

Me entusiasma  
ver resbalar la lluvia en los cristales...  
y esta lenta agonía de los cielos,  
este lento desahogarse  
de las celestes frondas  
este lírico llanto inconsolable  
¡Hilo a hilo, gota a gota, lentamente  
van las nubes deshilando sus vendajes!

Aquí, cerquita una casas,  
momas serias y pedantes...  
tejados fríos y absortos,  
ventanas mudas y graves.  
¡Las voces de la ciudad  
se han helado en los cristales!

Allí, la bahía solitaria,  
sumergidas las aguas en la arena desbordante.  
Bajamar de molusco  
sin barcos y sin draga  
¡Oh, qué fría desnudez!  
¡Qué lirismo de formas impalpables!

Contornos de difumino...  
Siluetas fantasmales...  
Nubes grises y lloronas  
que inyectan su narcótico al paisaje!  
Hilo a hilo, gota a gota... lentamente...

Hacia las playas dormidas,  
nautas de los altos mares,  
van llegando los débiles latidos  
de cansinos oleajes...  
Con sus crestas de espumilla salitrosa,  
con sus ojos sorprendidos de caríatides...  
ojos sin fin, cegados por las lejanías  
de las eternas combas horizontales.

¡Las voces de la ciudad  
se han helado en los cristales!  
Hilo a hilo, gota a gota, lentamente...  
van las nubes deshilando sus encajes.

ARTURO DÚO VITAL  
Santander, septiembre de 1938

Esta poesía autógrafa conservada en el archivo familiar fue escrita por él desde su celda. LASTRA CALERA, Julia: Arturo Dúo Vital (1901-1964). Travesías por la Música, Fundación Botín, Santander, 2013, pp. 258-260.

## MÁS INFORMACIÓN

Aula Música

Director: Giuseppe Fiorentino



Aulas de Extensión Universitaria

Edificio Tres Torres. Torre C, planta -2  
Avda. de los Castros s/n, 39005 Santander



Horario de atención: 9,00 a 14,00 h.

TELÉFONO  
942 20 20 01

aulas.extension@unican.es

www.campuscultural.unican.es



VICERRECTORADO DE CULTURA, PARTICIPACIÓN Y DIFUSIÓN

# Arturo Dúo Vital

## (1901-1964) EN PERSPECTIVA HISTÓRICA

Jornada de Estudio



VICERRECTORADO DE CULTURA, PARTICIPACIÓN Y DIFUSIÓN

## Sábado día 14 de junio 2014

Con el objetivo de conmemorar el 50 aniversario del fallecimiento de Arturo Dúo Vital, director coral, profesor y compositor, la Universidad de Cantabria organiza, a través de su Aula de Música, una jornada de estudio sobre la figura de este músico, considerado el más relevante de Cantabria en la primera mitad del siglo XX. En ella se presentarán las investigaciones más actuales sobre Dúo Vital y se clausurará con un concierto dedicado a la obra de este compositor en el que se interpretará su obra para piano, así como una de las piezas más significativas del repertorio de cámara: la *Sonatina para quinteto de vientos*.

**Dirección de la jornada:** Jesús Ferrer Cayón y Giuseppe Fiorentino

### JORNADA DE ESTUDIO

**Lugar:** Sala Fray Antonio de Guevara. Paraninfo de la UC  
Inscripción gratuita en Aulas de Extensión Universitaria

### PROGRAMA

---

---

9:30 h.

#### Presentación

Giuseppe Fiorentino, Director del Aula de Música de la UC  
Elena Martín Latorre, Vicerrectora de Cultura, Participación y Difusión de la UC

10:00 h.

#### Arturo Dúo Vital en la música española durante el primer franquismo

Gemma Pérez Zalduondo, Musicóloga, Universidad de Granada

10:45 h.

#### Arturo Dúo Vital (1901-1964). Retrospectiva en el cincuentenario de su fallecimiento

Julia Lastra Calera, Musicóloga

11:30 h - Pausa

12: 00 h.

#### Arturo Dúo Vital y la construcción de la identidad musical en Cantabria

Julio Arce Bueno, Musicólogo, Universidad Complutense de Madrid

12:30 h.

#### Arturo Dúo Vital, Ataúlfo Argenta y el Festival Internacional de Santander (FIS): ausencia y presencias de una rememoración histórica políticamente selectiva

Jesús Ferrer Cayón, Historiador

13:00 h.

#### Arturo Dúo Vital, pedagogo

Domingo Palacio López, Pianista y pedagogo

---

16:00 h.

#### La música coral de Arturo Dúo Vital. Visión de conjunto y evaluación a 50 años de su fallecimiento

Esteban Sanz Vélez, Compositor y director coral

16:30 h.

#### La obra sinfónica de Dúo Vital

José Luís Temes, Director de orquesta

17:00 h

#### La obra para piano de Dúo Vital

Francisco San Emeterio, Pianista y profesor del Conservatorio Jesús de Monasterio

17:45 h.- Mesa redonda. Moderador: Jesús Ferrer Cayón

Intervienen: los ponentes de la Jornada y Diana Dúo

### CONCIERTO

---

---

**Lugar:** Salón de actos de la E.T.S. de Náutica

**Hora:** 20:30 h.

#### Entrada con invitación

Recogida de invitaciones en Aulas de Extensión Universitaria

#### Arturo Dúo Vital (1901-1964), Obra para piano

Pianista: Francisco San Emeterio

- *Canción de otoño* (1929)

- *Dulce serenata* (1925)

- *Kròtalos* (1931): recuperada y revisada por F. San Emeterio

- *Romanza sin palabras* (s/f)

- *La sombrilla de papel* (1953)

- *Danza de los bisontes* (1952)

#### Arturo Dúo Vital (1901-1964), Sonatina para quinteto de viento (1955)

##### Quinteto de viento Confluencia:

Paula Mier Pérez, *flauta*

Román Enrique Álvarez Mayor, *oboe*

Ana Pérez Marín, *clarinete*

Julio Blanco Badiola, *trompa*

Marta Álvarez Mayor, *fagot*

- "*Allegretto*"

- "*Andante*"

- "*Allegro giocoso*" (*Rondó*)