

CAMPUS MUSICAL

Se celebrará un Campus Musical con el objetivo de que el alumnado procedente del Aula de Música Moderna de la UC continúe su formación a la vez que nuevos alumnos aficionados a la música puedan iniciar su formación. Es, por tanto, un espacio para el intercambio y la convivencia. Además, podremos disfrutar de un concierto en el que tanto el profesorado como el alumnado muestren el fruto del trabajo realizado.

JUVENTUD CANTABRIA.NET

Es un encuentro para personas jóvenes que la Dirección General de Juventud del Gobierno de Cantabria y en colaboración con otras instituciones y empresas, organiza con un denominador común: el interés por el mundo de la informática y las Tecnologías de la Información y la Comunicación. Pretende ser un espacio de encuentro donde más de 600 jóvenes pueden compartir ideas, experiencias, producciones informáticas, realizar proyectos en común, navegar en Internet, asistir a conferencias y debates, y participar en los distintos concursos que se establecen en Juventud Cantabri@.Net.

En su décimo aniversario, del 11 al 14 de noviembre de 2010, como novedad, se desarrollará un taller dedicado a la composición musical a través de las TIC. Este taller irá dirigido al alumnado que haya tenido contacto con el Aula de Música Moderna o el Campus Musical, así como a nuevos jóvenes interesados en la creación musical.



Organiza:

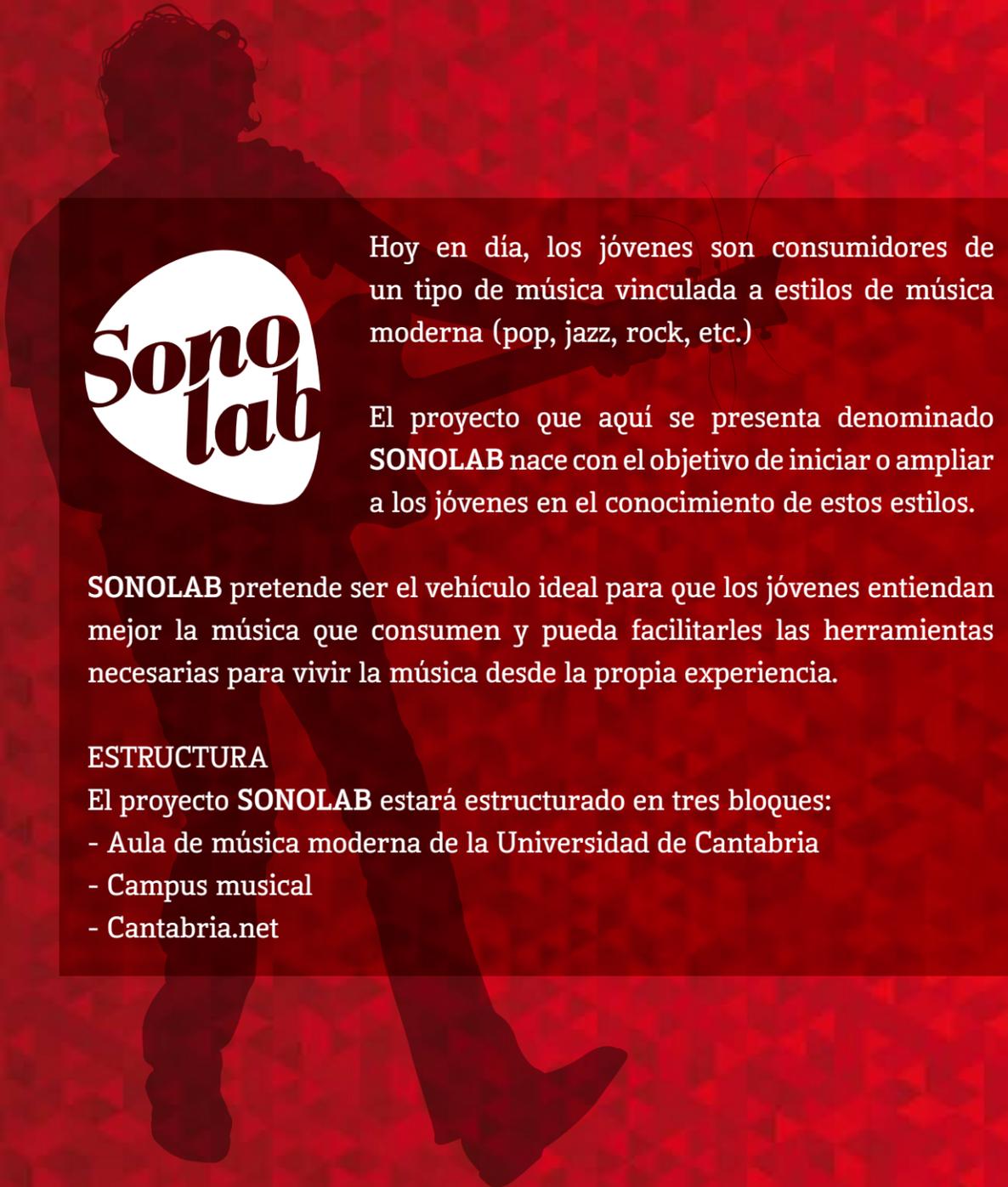


Colabora:



Sono Lab

Organizado por la Dirección General de Juventud del Gobierno de Cantabria y el Aula de Música de la Universidad de Cantabria



**Sono
lab**

Hoy en día, los jóvenes son consumidores de un tipo de música vinculada a estilos de música moderna (pop, jazz, rock, etc.)

