

# TALLER DE REALIZACIÓN DE CORTOMETRAJES

## TEMARIO

1. Guión
  - Estructura: El paradigma narrativo de los tres actos.
  - Creación de personajes.
  - La escena: Creación del conflicto.
  - Los diálogos
2. Dirección – Lenguaje audiovisual
  - Tipos de plano y su significado.
  - Movimientos de cámara.
  - El guión técnico: del guión a las imágenes.
  - Los experimentos de Kouleshov: El punto de vista y la lógica de los espacios.
  - El eje: Cómo grabar una conversación
  - Las líneas de acción.
3. Producción
  - El desglose - ¿Qué necesito para poder rodar mi película?
  - El plan de rodaje.
4. Cámara y dirección de fotografía
  - Principios básicos de fotografía: Diafragma, obturador, sensibilidad, balance de blancos...
  - Teoría y manejo de cámaras profesionales.
  - Optimizar cámaras y dispositivos al alcance de los alumnos: iPads. Móviles...
  - Las fuentes de luz y su utilización.
5. Dirección de arte
  - Definiendo los decorados de la película.
  - Atrezzo
  - Vestuario y maquillaje.
6. Sonido
  - El sonido en rodaje.
  - La postproducción del sonido.
  - La música en el cine.
7. Rodaje de los cortos
8. Montaje
  - Prácticas de montaje con material grabado por los alumnos.
  - Las transiciones.
  - El manejo del tiempo.