



LUGAR

Salón de Actos de la E.T.S. de Náutica
(C/ Gamazo, 1 - Santander)

HORA

Sesión única: Todos los jueves

20:00h

NOTA

Todas las películas se proyectarán en
V.O. con subtítulos en castellano

VENTA DE ENTRADAS

Una hora antes de la representación, y hasta el comienzo de la proyección, en el hall del Salón de Actos de la E.T.S. de Náutica

Precio único: **2€**

MÁS INFORMACIÓN

Aula de Cine

Director: Guillermo Martínez Bárcena



Aulas de Extensión Universitaria

Edificio Tres Torres. Torre C, planta -2
Avda. de los Castros s/n, 39005 Santander



email: aulas.extension@unican.es
Horario de atención: 9,00 a 14,00 h.

TELÉFONO
942 20 20 01

www.campuscultural.unican.es



VICERRECTORADO DE CULTURA, PARTICIPACIÓN Y DIFUSIÓN. AULA DE CINE

Aula de Cine

PROGRAMACIÓN 2013/2014

FILMOTECA UNIVERSITARIA



VICERRECTORADO DE CULTURA, PARTICIPACIÓN Y DIFUSIÓN

MANIFESTACIONES CINEMATOGRÁFICAS DE LA GUERRA FRÍA

Presentación:
José Ramón Saiz Viadero.
Escritor e historiador cinematográfico

31 OCTUBRE
UNO, DOS TRES.
(One, two, three. Billy Wilder, 1961)

7 DE NOVIEMBRE
EL MENSAJERO DEL MIEDO
(The Manchurian Candidate. John Frankenheimer, 1962)

14 DE NOVIEMBRE
TELÉFONO ROJO, ¿VOLAMOS HACIA MOSCÚ?
(Dr. Strangelove. Stanley Kubrick, 1964)

21 DE NOVIEMBRE
TOPAZ
(Topaz. Alfred Hitchcock, 1969)

28 DE NOVIEMBRE
EL CASO FAREWELL
(L'affaire Farewell. Christian Carion, 2009)

LA ELOCUENCIA DEL ESPACIO: CIUDADES, DESIERTOS, GEOMETRÍAS

Presentación:
Guillermo Balbona.
Periodista y crítico de cine. 'El Diario Montañés'

5 DE DICIEMBRE
MANHATTAN
(Manhattan. Woody Allen, 1979)

12 DE DICIEMBRE
THE WALL (EL MURO)
(Pink Floyd: The wall. Alan Parker, 1982)

9 DE ENERO
EL MANANTIAL
(The Fountainhead. King Vidor, 1949)

16 DE ENERO
EN LA CIUDAD DE SYLVIA
(En la ciudad de Sylvia. José Luis Guerín, 2007)

23 DE ENERO
MEDIANERAS
(Medianeras. Gustavo Taretto, 2011)

COMUNICACIÓN Y EDUCACIÓN MEDIÁTICA: DE LA CORRESPONDENCIA EPISTOLAR A LAS REDES SOCIALES

Presentación:
Natalia González Fernández.
Profesora de la Facultad de Educación, Universidad de Cantabria

30 DE ENERO
UP IN THE AIR
(Up in the air. Jason Reitman, 2009)

6 DE FEBRERO
LOST IN TRANSLATION
(Lost in translation. Sofia Coppola, 2003)

13 DE FEBRERO
CYRANO DE BERGERAC
(Cyrano de Bergerac. Jean-Paul Rappeneau, 1990)

20 DE FEBRERO
DÍAS DE RADIO
(Radio Days. Woody Allen, 1987)

27 DE FEBRERO
PRIMERA PLANA
(The Front Page. Billy Wilder, 1974)

DEPORTE Y METÁFORA: LA FUERZA DEL SÍMBOLO

Presentación:
Marcos Díez.
Periodista, escritor y poeta. Director de la Fundación Santander Creativa

6 DE MARZO
LA SOLEDAD DEL CORREDOR DE FONDO
(The Loneliness of the Long Distance Runner. Tony Richardson, 1962)

13 DE MARZO
INVICTUS
(Invictus. Clint Eastwood, 2009)

20 DE MARZO
TORO SALVAJE
(Raging Bull. Martin Scorsese, 1980)

27 DE MARZO
THE DAMNED UNITED
(The Damned United. Tom Hooper, 2009)

3 DE ABRIL
CARROS DE FUEGO
(Chariots of Fire. Hugh Hudson, 1981)

HOMENAJE A GONZALO SUÁREZ ENCUENTRO: EL CINE DE GONZALO SUÁREZ

10 DE ABRIL
DITIRAMBO
(Gonzalo Suárez, 1967)

15 DE MAYO
AOOM
(Gonzalo Suárez, 1970)

22 DE MAYO
EPÍLOGO
(Gonzalo Suárez, 1983)

29 DE MAYO
REMANDO AL VIENTO
(Gonzalo Suárez, 1987)

5 DE JUNIO
EL PORTERO
(Gonzalo Suárez, 2000)