

CAMPUS CULTURAL

AGENDA ABRIL / JUNIO 2026



UC



Campus Cultural

VICERRECTORADO DE CULTURA Y TRANSFERENCIA A LA SOCIEDAD

VICERRECTORADO DE CULTURA Y TRANSFERENCIA A LA SOCIEDAD

Jueves 9 de abril / 20:00 h.

Filmoteca Universitaria

Ciclo: Guerra y paz: dominación, heridas y reparación

LA LENGUA DE LAS MARIPOSAS

José Luis Cuerda, 1999

Aula de Cine. Salón de actos. E.T.S. de Náutica



Jueves 23 de abril / 20:00 h.

Filmoteca Universitaria

Ciclo: Guerra y paz: dominación, heridas y reparación

LAS HERMANAS DE LA MAGDALENA

Peter Mullan, 2002

Aula de Cine. Salón de actos. E.T.S. de Náutica



Jueves 16 de abril / 20:00 h.

Filmoteca Universitaria

Ciclo: Guerra y paz: dominación, heridas y reparación

EL FOTÓGRAFO DE MAUTHAUSEN

Mar Targarona, 2018

Aula de Cine. Salón de actos. E.T.S. de Náutica



Jueves 30 de abril / 20:00 h.

Filmoteca Universitaria

Ciclo: Guerra y paz: dominación, heridas y reparación

THE MONUMENTS MEN

George Clooney, 2014

Aula de Cine. Salón de actos. E.T.S. de Náutica



Jueves 7 de mayo / 20:00 h.

Filmoteca Universitaria
Ciclo: Cuentos de las Cuatro Estaciones
Presentación del ciclo: Marta Mantecón

CUENTO DE PRIMAVERA

Eric Rohmer, 1990

Aula de Cine. Salón de actos. E.T.S. de Náutica

Jueves 14 de mayo / 20:00 h.

Filmoteca Universitaria
Ciclo: Cuentos de las Cuatro Estaciones

CUENTO DE INVIERNO

Eric Rohmer, 1992

Aula de Cine. Salón de actos. E.T.S. de Náutica

Jueves 21 de mayo / 20:00 h.

Filmoteca Universitaria
Ciclo: Cuentos de las Cuatro Estaciones

CUENTO DE VERANO

Eric Rohmer, 1996

Aula de Cine. Salón de actos. E.T.S. de Náutica

Jueves 28 de mayo / 20:00 h.

Filmoteca Universitaria
Ciclo: Cuentos de las Cuatro Estaciones

CUENTO DE OTOÑO

Eric Rohmer, 1998

Aula de Cine. Salón de actos. E.T.S. de Náutica



Del 14 de abril al 2 de junio de 2026. Martes, 19:30h-21:30h

Curso. Aula de Cine. Salón de actos. E.T.S. de Náutica

TALLER DE REALIZACIÓN DE CORTOMETRAJES: TÉCNICAS AVANZADAS

Profesor: Álvaro Oliva

Matrícula: 20 € en meapunto.unican.es

FILMOTECA UNIVERSITARIA

Salón de actos. E.T.S. de Náutica (C/Gamazo, 1 – Santander). Todos los jueves. Sesión única a las 20:00 horas. Entradas a 3 euros.

A la venta en www.meapunto.unican.es. Todas las películas se proyectarán en V.O. con subtítulos en castellano. Las presentaciones al inicio de cada ciclo darán comienzo a las 20:00 horas. A su finalización se dará paso a la proyección de la película.

Inscripciones, matrículas, reserva y venta de entradas: meapunto.unican.es

Inscripciones, matrículas, reserva y venta de entradas: meapunto.unican.es

Jueves 16 de abril / 19:00 h.

Espacio Música Universidad (EMU), 2026

CRISTINA POLANCO

Aula de Artes en Vivo. Edificio Tres Torres, Torre A, Planta -3

Jueves 23 de abril / 19:00 h.

Espacio Música Universidad (EMU), 2026

THE HAZE

Aula de Artes en Vivo. Edificio Tres Torres, Torre A, Planta -3

Jueves 30 de abril / 19:00 h.

Espacio Música Universidad (EMU), 2026

LUCAS CASTA Y TYLER JACKSON

Aula de Artes en Vivo. Edificio Tres Torres, Torre A, Planta -3

Jueves 7 de mayo / 19:00 h.

