

Concierto de las Agrupaciones Instrumentales de la Universidad de Cantabria (*Big band*)

Con la participación de Borja Ruiz *Nuevas Música* y Ektara *World Music*

Viernes 19 de abril, 20:30 horas

Salón de actos de la Escuela Técnica Superior de Náutica, Santander



Desde el Aula de Música de la Universidad de Cantabria y con la colaboración de los prestigiosos músicos Víctor y Fernando Aja, hemos querido impulsar un espacio de encuentro y producción artística dirigido a todo el alumnado de Universidad, de Conservatorio y a todos los músicos y aficionados que quieran reunirse para tocar juntos. Han nacido así las Agrupaciones Instrumentales de la Universidad de Cantabria que esta noche tendrán su primer concierto con ocasión de la exposición *La vivienda en el mundo: los asentamientos precarios y los desalojos forzosos* organizada Amnistía Internacional Cantabria. El repertorio de estas agrupaciones es muy variado y versátil comprendiendo estilos diferentes que van de la música clásica al Pop y al Rock. Esta noche la *Big band* de la Universidad tocará varios temas de Astor Piazzolla, John Lennon, Carlos Santana y unas piezas de inspiración Klezmer.

Antes de la actuación de la *Big band* de la Universidad, podremos escuchar los proyectos del músico cántabro Borja Ruiz y del grupo *Ektara*. Borja Ruiz presentará su obra *Bajo el reino de la luna*, una composición musical inspirada en entornos naturales, paisajes de Cantabria, lugares fantásticos, donde se combinan diferentes estilos musicales como son las músicas del mundo, música celta, folk, rock sinfónico y New age. El grupo *Ektara*, formado por músicos profesionales de amplia trayectoria, especialistas en viento-madera, cuerda y percusión, se dedica a la recopilación, adaptación e interpretación de temas procedentes de distintos lugares del mundo: esta noche nos presentará una selección de temas irlandeses y brasileños.

PRIMERA PARTE

Borja Ruiz - Nuevas Músicas

- *Bajo el Reino de la Luna (Parte I)*

Borja Ruiz: violín eléctrico, guitarra eléctrica, flautas y gong zen.

Victor Manuel Aja: percusiones.

Guillermo Odriozola: vibráfono, lira y percusiones.

Esther Esteban: guitarra eléctrica, flauta, carrillón, voz y sintetizadores.

Ektara - World Music

- Temas tradicionales irlandeses: *The Wild Rover- The Foggy Dew- The Wind that Shakes that Barley.*
- Temas tradicionales de Brasil: *Cantigas de Roda- Choro da Luz.*
- Temas tradicionales irlandeses: *Danny Boy-The Connaughtman's Rambles.*

Sara González: Flauta

Fernando Morel: Clarinete.

Susana Navarro: Clarinete bajo.

Fernando Aja: Fagot.

Borja Ruiz: Guitarra.

Guillermo Odriozola: Percusión, gaita, whistle.

Víctor Manuel Aja: Percusión.

Artista invitada: **Irene (Filandera).**

SEGUNDA PARTE

Agrupaciones Instrumentales de la Universidad de Cantabria:

Big Band

- Astor Piazzolla (1921-1992), *Adiós Nonino*.
- Giancarlo Gazzani (1941-), *Santana a portrait*: temas de Carlos Santana (1947-)
- John Lennon (1940-1980), *Imagine*
- Philip Sparke (1951-), *A Klezmer Carnival*

Director: Fernando Aja

Flautas: Gabriel Aguilar, Ramón Nuñez, Candelaria Minguez, Adam Willianson.

Clarinetes: Beatriz Agüero, Ignacio Marquinez.

Oboe: Elena López.

Saxofones Altos: Miguel Angel Ortega, José Antonio Alonso, Lucia San Miguel.

Saxofón Tenor: Manuel Caverro.

Trompa: Sayoa Loinaz.

Trompetas: Desiree Bedia, Sergio Calleja, Fernando Gutiérrez.

Trombones: Alberto Climent, Tomy Montalban, Ramón Gómez.

Bombardino: David Ruiz de Santayana.

Tuba: Manuel Velasco.

Percusión: Daniel Rumayor, Silvia Vilorio.

Guitarra: Sandra Santamaría.

Bajo eléctrico: Tomás Monago.

Pianos: Laura Gómez, Alfonso Huidobro.