

# CAMPUS CULTURAL

AGENDA ABRIL / JUNIO 2023



**50UC**  
Universidad de Cantabria

 **Campus Cultural**  
VICERRECTORADO DE CULTURA, PROYECCION SOCIAL  
Y RELACIONES INSTITUCIONALES

VICERRECTORADO DE CULTURA, PROYECCION SOCIAL Y RELACIONES INSTITUCIONALES

Jueves 27 de abril / 20:00 h.

Filmoteca Universitaria  
Ciclo: El sentido de la aventura

## A QUEMARROPA

John Boorman, 1967

Presentación del ciclo: Nacho Solana

Aula de Cine. Salón de actos. E.T.S. de Náutica



Jueves 4 de mayo / 20:00 h.

Filmoteca Universitaria  
Ciclo: El sentido de la aventura

## INFIERNO EN EL PACÍFICO

John Boorman, 1968

Aula de Cine. Salón de actos. E.T.S. de Náutica



Jueves 11 de mayo / 20:00 h.

Filmoteca Universitaria  
Ciclo: El sentido de la aventura

## DEFENSA

John Boorman, 1972

Aula de Cine. Salón de actos. E.T.S. de Náutica



Jueves 18 de mayo / 20:00 h.

Filmoteca Universitaria  
Ciclo: El sentido de la aventura

## EXCALIBUR

John Boorman, 1981

Aula de Cine. Salón de actos. E.T.S. de Náutica



Jueves 25 de mayo / 20:00 h.

Filmoteca Universitaria  
Ciclo: El sentido de la aventura

## ESPERANZA Y GLORIA

John Boorman, 1987

Aula de Cine. Salón de actos. E.T.S. de Náutica



Del 17 al 21 de abril

Curso. Aula de Cine

### EL CINE EN LA SOCIEDAD DE LA IMAGEN: UNA MIRADA INTERDISCIPLINAR

Inscripción en [meapunto.unican.es](http://meapunto.unican.es)

15€

Del 9 de mayo al 13 de junio

Curso. Aula de Cine

### CARLOS SAURA: RETRATO DE UN ARTISTA POLIFACÉTICO

Inscripción en [meapunto.unican.es](http://meapunto.unican.es)

15€

#### FILMOTECA UNIVERSITARIA

Todas las películas se proyectarán en V.O. con subtítulos en castellano.

Precio único: 2€. Aforo limitado.

Inscripciones, matrículas, reserva y venta de entradas: [meapunto.unican.es](http://meapunto.unican.es)

Lunes 17 de abril / 19:30 h.

Escritoras y Lectoras: Intertextualidades en la Literatura Millennial

## LA MUERTE DE LA LECTORA

Luna Miguel

Aula de Letras. Sala Fray Antonio de Guevara. Paraninfo UC

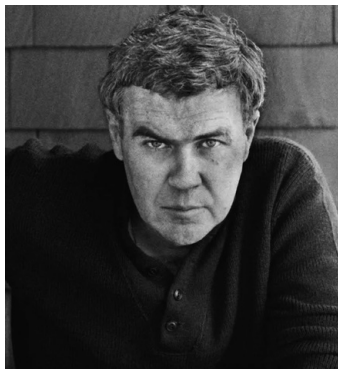
Martes 18 de abril / 19:30 h.

Escritoras y Lectoras: Intertextualidades en la Literatura Millennial

## TRAS LOS PASOS DE RAYMOND CARVER

Laura Ferrero

Aula de Letras. Sala Fray Antonio de Guevara. Paraninfo UC



Miércoles 19 de abril / 19:00 h.

Referentes necesarias: arqueólogas y arquitectas

## MUJERES EN LA ARQUEOLOGÍA

María Cruz Berrocal

Aula Interdisciplinaria Isabel Torres. Sala Fray Antonio de Guevara. Paraninfo UC

Lunes 24 de abril / 19:30 h.

Ciclo: Viajeros del espíritu

## UN RECORRIDO ALREDEDOR DE LA LITERATURA DE VIAJES

Carlos Nieto Blanco

Aula de Estudios sobre la Religión. Sala Fray Antonio de Guevara. Paraninfo UC.



Martes 25 de abril / 19:30 h.

Ciclo: Viajeros del espíritu

## BACH: TODO VIAJE ES UN REGRESO

Javier Ordóñez Rodríguez

Aula de Estudios sobre la Religión. Sala Fray Antonio de Guevara. Paraninfo UC.

Miércoles 26 de abril / 19:30 h.

