

La letra y el espíritu

Mayo 2022



La experiencia espiritual no sólo mueve los corazones: mueve también la mano y se convierte en trazo. Necesita plasmarse, hacerse legible, interpretarse. La palabra que se ha hecho carne se hace letra. El misterio religioso se incorpora a la maravilla de la escritura. En la caligrafía espiritual no habrá letra muerta.

Impresiona la fuerza expresiva y la belleza de ciertos documentos, algunos antiquísimos, que todavía nos siguen hablando. Nos acercaremos a textos elaborados con cañas, plumas de ave, imprentas, lápices, estilográficas, bolígrafos o procesadores electrónicos, conservados en archivos y bibliotecas de todo el mundo. Nos sirven para ampliar nuestros conocimientos, para probar hechos históricos; también para inspirarnos.

Y hay una escritura que no se conforma con ser leída con los ojos y descifrada con el pensamiento. Está destinada a volverse música, emoción pura, vibración del espíritu. Como si cantando nuestra humanidad pudiera transformarse, elevarse y suscitar armonías divinas.

Lunes, 9 de mayo

DESDE UR A NUESTROS DÍAS: LETRAS DE LO SAGRADO

Virginia María Cuñat Ciscar

Departamento de Historia Moderna y Contemporánea, Universidad de Cantabria.

Martes, 10 de mayo

INVOCACIONES A LA DIVINIDAD EN DOCUMENTOS HISTÓRICOS

Francisco Saulo Rodríguez Lajusticia

Departamento de Historia Moderna y Contemporánea, Universidad de Cantabria.

Miércoles 11 de mayo

MANUSCRITOS MUSICALES: ORAR CANTANDO

Rosa María Conde López

Conservatorio Profesional de Música "Ataúlfo Argenta", Santander.

Lugar: Sala Fray Antonio de Guevara. Paraninfo UC. Hora: 19:30 h.

MÁS INFORMACIÓN

Aula de Estudios sobre la Religión

Director: *Jesús Ignacio Martínez*

Área de Aulas de Extensión Universitaria

Edificio Tres Torres. Torre C, planta -2

Avda. de los Castros s/n, 39005 Santander

Horario de atención:

9,00 a 14,00 h.

TELÉFONO

942 20 20 01

Email:

aulas.extension@unican.es

www.campuscultural.unican.es



inscripción previa:
meapunto.unican.es