

PROGRAMACIÓN 2017/2018

FILMOTECA UNIVERSITARIA

VENTA DE ENTRADAS

Una hora antes de la representación
en el hall del Salón de Actos de la E.T.S.
de Náutica

Precio único: **2€**

HORA

Sesión única: Todos los jueves

20:00h

LUGAR

Salón de Actos de la E.T.S. de Náutica
(C/ Gamazo, 1 – Santander)

NOTA

Todas las películas se proyectarán
en **V.O.** con subtítulos en castellano

MÁS INFORMACIÓN

Aula de Cine

Director: Guillermo Martínez Bárcena

Aulas de Extensión Universitaria

Edificio Tres Torres, Torre C., planta -2
Avda. de los Castros s/n, 39005 Santander

Horario de atención:
9,00 a 14,00 h.

TELÉFONO
942 20 20 01

Email:
aulas.extension@unican.es

www.campuscultural.unican.es



VICERRECTORADO DE CULTURA Y PARTICIPACIÓN SOCIAL

Aula de Cine

PROGRAMACIÓN 2017/2018

FILMOTECA UNIVERSITARIA



www.campuscultural.unican.es



Aula de Cine



VICERRECTORADO DE CULTURA Y PARTICIPACIÓN SOCIAL

POST-WESTERNS: LA VIDA MÁS ALLÁ DEL WESTERN

Presentación: *Jesús Ángel González*
Director del área de Relaciones Internacionales,
Universidad de Cantabria

19 DE OCTUBRE 2017

SIN NOMBRE

(Cary Joji Fukunaga, 2009)

26 DE OCTUBRE 2017

LES COWBOYS

(Thomas Bidegain, 2015)

2 DE NOVIEMBRE 2017

COMETAS EN EL CIELO

(Marc Forster, 2007)

9 DE NOVIEMBRE 2017

ÉRASE UNA VEZ EN ANATOLIA

(Nuri Bilge Ceylan, 2011)

16 DE NOVIEMBRE 2017

MIMOSAS

(Oliver Laxe, 2016)

LUCES Y SOMBRAS DE LA SERIE B: CINCO RELATOS NEGROS BAJO SOSPECHA

Presentación: *Xesús Vázquez*
Pintor y ensayista

23 DE NOVIEMBRE 2017

99 RIVER STREET

(Phil Karlson, 1953)

7 DE DICIEMBRE 2017

AGENTE ESPECIAL

(Joseph H. Lewis, 1953)

14 DE DICIEMBRE 2017

PRIVATE HELL 36

(Don Siegel, 1954)

11 DE ENERO 2018

ORDEN: CAZA SIN CUARTEL

(Alfred L. Werker & Anthony Mann, 1949)

18 DE ENERO 2018

EL CUARTO HOMBRE

(Phil Karlson, 1952)



LEGADOS HUÉRFANOS: DE ASIDEROS, AMARRAS Y FUGAS

Presentación: *Guillermo Balbona*
Periodista y crítico de cine

25 DE ENERO 2018

LA LEY DE LA CALLE

(Francis F. Coppola, 1983)

1 DE FEBRERO 2018

PARÍS, TEXAS

(Wim Wenders, 1984)

8 DE FEBRERO 2018

EL JOVEN TORLESS

(Volker Schlöndorff, 1966)

15 DE FEBRERO 2018

SECRETOS Y MENTIRAS

(Mike Leigh, 1996)

22 DE FEBRERO 2018

LA PIEL SUAVE

(François Truffaut, 1964)



UN HOMBRE, ¿ES UN HOMBRE?

Presentación: *Rafael Manrique*
Psiquiatra y ensayista

1 DE MARZO 2018

NEBRASKA

(Alexander Payne, 2013)

8 DE MARZO 2018

STOCKHOLM

(Rodrigo Sorogoyen, 2013)

15 DE MARZO 2018

PATERSON

(Jim Jarmusch, 2016)

22 DE MARZO 2018

SHAME

(Steve McQueen, 2011)

12 DE ABRIL 2018

FUERZA MAYOR

(Ruben Östlund, 2014)

SEDUCCIÓN Y PODER

Presentación: *Ana García Negrete*
Poeta

19 DE ABRIL 2018

EL SIRVIENTE

(Joseph Losey, 1963)

26 DE ABRIL 2018

EL SEDUCTOR

(Don Siegel, 1971)

3 DE MAYO 2018

ÉRASE UNA VEZ EN AMÉRICA

(Sergio Leone, 1984)

10 DE MAYO 2018

NOLA DARLING

(Spike Lee, 1986)

17 DE MAYO 2018

LADY MACBETH

(William Oldroyd, 2016)