Ciclo: Viajeros del espíritu

## EL SÍMBOLO DEL CAMINO EN EL ORDEN DEL SABER

Pedro Cerezo Galán

Aula de Estudios sobre la Religión. Sala de Grados. Facultad de Derecho

Miércoles 26 de abril / 19:30 h.

Escritoras y Lectoras: Intertextualidades en la Literatura Millennial

## ¿SOMOS LO QUE LEEMOS? LAS OTRAS MANOS DEL ESCRITOR

Marta San Miguel

[Aula de Letras](#). Salón de actos. Paraninfo UC

Miércoles 3 de mayo / 19:00 h.

La letra con música entra: Ecos literarios en la música actual

## LA LETRA CON MÚSICA ENTRA. ECOS LITERARIOS EN EL POP ROCK ESPAÑOL

Igor Paskual

[Aula de Letras](#). Sala Fray Antonio de Guevara. Paraninfo UC

Miércoles 10 de mayo / 19:00 h.

La letra con música entra: Ecos literarios en la música actual

## CUERPOS ELÉCTRICOS: DE WALT WHITMAN A ROSALÍA Y LANA DEL REY

Sara Prieto García-Cañedo

[Aula de Letras](#). Sala Fray Antonio de Guevara. Paraninfo UC

Lunes 15 de mayo / 19:00 h.

La letra con música entra: Ecos literarios en la música actual

## TAN LIMPIO ERA EL QUE CANTABA: LA VOZ DE FEDERICO GARCÍA LORCA EN LA MÚSICA POPULAR ACTUAL

Ferrán Riesgo

[Aula de Letras](#). Sala Fray Antonio de Guevara. Paraninfo UC

Miércoles 17 de mayo / 19:00 h.

Referentes necesarias: arqueólogas y arquitectas

## MUJERES, CASAS Y CIUDADES. ARQUITECTAS, OLVIDADAS E INVISIBILIZADAS

Ziada Muxí Martínez

[Aula Interdisciplinar Isabel Torres](#). Sala Fray Antonio de Guevara. Paraninfo UC

Lunes 22 de mayo / 19:00 h.

La letra con música entra: Ecos literarios en la música actual

## TAYLOR SWIFT COMO POETA ROMÁNTICA

Francisco Liñeira González

[Aula de Letras](#). Sala Fray Antonio de Guevara. Paraninfo UC



Foto: Dephisticate (CC BY 2.0)

### Concurso para Centros Educativos. Aula de Letras **I CONCURSO DE PODCAST**

Inscripciones para grupos de 3º y 4º de ESO, hasta el 31 de mayo de 2023.

Entrega de premios: 15 de junio a las 19:00h.

Aula Magna. Facultad de Educación UC.

Jueves 20 de abril / 20:00 h.

Biotecnología para todo(s)

## SALVEMOS NUESTRO PLANETA: EL PAPEL DEL MEDIOAMBIENTE EN LA SALUD GLOBAL

Amaya Lobo García de Cortázar

Aula de la Ciencia. Sala Fray Antonio de Guevara. Paraninfo UC



Jueves 27 de abril / 20:00 h.

Biotecnología para todo(s)

## BIORREMEDIACIÓN: UNA SOLUCIÓN BIOLÓGICA A UN PROBLEMA DE SALUD AMBIENTAL

Marian Vinuesa Navarro

Aula de la Ciencia. Sala Fray Antonio de Guevara. Paraninfo UC

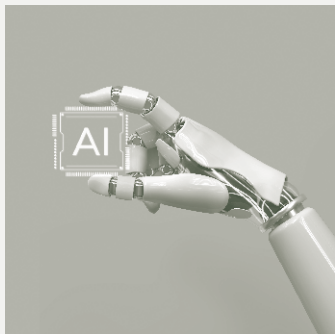
Viernes 28 de abril / 20:00 h.

Café Científico

## QUEDAN MENOS DE 365 DÍAS PARA LA PRÓXIMA INTELIGENCIA ARTIFICIAL

Nerea Luis

Aula de la Ciencia. IFCA. Café de las Artes (C/García Morato, 4)



Sábado 6 de mayo / 11:30 h.

Sábados de Ciencia

## LA CÉLULA VISTA A TRAVÉS DEL MICROSCOPIO

Íñigo Casafont, Ana R. Palanca, Saray Pereda Marcos  
y Emma Pena Alonso

Aula de la Ciencia. Facultad de Medicina



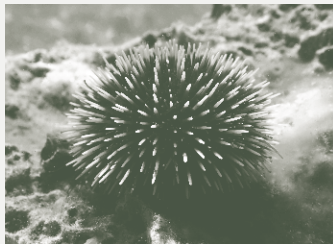
Sábado 13 de mayo / 11:30 h.