Espacio Música Universidad (EMU), 2026

LOS REZAGADOS

Aula de Artes en Vivo. Edificio Tres Torres, Torre A, Planta -3

EMU

ESPACIO DE MÚSICA UNIVERSIDAD

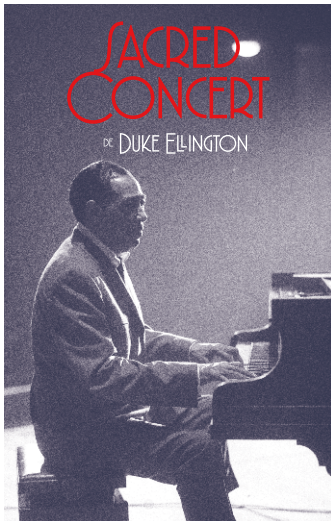


Domingo 10 de mayo / 19:00 h.

Conciertos Camerta Coral, Ensemble UC

SACRED CONCERT DE DUKE ELLINGTON

Aula de Artes en Vivo. Iglesia de Sta. María, Laredo



Sábado 16 de mayo / 20:00 h.

Escena en Vivo, 2026

DELICADA CAÍDA

Cía. Carmen Werner

Aula de Artes en Vivo. Paraninfo de Las Llamas

Miércoles 20 de mayo / 20:00 h.

Escena en Vivo, 2026

CONCIERTO GANADOR EMU (UC)

Aula de Artes en Vivo. Edificio Tres Torres, Torre A, Planta -3

Viernes 22 de mayo / 20:00 h.

Escena en Vivo, 2026

ESPERANZA GARRIDO

Aula de Artes en Vivo. Salón de actos. ETS de Náutica



Viernes 29 de mayo / 20:00 h.

Escena en Vivo, 2026

ABE RÁBADE TRÍO

Aula de Artes en Vivo. Salón de actos. ETS de Náutica



Viernes 5 de junio / 20:00 h.

Escena en Vivo, 2026

TIEMPO DE FIESTA de Harold Pinter

LA VIRGEN SIN VELO, Premio Isaac Cuende de Teatro Breve UC

GRUPO DE TEATRO UC

Aula de Artes en Vivo. Paraninfo de Las Llamas

Sábado 6 de junio / 20:00 h.

Escena en Vivo, 2026

TIEMPO DE FIESTA de Harold Pinter

LA VIRGEN SIN VELO, Premio Isaac Cuende de Teatro Breve UC

GRUPO DE TEATRO UC

Aula de Artes en Vivo. Paraninfo de Las Llamas

ACTIVIDADES DE CARÁCTER ANUAL:

GRUPO DE TEATRO UC: GRUPO DE TEATRO UC: Proyecto que aborda la puesta en escena de una obra teatral. Inscripciones para obtención de créditos en meapunto.unican.es

CAMERATA CORAL UC: Ofrece la posibilidad de enriquecer los conocimientos musicales, adquirir técnica vocal y

participar tanto en actividades musicales a capella como con agrupaciones instrumentales diversas. Inscripciones para obtención de créditos en meapunto.unican.es

ENSEMBLE UC: Agrupación abierta a incorporar músicos en cualquier momento. Inscripciones en meapunto.unican.es. Inscripciones para obtención de créditos en meapunto.unican.es

Inscripciones, matrículas, reserva y venta de entradas: meapunto.unican.es

Martes 21 de abril / 19:00 h.

Feminismo, política y memoria. Matilde de la Torre en su contexto

MATILDE DE LA TORRE OCHENTA AÑOS DESPUÉS: CLAVES PARA LA PERVIVENCIA DE UNA ESCRITORA Y POLÍTICA PIONERA

María Francisca Vilches de Frutos

Aula Interdisciplinar Isabel Torres. Sala Fray Antonio de Guevara. Paraninfo UC



Martes 21 de abril / 19:00h.

Bibliodrega: Primavera 2026

EL ARTE DE RECHAZAR MANUSCRITOS: O COMO LA HISTORIA DE LA LITERATURA ESTÁ LLENA DE GRANDES ERRORES EDITORIALES

Constantino Bértolo

Aula de Letras. Librería Gil

Miércoles 22 de abril / 19:00 h.

Jornadas Entreaulas: Guerra y dominación, heridas y reparación

¿DEBE EL TESTIMONIO INDIVIDUAL TENER MÁS PESO QUE LA MEMORIA COLECTIVA EN LA CONSTRUCCIÓN DE LA PAZ TRAS LA GUERRA?

Darío Sanz Salinas, Daniel Colera Melo

Aula de Debate. Sala Fray Antonio de Guevara. Paraninfo UC

Miércoles 29 de abril / 19:00 h.

