



AGRUPACIONES INSTRUMENTALES DE LA UC

CONCIERTO 2015

DIRECTOR: Víctor Manuel Aja Trueba

Jueves, 28 de mayo de 2015

Salón de actos. E.T.S. de Náutica

19:30 h.

Parte I

Curso “La percusión en el aula”

La finalidad del curso “La percusión en el aula”, impartido por Víctor Aja, es la de proporcionar a músicos, profesores y futuros docentes los recursos para complementar y enriquecer su trabajo a en el aula, empleando la percusión como herramienta pedagógica y creativa. A lo largo del curso se han explorado las posibilidades expresivas que ofrecen nuestro cuerpo, los objetos que nos rodean, el instrumental de percusión Orff y la percusión étnica. Durante las clases se han realizado improvisaciones grupales y creado arreglos que podremos escuchar en la primera parte del concierto.

- | | |
|------------------|--------------------------|
| • “Drumming” | Mark Andreas Giesecke |
| • “Aire rítmico” | Silvia León |
| • “Duende” | Víctor Manuel Aja Trueba |
| • “Río Grande” | Richard Filz |
| • “Amazonía” | Antón García Abril |
| • “Thank U” | Richard Filz |

Parte II

Banda de la UC

En la segunda parte del concierto disfrutaremos de la actuación de la Banda de la Universidad de Cantabria, bajo la dirección de Víctor Aja. Con este proyecto, que ha llegado a su cuarto año de actividad, hemos querido impulsar desde el Aula de Música de la Universidad de Cantabria un espacio de encuentro y producción artística dirigido a todos los músicos y aficionados que quieran reunirse para tocar juntos.

- | | |
|--|------------------|
| • “Queen in Concert” | Jay Bocook |
| • “Abba Gold” | Ron Segrets |
| • “Imagine” | John Lennon |
| • “Tribute to Michael Jackson” | Josef Hastreiter |
| • “Fanfare-Processional on Gaudeamus Igitur” | James Sochinski |

Director Aula de Música: Giuseppe Fiorentino