Sábados de Ciencia

## ¿QUÉ TIENEN EN COMÚN UN ERIZO DE MAR Y UNA SARDINA?

Julia Polo, Amaia Vitoria y Lucía López

Aula de la Ciencia. Centro Oceanográfico de Santander



Jueves 25 de mayo / 20:00 h.

Biotechnología para todo(s)

## ONE HEALTH Y LA PANDEMIA SILENCIOSA DE LA RESISTENCIA A LOS ANTIBIÓTICOS: ¿ESTAMOS A TIEMPO DE HACER ALGO?

Bruno González Zorn

Aula de la Ciencia. Sala Fray Antonio de Guevara. Paraninfo UC



Viernes 26 de mayo / 20:00 h.

Café Científico

## ADICTXS A LA ENERGÍA. ESPERANDO UN MILAGRO (QUE NO LLEGARÁ)

Mario Mañana

Aula de la Ciencia. IFCA. Café de las Artes (C/ García Morato, 4)



Viernes 30 de junio / 20:00 h.

Café Científico

## CONTAMINACIÓN LUMÍNICA O PLACERES NOCTURNOS

Jaime Zamorano

Aula de la Ciencia. IFCA. Café de las Artes (C/ García Morato, 4)



Lunes 24 abril / 19:30 h.

Encuentros

## A PROPÓSITO DEL DIVISMO Y DE LOS DIVOS DE LA ÓPERA

Jesús Ruiz Mantilla

Aula de Música. Sala de Conferencias. Edificio Tres Torres. Torre A. Planta 0



Sábado 29 abril / 20:00 h.

Conciertos 2023

## CONCIERTO DÍA INTERNACIONAL DEL JAZZ

Aula de Música. Salón de actos. ETS de Náutica

### ACTIVIDADES DE CARÁCTER ANUAL:

**CAMERATA CORAL UC:** Ofrece la posibilidad de enriquecer los conocimientos musicales, adquirir técnica vocal y participar tanto en actividades musicales a capella como con agrupaciones instrumentales diversas.

Viernes 2 de junio / 20:00 h.

Grupo de Teatro UC | Premio del Consejo Social Teatro Breve "Isaac Cuende" 2022

## LA DANZA SIOUX de Rodrigo Llorente Cachorro

## SOBRE MATANDO HORAS de Rodrigo García

Aula de Teatro. Espacio por determinar

Sábado 3 de junio / 20:00 h.

Grupo de Teatro UC | Premio del Consejo Social Teatro Breve "Isaac Cuende" 2022

## LA DANZA SIOUX de Rodrigo Llorente Cachorro

## SOBRE MATANDO HORAS de Rodrigo García

Aula de Teatro. Espacio por determinar



**ENSEMBLE UC:** Agrupación musical estable formada por músicos y estudiantes que deseen reunirse para tocar juntos en intercambiar su experiencia musical.

**GRUPO DE TEATRO UC:** Proyecto que aborda la puesta en escena de una obra teatral.

Inscripciones, matrículas, reserva y venta de entradas: [meapunto.unican.es](http://meapunto.unican.es)



Martes 18 de abril / 19:30 h.

Manipulación e instrumentalización de bienes culturales

## LA FORJA DE LA MEMORIA. MANIPULACIONES MEDIEVALES DE CÓDICES Y CARTULARIOS

David Peterson

Aula de Patrimonio Cultural. Sala de Conferencias.

Edificio Tres Torres, Torre A, Planta 0

Miércoles 3 de mayo / 19:30 h.

La destrucción del patrimonio

## LA SALVAGUARDA DEL PATRIMONIO EN TIEMPOS DE GUERRA

Glòria Munilla Cabrillana

Aula de Patrimonio Cultural. Sala de Conferencias.

Edificio Tres Torres, Torre A, Planta 0



Sábado 27 de mayo / 10:30 h.

El tiempo petrificado

## VISITA GUIADA A LA DOMUS Y AL YACIMIENTO ARQUEOLÓGICO ROMANO DE JULIÓBRIGA (CAMPOO)

Juan José Cepeda Ocampo

Aula de Patrimonio Cultural. Yacimiento arqueológico romano de Julióbriga (Campo)



Foto: C.C. Caguat

Martes 20 de junio / 19:30 h.

El tiempo petrificado

## EL ARTE BARROCO EN CANTABRIA A TRAVÉS DE SUS OBRAS MÁS SINGULARES

Isabel Cofiño Fernández

Aula de Patrimonio Cultural. Sala de Conferencias.