Jornadas Entreaulas: Guerra y dominación, heridas y reparación

ROMPER EL SILENCIO: TESTIMONIOS Y MEMORIAS DEL PATRONATO DE PROTECCIÓN A LA MUJER

Pilar Iglesias Aparicio, Lolí Benito

Aula Interdisciplinar Isabel Torres. Sala Fray Antonio de Guevara. Paraninfo UC

Jueves 30 de abril / 19:00 h.

Judios y judeocristianos en la época de Jesús

LAS SECTAS JUDÍAS EN LA ÉPOCA DE JESÚS

Pablo Torrijano

Aula de Estudios sobre la Religión. Sala de Grados. Facultad de Derecho

Lunes 4 de mayo / 19:00h.

Revisitar los clásicos

DOSTOYEVSKI VS NABOKOV

Luna Miguel

Aula de Letras. Sala Fray Antonio de Guevara. Paraninfo UC

Martes 5 de mayo / 19:00 h.

Feminismo, política y memoria. Matilde de la Torre en su contexto

VIOLENCIA POLÍTICA Y CONTROL SOCIAL TRAS EL ESTALLIDO DEL GOLPE DE ESTADO DE 1936

Pilar Mera Costas

Aula Interdisciplinar Isabel Torres. Sala Fray Antonio de Guevara. Paraninfo UC

Jueves 7 de mayo / 18:30h.

Introducción a la escritura creativa

UN PERSONAJE, UN TROPIEZO, UN CAMBIO

Aixa de la Cruz

Aula de Letras. Casa de la Villa. Laredo

Jueves 7 de mayo / 19:00 h.

Judíos y judeocristianos en la época de Jesús

LOS ESENIOS DE QUMRÁM Y LOS ROLLOS DEL MAR MUERTO

Julio Trebolle

Aula de Estudios sobre la Religión. Sala de Grados. Facultad
de Derecho

Jueves 14 de mayo / 19:00 h.

Judíos y judeocristianos en la época de Jesús

JESÚS, UN JUDÍO DE GALILEA Y LOS PRIMEROS JUDEOCRIS- TIANOS

Ramón Teja

Aula de Estudios sobre la Religión. Sala de Grados. Facultad
de Derecho

Martes 19 de mayo / 19:00 h.

Feminismo, política y memoria. Matilde de la Torre en su contexto

MATILDE DE LA TORRE Y LA EXPERIENCIA DEL EXILIO REPU- BLICANO: MILITANCIA, CULTURA Y ACCIÓN POLÍTICA PIONERA

Luis Pascual Cordero

Aula Interdisciplinar Isabel Torres. Sala Fray Antonio de
Guevara. Paraninfo UC

Viernes 22 de mayo / 19:00h.

Concurso de Podcast UC. Acto de entrega de premios

REALMAR EL MUNDO: ENSEÑAR EL ASOMBRO

Carlos Javier Gonzáles Serrano

Aula de Letras. Sala Fray Antonio de Guevara. Paraninfo UC

Miércoles 3 de junio / 19:00 h.

Feminismo, política y memoria. Matilde de la Torre en su contexto

MATILDE DE LA TORRE: TRAYECTORIA INTELECTUAL DE UNA ESCRITORA EN LA ESPAÑA DEL SIGLO XX

Carmen Calderón Gutiérrez

Aula Interdisciplinar Isabel Torres. Centro Cultural
Conde de San Diego (Cabezón de la Sal)

Viernes 19 de junio / 19:00h.

Bibliodaga: Primavera 2026

HAN CANTANDO BINGO

Lana Corujo

Aula de Letras. Librería Gil

Convocatoria. Aula de Letras

IV EDICIÓN CONCURSO DE PODCAST UC

Dirigido a grupos de la ESO y Bachillerato. Centros
Educativos de Cantabria

Inscripciones hasta el 30 de abril, 2026

Convocatoria. Área de Aulas de Extensión Universitaria

CAMPAÑA GRAFITI UC. Guerra y dominación, heridas y reparación

Dirigido a grupos de 1º y 2º de ESO.

Centros Educativos de Cantabria

Inscripciones hasta el 4 de mayo, 2026

Miércoles 8 de abril / 19:30 h.

Ciencia en el Ateneo

ROBÓTICA: ¿CUÁNDO VA A SALIR LA IA DE LA PANTALLA?

Eckart Cobo Briesewitz

Aula de la Ciencia, IFCA, Ateneo de Santander



Sábado 18 de abril / 11:30 h.

