

PROGRAMACIÓN OTOÑO 2009

III TALLER DE PENSAMIENTO CRÍTICO (ZYGUNT BAUMAN)

21 de octubre

Entre prisiones y Lagers: la persecución de los homosexuales

Javier Ugarte Pérez

28 de octubre

Audición de fragmentos musicales

Passacaglia y fuga para trío de cuerda (7/08/1944)

Hans Krása (1899-1944)

Daniel Hope (violín), Philip Dukes (viola)

y Paul Watkins (violonchelo)

Paragraph 175

Documental

Año: 1999. Reino Unido / Alemania / EE.UU

Directores: Rob Epstein y Jeffrey Friedman

Testimonios: Gad Beck, Heinz Dörmer, Pierre Seel y Albrecht Becker

4 de noviembre

Los gitanos: Barracón nº 13

Félix Grande

11 de noviembre

Audición de fragmentos musicales

Sonata para piano nº 7 (22/08/1944)

Viktor Ullmann (1898-1944)

Radoslav Kvapil (piano)

Y los violines dejaron de sonar

Película

Año: 1988. Polonia / EE.UU

Director/guionista: Alexander Ramati

Interpretes: Horst Buchholz, Maya Ramati y Piotr Polk

18 de noviembre

Indiferencia y olvido: los judíos de Varsovia, 1940-1943

Beatriz Martínez de Murguía

25 de noviembre

Audición de fragmentos musicales

Trío de cuerda (9/10/1944)

Gideon Klein (1919-1944)

Daniel Hope (violín), Philip Dukes (viola) y Paul Watkins (violonchelo)

Ojos del Holocausto

Documental

Año: 2000. Hungría / EE.UU

Director: Janos Szasz

2 de diciembre

El cuerpo concentracionario

Juan Alberto Sucasas

9 de diciembre

Audición de fragmentos musicales

Cuatro canciones sobre poemas chinos para barítono y piano (febrero/abril de 1944)

Pavel Hass (1899-1944)

Alfréd Holecek (piano) y Karen Berman Dukes (bajo)

Maestros de la vida y la muerte: la medicina en el Tercer Reich

Documental

Alemania

Director: Christofer Paul y Christian Feyerabend

16 de diciembre

Aproximación biopolítica a los "Campos" después de Auschwitz

Ignacio Mendiola

Lugar: CASYC. C/ Tantín, 25. Santander

Hora: 20:00 h.

AULA CONCEPCIÓN ARENAL / CENTRO PENITENCIARIO EL DUESO (OCTUBRE / DICIEMBRE)

PANOPTICOGRAFÍAS: TALLER DE POESÍA VISUAL

DESDE LAS CELDAS DE EL DUESO

Hacedores de revistas culturales

LA CASA DEL TIEMPO:

I TALLER PORTÁTIL DE INVESTIGACIONES ETNOLÓGICAS

Proyecto 1.- *Centro Penitenciario El Dueso: R
eactivación patrimonial y lugares de la memoria
en un espacio carcelario*

Proyecto 2.- *Ciclo de cine carcelario*

TALLER ESTABLE DE POESÍA

VISUAL Y EXPERIMENTAL

octubre 2009

Exposición Periferias: El obrador portátil, 4

Lugar: Casa de Cultura del Ayuntamiento
de Val de San Vicente (Unquera)

Fecha: Del 19 al 31 de octubre

De lunes a viernes: 11,00 h.-13,30 h. //

16,30 h.-21,00 h.

Sábados: 11,00 h.-13,30 h.

Visita dialogada

Los escolares y la poesía visual

Antonio Montesino

Lugar: Casa de Cultura del Ayuntamiento de Val de San Vicente (Unquera)