El proyecto que aquí se presenta denominado **SONOLAB** nace con el objetivo de iniciar o ampliar a los jóvenes en el conocimiento de estos estilos.

SONOLAB pretende ser el vehículo ideal para que los jóvenes entiendan mejor la música que consumen y pueda facilitarles las herramientas necesarias para vivir la música desde la propia experiencia.

ESTRUCTURA

El proyecto **SONOLAB** estará estructurado en tres bloques:

- Aula de música moderna de la Universidad de Cantabria
- Campus musical
- Cantabria.net

AULA DE MÚSICA MODERNA DE LA UC

Dirección: María Elena Riaño | Coordinación: Víctor Manuel Aja

Se trata de un aula formativa de tres meses de duración (marzo-mayo de 2010) estructurada en dos niveles educativos que constan, a su vez, de dos cursos.

PRIMER NIVEL		
	ASIGNATURAS	HORAS SEMANALES
Curso 1º	Lenguaje Musical I	1 h
	Instrumento y colectiva	1 h
Curso 2º	Lenguaje Musical II*	1 h
	Instrumento y colectiva	1 h

SEGUNDO NIVEL		
	ASIGNATURAS	HORAS SEMANALES
Curso 1º	Armonía	1 h
	Instrumento	1 h
	Combo	1 h
Curso 2º	Armonía	1 h
	Instrumento	1 h
	Combo	1 h

Destinatarios

Dirigido a cualquier persona interesada en recibir una formación musical, preferentemente, gente joven a partir de 14 años.

Requisitos

No se requieren conocimientos musicales previos. A las personas que estén ya iniciadas en la música se les realizará una prueba de nivel para determinar la ubicación en un curso concreto.

El único requisito es tener instrumento.

(La dirección se reserva el derecho de modificar la oferta de plazas según necesidades)

Se elaborará una lista de espera.

Audiciones y Promoción del alumnado

Independientemente de cuáles sean las intenciones, motivaciones o intereses que lleven a una persona a matricularse en el Aula de Música Moderna de la UC, todos los alumnos estarán obligados a la realización de las audiciones públicas que se irán programando en diferentes salas de Santander y de la región a lo largo del curso. Los profesores podrán participar conjuntamente con el alumnado en estas audiciones. A lo largo del curso académico, los alumnos deberán preparar un repertorio de temas determinado de antemano y que será el que se preparará en las clases de instrumento y combo para ir mostrándolo en las diferentes audiciones públicas. De estas audiciones, junto con la evolución observada en las clases, el profe-

sorador tendrá elementos de juicio suficientes para determinar qué alumnos promocionarán al curso siguiente y quienes tendrán que repetir curso. Se permitirá repetir un máximo de un curso por cada nivel.

Profesorado

La plantilla estará formada por músicos profesionales especializados en estilos musicales modernos con titulación superior:

Julia Benito (piano/teclado/teóricas)

Rafael Santana (piano/teclado/teóricas/combo)

Antonio Gamaza (piano/teclado/teóricas/combo)

Javier Arce (guitarra rock/flamenco)

Diego Calderón (guitarra jazz)

Daniel García Simons (bajo/contrabajo)

Ainara Ortega (voz)

Jesús Gancedo (batería)

Víctor Manuel Aja (percusión étnica)

Asistencia

Obligatoria a todas las sesiones.

Audiciones públicas obligatorias.

Nº de plazas

Piano y teclados, 10

(5 Primer Nivel y 5 para el Segundo Nivel)

Guitarra jazz, 6

Guitarra flamenca, 4

Guitarra eléctrica, 6

Percusión étnica, 15

Batería, 6

Bajo eléctrico, 5

Contrabajo, 2

Voz, 6

Total: 60 alumnos

Se abrirán algunas plazas más para músicos con un cierto nivel musical que quieran participar en los combos.

Matrícula

Por riguroso orden de inscripción.

Precio de matrícula curso completo:

Primer nivel: 240 €

Segundo nivel: 360 €

10% descuento tarjeta universitaria o carnet joven.

Precio de matrícula sólo armonía y combo para otros instrumentos que no se impartan en el curso: 240 €

(Estos alumnos deberán acreditar haber realizado estudios de Grado Medio o Superior de Conservatorio o estar en posesión de un nivel de instrumento medio-alto)

Inscripción

Del 15 al 25 de febrero de 2010

Aulas de Extensión Universitaria

Facultad de Derecho, Planta Baja.

Avda. de los Castros s/n, 39005 Santander

Tlfno: 942 202000

Comienzo clases: 1 de marzo de 2010