Sábados de Ciencia

CONOCE IHCANTABRIA

Jara Martínez Sánchez

Aula de la Ciencia, Instituto de Hidráulica Ambiental UC (IHCantabria)



Viernes 24 de abril / 20:00 h.

Café Científico

ENTRE DESTELLOS LEJANOS: DISECCIONANDO LA LUZ DEL UNIVERSO

Antonio Marín-Franch

Aula de la Ciencia, IFCA, Café de las Artes



Jueves 6 de mayo / 19:30 h.

Ciencia en el Ateneo

NUESTRA HISTORIA NEANDERTAL: LO QUE LA REGIÓN CANTÁBRICA REVELA SOBRE LOS NEANDERTALES

Jesús González-Urquijo

Aula de la Ciencia, IFCA, Ateneo de Santander

Miércoles 13 de mayo / 19:30 h.

Ciencia en el Ateneo

IMPACTOS DEL CALENTAMIENTO GLOBAL EN EL REFRANERO CASTELLANO

Amar Halifa

Aula de la Ciencia, IFCA, Ateneo de Santander

Sábado 23 de mayo / 11:30 h.

Sábados de Ciencia

LA CÉLULA VISTA A TRAVÉS DEL MICROSCOPIO

Iñigo Casafont, Ana R. Palanca, Cristina Sánchez, Marta Alonso y Emma Pena.

Aula de la Ciencia. Sala de Microscopía. Facultad de Medicina

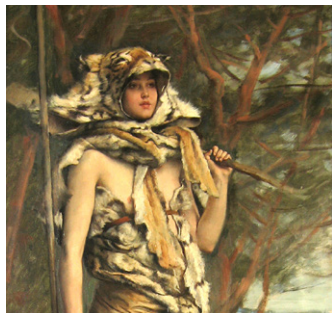
Viernes 29 de mayo / 20:00 h.

Café Científico

¿DÓNDE ESTÁN LAS MUJERES DE LA PREHISTORIA?

Margarita Sánchez Romero

Aula de la Ciencia. IFCA. Café de las Artes



Miércoles 10 de junio / 19:30 h.

Ciencia en el Ateneo

REGULANDO LO INVISIBLE: ÉTICA Y DERECHO EN LA ERA DE LA INTELIGENCIA ARTIFICIAL

José Ignacio Solar Cayón

Aula de la Ciencia. IFCA. Ateneo de Santander



Viernes 26 de junio / 20:00 h.

Café Científico

OBSERVANDO Y PROTEGIENDO LA OTRA MITAD DE LA TIERRA

Alejandro Sánchez de Miguel

Aula de la Ciencia. IFCA. Café de las Artes

Ciclo. Aula de la Ciencia. Sala Fray Antonio de Guevara. Paraninfo UC.

CIEN AÑOS DEL FOTÓN

Mayo, 2026 19:00h.

Actividades de carácter anual:

ESPACIO PARA TOCAR LA CIENCIA: Proyecto dirigido a grupos de Secundaria y Bachillerato de centros educativos de Cantabria, que cuenta ofrece talleres con materiales experimentales relativos a Mecánica, Electricidad, Magnetismo y Fluidos.

Inscripciones, matrículas, reserva y venta de entradas: meapunto.unican.es

Sábado 18 de abril / 11:45 h.

Descubriendo el patrimonio histórico-artístico de Cantabria

CIERVAS (IN)VISIBLES: SU RELEVANCIA EN EL ARTE Y LA VIDA DEL PALEOLÍTICO CANTÁBRICO. VISITA GUIADA AL MUSEO DE ALTAMIRA Y A LA NEOCUEVA

Andrea Sanmartín

Aula de Patrimonio Cultural. Museo de Altamira. Santillana del Mar



Jueves 23 de abril / 19:30 h.

El viaje de los clásicos hasta el presente

MITO CLÁSICO Y CULTURA POPULAR CONTEMPORÁNEA: ENTRE EL ESCAPISMO Y LA RESISTENCIA

Luis Unceta Gómez

Aula de Patrimonio Cultural. Sala de conferencias. Edificio Tres Torres. Torre A, Planta 0.

Jueves 7 de mayo / 19:00 h.

Jornadas Entreaulas: Guerra y dominación, heridas y reparación

LECCIONES SOBRE LA PROTECCIÓN DEL PATRIMONIO CULTURAL EN EL CONTEXTO DE GUERRA: CASOS DE SIRIA Y YEMEN

Isber Sabrine

Aula de Patrimonio Cultural. Sala Fray Antonio de Guevara. Paraninfo UC



Jueves 4 de junio / 19:30 h.

