3) 1 Punto</p> <ul style="list-style-type: none"> • Cálculo de la derivada: 0,5 • Cálculo de los extremos: 0,5
EJERCICIO 3	
<p>OPCIÓN DE EXAMEN N.º 1</p> <p>1) 0,25 Puntos</p> <p>2) 1 Punto (Planteamiento 0,5)</p> <p>3) 1 Punto (Planteamiento 0,5)</p> <p>4) 1 Punto</p>	<p>OPCIÓN DE EXAMEN N.º 2</p> <p>1) 0,5 Puntos (Planteamiento 0,25)</p> <p>2) 1,25 Puntos (Planteamiento 0,5)</p> <p>3) 1,5 Puntos (Planteamiento 0,55)</p>

Química

Criterios generales de evaluación

- El ejercicio numérico, o el apartado, bien planteado que ofrezca un resultado erróneo pero lógico, se puntuará con un 80 % de la calificación.
- El ejercicio, o apartado, bien planteado con resultado erróneo y disparatado, o que presente dos o más errores encadenados, se calificará con cero en su conjunto.
- No escribir de forma adecuada u omitir las unidades en el valor final de un resultado, supondrá una reducción del 10% del valor del apartado o ejercicio donde se produzca.
- El ejercicio, o apartado, que contenga afirmaciones contradictorias o cuando la respuesta no corresponda a la pregunta formulada, se calificará con cero en su conjunto.

Criterios Específicos de Calificación: Septiembre OPCIÓN N° 1

- 1.-
 - a) 0.25 puntos si razona correctamente la geometría de cada molécula
 - b) 0.25 puntos si razona correctamente la polaridad de cada molécula
- 2.-
 - a) 0,50 puntos si razona correctamente la respuesta
 - b) 0,50 puntos si razona correctamente la respuesta
 - c) 0,50 puntos si razona correctamente la respuesta
 - d) 0,50 puntos si razona correctamente la respuesta
- 3.-

1,5 puntos si calcula correctamente la concentración y 0,5 puntos si la respuesta es en gr/l
- 4.-
 - a) 0,5 puntos al calcular correctamente los moles que se obtiene y 0,5 puntos el volumen en las condiciones indicadas
 - b) 1,0 puntos si indica correctamente el número de electrones
- 5.-
 - a) 0,25 puntos por cada formula correcta
 - b) 0,25 por cada compuesto óptico indicado y razonado, 0,25 por cada isómero

Criterios Específicos de Calificación: Septiembre OPCIÓN N° 2

- 1.-
 - a) 0,5 puntos por razonar correctamente
 - b) 0,5 puntos por razonar correctamente
 - c) 0,5 puntos por razonar correctamente
 - d) 0,5 puntos por razonar correctamente
- 2.-
 - a) 1,0 puntos al calcular correctamente la solubilidad
 - b) 1,0 al razonar correctamente como varia la solubilidad
- 3.-
 - a) 0,5 puntos si se calcula correctamente
 - b) 0,5 puntos si se razona correctamente
 - c) 0,25 s al calcular correctamente K_c y 0,25 puntos al calcular correctamente K_p
 - d) 0,50 puntos si se razona correctamente
- 4.-
 - a) 0,50 puntos si se refleja las condiciones de una pila
 - b) 0,50 puntos si se indica correctamente el sentido del flujo de electrones
 - c) 0,50 puntos si se indican las especies reductora y oxidante
 - d) 0,50 puntos si se calcula correctamente el potencial de la pila
- 5.-
 - a) 0,25 puntos por cada isómero formulado, nombrado e indicado su grupo funcional correctamente.
 - b) 0,25 puntos por cada isómero formulado, nombrado e indicado su grupo funcional correctamente.