

MÁS INFORMACIÓN

Aula de Música

Director: *Giuseppe Fiorentino*

Aulas de Extensión Universitaria

Edificio Tres Torres. Torre C, planta -2
Avenida de los Castros s/n, 39005 Santander

Horario de atención:

9,00 a 14,00 h.

TELÉFONO

942 20 20 01

Email:

aulas.extension@unican.eswww.campuscultural.unican.es

VICERRECTORADO DE CULTURA, PARTICIPACIÓN Y DIFUSIÓN

ÓPERA, CULTURA Y SOCIEDAD

“SIGLO XX: ENTRE DEMOCRATIZACIÓN Y VANGUARDIA”



CURSO 2014-2015



75 ANIVERSARIO
AMA LA PAZ
ODIA LA GUERRA
FRESCOS LUIR QUINTANILLA



VICERRECTORADO DE CULTURA, PARTICIPACIÓN Y DIFUSIÓN

INTRODUCCIÓN

Ópera, Cultural y Sociedad es un curso que ofrece a todos los amantes de la ópera y de la música en general un ciclo de conferencias centrado, cada año, en una temática específica. En cada edición no se considerarán solamente los aspectos meramente musicales e históricos del fenómeno operístico, sino también las relaciones entre la ópera, la cultura, la sociedad, el pensamiento y las corrientes estéticas de cada época, intentando ofrecer así una lectura global de este género musical.

En esta ocasión, dedicado al tema "Siglo XX: entre democratización y vanguardia", el curso constará de tres módulos y un total de nueve sesiones entre conferencias y análisis de material audiovisual.

INFORMACIÓN GENERAL

Fechas:

Comienzo del curso: jueves, 20 de noviembre de 2014

Final del curso: jueves, 26 de marzo de 2015

Horario: Todas de las sesiones comienzan a las 19:00 h.

Lugar:

Aula de música del Edificio Interfacultativo

Aula multimedial del edificio interfacultativo

Precio: 37€

INSCRIPCIÓN

Matrícula y obtención de créditos:

A partir del 27 de octubre en Aulas de Extensión Universitaria

Para la obtención del Diploma de participación, será obligatoria la asistencia a un mínimo del 80% de los ensayos y a los conciertos.

1 crédito de libre elección

Gracias a la colaboración del Aula de Música con ABAO-OLBE. Las personas matriculadas en el curso podrán disfrutar de precios especiales para asistir a las representaciones de ópera de la nueva temporada ABAO. (Más información en 944 355 100)

CONTENIDOS DEL CURSO

MÓDULO I La democratización de la ópera en las sociedades de masas.

Jesús Ferrer Cayón

Jueves, 20 de noviembre 2014

"La ópera y su difusión: de minorías de espectadores a mayorías de oyentes"

En el aula de música

Jueves, 4 de diciembre 2014

"El Festival Lirico Areniano de Verona y Verdi (1913): «la ópera a la escala de una aventura de Gulliver»"

En el aula de música

Jueves, 11 de diciembre 2014

Gian Carlo Menotti (1911-2007), Amahl and the Night Visitors (1951).

En el aula 19.

MÓDULO II Ópera y nuevas estéticas. *Giuseppe Fiorentino*

Jueves, 15 de enero 2015

"Schönberg y Kandinsky: hacia la atonalidad y el arte abstracto"

En el aula de música

Jueves, 29 de enero 2015

"La segunda escuela de Viena y la ópera: el Wozzeck (1925) de Alban Berg"

En el aula de música

Jueves, 5 de febrero 2015

Alban Berg (1885-1935), Wozzeck (1925). En el aula 19.

MÓDULO III Ópera y cine. *Antonio Santos*

Jueves, 5 de marzo 2015

"Ópera y cine" En el aula de música

Jueves, 19 de marzo 2015

"La Flauta Mágica (1975) de Ingmar Bergman" En el aula de música

Jueves, 26 de marzo 2015

Proyección: *Ingmar Bergman (1918-2007), La Flauta Mágica (1975).* En el aula 19.