



AULA DE PATRIMONIO CULTURAL

Ciclos y jornadas 2005/2006

Programa de televisión en Canal 8DM

Entrevistas a profesores e investigadores vinculados a la Universidad de Cantabria que realicen actividades para que proyecten sus trabajos o publicaciones.

Foros de Debate

Reuniones de profesionales de la propia UC y de otros centros o universidades para debatir y reflexionar sobre un tema de actualidad relacionado con el Patrimonio Cultural y proyectar a continuación las conclusiones en un formato de publicación seriada.

«El pasado y el futuro del patrimonio fotográfico»

9 de noviembre, 2005

Participantes:

- Manuela Alonso Laza, doctora en Historia del Arte, historiadora de la fotografía y técnico superior del Centro de Documentación de la Imagen de Santander (CDIS).
- Miguel de las Cuevas, fotógrafo profesional del periódico El Diario Montañés.
- Ángel M^a Fuentes, conservador y restaurador de fotografía. Pamplona.
- Esteban Sainz Vidal, coordinador del Centro de Formación del Ayuntamiento de Santander, y del CDIS. Patrono de la Fundación Piedad Isla de Cervera de Pisuerga.
- Moderador: José Luis Pérez Sánchez, director del Aula de Patrimonio Cultural de la Universidad de Cantabria.

«La arqueología en el horizonte del siglo XXI»

13 de diciembre, 2005

Participantes:

- Manuel R. González Morales. Catedrático de Prehistoria de la Universidad de Cantabria.
Antonio Rodríguez Colmenero. Catedrático emérito de Historia Antigua de la Universidad de Santiago de Compostela.
- Enrique Cerrillo Martín de Cáceres. Catedrático de Arqueología de la Universidad de Extremadura.



- Roberto Ontañón Peredo. Arqueólogo. Codirector de las excavaciones de La Garma, investigador de la Universidad de Cantabria y técnico de la Consejería de Cultura y Deporte de la Universidad de Cantabria.
- Moderador: José Luis Pérez Sánchez, director del Aula de Patrimonio Cultural de la Universidad de Cantabria.
-

Publicación de una selección de trabajos sobre Patrimonio de Alfonso Moure Romanillo

Artículos publicados en diferentes medios, revistas y monografías sobre temas relacionados con el Patrimonio Cultural en general.

Edición a cargo de María Ángeles Querol y de Lourdes Ortega.

Representación de la obra de teatro: Un diálogo entre Pereda y Galdós

Grabación y emisión en Canal 8 DM de la obra representada por La Machina e impulsada por las Aulas de Extensión Universitaria del Vicerrectorado de Extensión Universitaria de la UC.

Itinerarios de Documento y del Libro

Programa de visitas guiadas a Bibliotecas y Archivos de Cantabria, bajo la coordinación de Virginia Cuñat, profesora de Ciencias y Técnicas Historiográficas de la Universidad de Cantabria se desarrollará esta actividad durante el curso 2005-2006.

La actividad se centra en el conocimiento de dos campos del Patrimonio Cultural:

- El Patrimonio Documental
- El Patrimonio Bibliográfico

Conocer el patrimonio Documental

Objetivos:

- Dar a conocer las diferentes manifestaciones escritas de contenido jurídicoadministrativas realizadas por nuestra cultura a lo largo del tiempo.
- Dar a conocer las diferentes estrategias de conservación documental de nuestra cultura.
- Conmemorar el 250 aniversario de la concesión del título de Ciudad a Santander y el 250 aniversario de la creación de la Diócesis.

Actividad:

- Visita a los archivos de la comunidad de Cantabria a través de diversos itinerarios establecidos en función de las características de la producción documental y de la especialización en la conservación.



- Explicación y debate en torno a documentos singulares.

Participantes:

Actividad dirigida a personas interesadas en los escritos de documentales como expresiones históricas de la actividad humana.

Numero de participantes: Grupo de 20 personas.

Inscripción: Secretaría de las Aulas, bien para una visita o para varias.

Duración: Horario de 2 horas en cada centro, tardes de 6,00 a 8,00.

Material: Los participantes recibirán pliegos con las características del centro visitado y de los tipos de documentos.

Programa

27 de enero de 2006

Los documentos del rey:

El título de Ciudad concedido a Santander.

Lugar: Archivo municipal del Ayuntamiento de Santander.

15 de febrero de 2006

Los documentos de la ciudad:

Los libros de actas municipales.

Lugar: Archivo municipal del Ayuntamiento de Santander.

15 de marzo de 2006

Los documentos de la Iglesia:

Primeros documentos de la Iglesia.

Lugar: Archivo de la Catedral de Santander.

Coordinadora: *Dra. Virginia M^a Cuñat Ciscar*

Profesora de la Universidad de Cantabria. Área de Ciencias y Técnicas Historiográficas

Conocer el patrimonio Bibliográfico

Objetivos

- Dar a conocer las diferentes manifestaciones escritas de contenido científicolúdico realizadas por nuestra cultura a lo largo del tiempo.
 - Dar a conocer las diferentes estrategias de conservación libraria de nuestra cultura.
- Actividad



- Visita a las bibliotecas de la comunidad de Cantabria a través de diversos itinerarios establecidos en función de las características de la producción libraria y de la especialización en la conservación.
- Explicación y debate.

Participantes

- Actividad dirigida a personas interesadas en los escritos de literatura y de ciencia en todos los niveles de la creación escrita como expresiones históricas de la actividad humana.

Numero de participantes: Grupo de 20 personas.

Inscripción: Secretaría de las Aulas, bien para una visita o para varias.

Duración: Horario de 2 horas en cada centro, tardes de 6,00 a 8,00 .

Material: Pliegos con las características del centro visitado y de los tipos de escritos

Programa

26 de abril de 2006

Fondos medievales.

Lugar: Biblioteca Menéndez Pelayo.

17 de mayo de 2006

Fondos modernos.

Lugar: Biblioteca del Seminario Monte Corbán.

14 de junio de 2006

Fondos científicos.

Lugar: Biblioteca del Hospital Universitario M. de Valdecilla.

Coordinadora: *Dra. Virginia M^a Cuñat Ciscar*

Profesora de la Universidad de Cantabria. Área de Ciencias y Técnicas Historiográficas