La destrucción del patrimonio

MÁS ALLÁ DE LOS EDIFICIOS. LA RECONSTRUCCIÓN SOCIOECONÓMICA DE SANTANDER TRAS SU INCENDIO

Guillermo Revuelta Sierra

Aula de Patrimonio Cultural. Sala de conferencias. Edificio Tres Torres. Torre A, Planta 0.

HUELLAS
PATRIMONIO TERRITORIAL DE CANTABRIA

Proyecto HUELLAS. Patrimonio Territorial de Cantabria
Accede a los recorridos a través de meapunto.unican.es

AUDIoguias: Disponibles en formato MP3 en el canal de Campus Cultural en [iVoox](https://www.ivoox.com)

Inscripciones, matrículas, reserva y venta de entradas: meapunto.unican.es

AMA LA PAZ Y ODI LA GUERRA

Conjunto de frescos de Luis Quintanilla



NUBES DE PAPEL

Instalación Escultórica de Agustín Ibarrola



Paraninfo UC

De 10:00 a 21:00 h. (lunes a viernes)

De 19:00 a 21:00 h. (sábados)

LA LLEGADA

Instalación escultórica de Eloy Velázquez

Edificio Tres Torres, Torre C, Planta -3

De 9:00 a 20:00 h. (lunes a viernes)

TALLERES DIDÁCTICOS PARA CENTROS ESCOLARES Y VISITAS GUIADAS

Los interesados pueden reservar en:
area.exposiciones@unican.es

"Ama la paz y odia la guerra". Conjunto de murales al fresco de Luis Quintanilla
"Jorge Castillo". Premio Nacional de Arte Gráfico 2023
"Concha Espina: Queres, saber y poder". Parlamento de Cantabria.

TALLER DIDÁCTICO SEMANA SANTA 2026

Miércoles 1 de abril. 11:30h. Paraninfo UC

PASEOS VIRTUALES POR EL CAMPUS UC

- Campus UC
- Paraninfo UC
- Sección colección museográfica "Artistas de Cantabria por la Paz"
- Patrimonio Cultural Universitario UC. Colabora Banco Santander

Hasta el 17 de abril de 2026

CERTAMEN DE ARTE GRÁFICO PARA JÓVENES CREADORES 2025

Paraninfo UC. De 17:00 a 20:00 h (lunes a viernes).



JOAQUÍN MALLO SANGUINETTI. *Nubelunga*, 2025.

EXPOSICIONES VIRTUALES

ERNEST BRETON Y LA ILUSTRACIÓN DE VIAJES EN EL ROMANTICISMO (2022, Pedro Casado Cimiano, 8)

MARIA SIBYLLA MERIAN Y ALIDA WITHOOS: MUJERES, ARTE Y CIENCIA EN LA EDAD MODERNA (2019, Jardín Botánico CSIC)

GUSTAVE DORÉ, VIAJERO POR ANDALUCIA (2018, Museo Carmen Thyssen de Málaga)

MUSEO VIRTUAL LUIS QUINTANILLA, ARTE Y MEMORIA

NEGRA ES LA NOCHE (2022, Museo Carmen Thyssen de Málaga)

ÁREA DE AULAS DE EXTENSIÓN UNIVERSITARIA

*Edificio Tres Torres, Torre C, planta -2
Avda. de los Castros s/n, 39005 Santander*

Horario de atención:
9,00 a 14,00 h.

TELÉFONO
942 20 20 01

Email:
aulas.extension@unican.es

www.campuscultural.unican.es



INSCRIPCIONES, MATRÍCULAS, RESERVA Y VENTA DE ENTRADAS

meapunto.unican.es

Edificio Tres Torres
Avda. de los Castros s/n

Edificio de las Facultades de Derecho y Económicas
Avda. de los Castros, s/n

Facultad de Ciencias
Avda. de los Castros, s/n

Edificio Interfacultativo
Avda. de los Castros, s/n

Paraninfo de la Universidad de Cantabria
C/ Sevilla, 6

Escuela Técnica Superior de Náutica
C/ Gamazo, s/n

Facultad de Medicina
Avda. Cardenal Herrera Oría, s/n

Paraninfo de la UIMP
Avda. de los Castros, s/n

UC



Campus Cultural

INSTITUTO TECNOLÓGICO DE CULTURA Y TRANSFERENCIA A LA SOCIEDAD