



CURSO DE EXTENSIÓN UNIVERSITARIA

“LAS EDADES DEL CINE FRANCÉS: DEL REALISMO POÉTICO A LA NOUVELLE VAGUE”

Fechas: Del 16 de enero al 28 de marzo de 2018

Lugar: Sala Fray Antonio de Guevara. Paraninfo de la UC. C/ Sevilla, nº 6.

Horario: Martes de 19:30 a 21:30 horas

Jornada 1.

Introducción

- ✚ **Las edades del cine francés: un recorrido histórico.**

El realismo poético

- ✚ **Jean Vigó: “L’Atalant” (1934)**

Jornada 2.

El realismo poético (II)

[Análisis de las siguientes obras...]

- ✚ **Jean Renoir: “La gran ilusión” (1937)**
- ✚ **Marcel Carné: “Los niños del paraíso” (1945)**

Jornada 3.

Ensanchando el «cinéma de qualité»

[Análisis de las siguientes obras...]

- ✚ **Jacques Becker: “París, bajos fondos” (1952)**
- ✚ **René Clement: “Juegos prohibidos” (1952)**

Jornada 4.

Ensanchando el «cinéma de qualité» (II)

[Análisis de las siguientes obras...]

- ✚ **Henri-Georges Clouzot: “Las diabólicas” (1955)**
- ✚ **Jean-Pierre Melville: “El confidente” (1963)**

Jornada 5.

Iconoclastas/Por sus caminos

[Análisis de las siguientes obras...]

- ✚ Jean Cocteau: **“La bella y la bestia” (1946)**
- ✚ Jacques Tati: **“Las vacaciones del señor Hulot” (1953)**

Jornada 6.

Iconoclastas/Por sus caminos (II)

[Análisis de las siguientes obras...]

- ✚ Robert Bresson: **“Un condenado a muerte se ha escapado” (1956)**
- ✚ Max Ophuls: **“La ronda” (1950)**

Jornada 7.

La Nouvelle Vague (I)

[Análisis de las siguientes obras...]

- ✚ François Truffaut: **“Los cuatrocientos golpes” (1959)**
- ✚ Agnès Varda: **“Cleo de 5 a 7” (1962)**

Jornada 8.

La Nouvelle Vague (II)

[Análisis de las siguientes obras...]

- ✚ Jean-Luc Godard: **“Al final de la escapada” (1960)**
- ✚ Claude Chabrol: **“Las ciervas” (1968)**

Jornada 9.

La Nouvelle Vague (III)

[Análisis de las siguientes obras...]

- ✚ Alain Resnais: **“El año pasado en Marienbad” (1961)**
- ✚ Eric Rohmer: **“Pauline en la playa” (1983)**

Jornada 10.

Legados y herederos

[Análisis de las siguientes obras...]

- ✚ Bertrand Tavernier: **“La muerte en directo” (1980)**
- ✚ Louis Malle: **“Adiós, muchachos” (1987)**