Edificio Tres Torres, Torre A, Planta 0

**HUELLAS**  
PATRIMONIO TERRITORIAL DE CANTABRIA

Proyecto HUELLAS. Patrimonio Territorial de Cantabria  
Accede a los recorridos a través de [meapunto.unican.es](http://meapunto.unican.es)

AUDIoguias: Disponibles en formato MP3 en el canal de Campus Cultural en [iVoox](https://www.ivoox.com)

Inscripciones, matrículas, reserva y venta de entradas: [meapunto.unican.es](http://meapunto.unican.es)

## EXPOSICIONES PERMANENTES

### AMA LA PAZ Y ODIA LA GUERRA

Conjunto de frescos de  
Luis Quintanilla



### NUBES DE PAPEL

Instalación Escultórica  
de Agustín Ibarrola



Paraninfo UC

De 10:00 a 21:00 h. (lunes a viernes)

De 19:00 a 21:00 h. (sábados)

### LA LLEGADA

Instalación escultórica de Eloy Velázquez

Edificio Tres Torres, Torre C, Planta -3

De 8:00 a 20:00 h. (lunes a viernes)

### TALLERES DIDÁCTICOS PARA CENTROS ESCOLARES Y VISITAS GUIADAS

"AMA LA PAZ Y ODIS LA GUERRA"

Conjunto de murales al fresco de Luis Quintanilla

Los interesados pueden reservar en [area.exposiciones@unican.es](mailto:area.exposiciones@unican.es)

### PASEOS VIRTUALES POR EL CAMPUS UC

- Campus UC
- Paraninfo UC
- Sección colección museográfica "Artistas de Cantabria por la Paz"
  - Edificio Tres Torres, Exposición "Artistas por la Marcha Mundial por la Paz"
  - Pabellón de Gobierno, Exposición "Arte-Paz-Derechos Humanos"
- Patrimonio Cultural Universitario UC. Colabora Banco Santander

## EXPOSICIONES TEMPORALES

Del 3 de marzo al 14 de junio

### 50 UC. TAN SOLO EL PRINCIPIO

Paraninfo UC

De 19:00 a 21:00 h. (lunes a sábado)

## EXPOSICIONES VIRTUALES

### ERNEST BRETON Y LA ILUSTRACIÓN DE VIAJES EN EL ROMANTICISMO

(2022, Fondo Pedro Casado Cimiano, 8)

### MARIA SIBYLLA MERIAN Y ALIDA WITHOOS: MUJERES, ARTE Y CIENCIA EN LA EDAD MODERNA

(2019, Jardín Botánico CSIC)



Alida Withoos (atribuido), *Iris unifloris* Roy 1. Archivo del Real Jardín Botánico-CSIC

### GUSTAVE DORÉ VIAJERO POR ANDALUCIA (2018, Museo Carmen Thyssen de Málaga)

### MUSEO VIRTUAL LUIS QUINTANILLA, ARTE Y MEMORIA

### NEGRA ES LA NOCHE (2022, Museo Carmen Thyssen de Málaga)

Más información en [www.campuscultural.unican.es](http://www.campuscultural.unican.es)

# HUELLAS

PATRIMONIO TERRITORIAL DE CANTABRIA

---

Regístrate y accede online en  
[meapunto.unican.es](http://meapunto.unican.es)

AUDIoguias: Disponibles en formato MP3 en el canal de Campus Cultural en [iVoox](https://www.ivoox.com)

## ÁREA DE AULAS DE EXTENSIÓN UNIVERSITARIA

*Edificio Tres Torres. Torre C, planta -2  
Avda. de los Castros s/n, 39005 Santander*

Horario de atención:  
9,00 a 14,00 h.

TELÉFONO  
942 20 20 01

Email:  
[aulas.extension@unican.es](mailto:aulas.extension@unican.es)

[www.campuscultural.unican.es](http://www.campuscultural.unican.es)



## INSCRIPCIONES, MATRÍCULAS, RESERVA Y VENTA DE ENTRADAS

# meapunto.unican.es

**Edificio Tres Torres**  
Avda. de los Castros s/n

**Edificio de las Facultades de Derecho y Económicas**  
Avda. de los Castros, s/n

**Facultad de Ciencias**  
Avda. de los Castros, s/n

**Edificio Interfacultativo**  
Avda. de los Castros, s/n

**Paraninfo de la Universidad de Cantabria**  
C/ Sevilla, 6

**Escuela Técnica Superior de Náutica**  
C/ Gamazo, s/n

**Facultad de Medicina**  
Avda. Cardenal Herrera Oria, s/n

**Paraninfo de la UIMP**  
Avda. de los Castros, s/n