

INFORMACIÓN

Aulas de Extensión Universitaria

Facultad de Derecho

Tlf.: 942 202000

E-mail: aulas.extension@gestion.unican.es

www.unican.es/Aulas/index.htm

Lugar: SALA UNIVERSIDAD

Escuela T.S. de Náutica

c/ Gamazo, 1, Santander



GOBIERNO
de
CANTABRIA

CONSEJERÍA DE INDUSTRIA
Y DESARROLLO TECNOLÓGICO

**AULAS
DE EXTENSION
UNIVERSITARIA**



Colección Juan Antonio Mazo

Una memoria capturada en imágenes

10-28 de febrero 2009



VICERRECTORADO DE EXTENSIÓN UNIVERSITARIA





Cuatro Caminos (1964)



Juan Antonio Mazo

Juan Antonio Mazo García (1925-1999), a través de sus instantáneas, captó el espíritu y personalidad de la ciudad de Santander a lo largo de toda su vida como fotógrafo. Sus inicios en la fotografía fueron durante su etapa de estudiante en el Colegio Salesiano María Auxiliadora de la capital cántabra. El objetivo de su cámara *Leica* fue testigo fiel, notario accidental del panorama político, social y cultural de los años de la dictadura franquista, sin duda, fuente histórica directa y privilegiada, acumulada año tras año, un inmenso archivo personal de más de doscientos mil negativos en blanco y negro y treinta y ocho mil en color, desde 1947 a 1982.

Casado y con cinco hijos, Mazo inculcó su pasión por la fotografía a toda su familia, quienes participaron activamente en la labor de revelado de imágenes en el laboratorio, o incluso, como protagonistas de las imágenes captadas.

El conjunto de imágenes recogidas en esta muestra nos permite reconstruir la evolución histórica de Santander durante los años cincuenta y sesenta del siglo XX. Su frenética actividad profesional obedeció a encargos privados y públicos, así como, a su propia iniciativa que, en ocasiones, le llevó a participar como ocasional “reportero gráfico” para los periódicos

regionales. Sus instantáneas plasmaron escenas cotidianas, eventos culturales y deportivos, catástrofes, accidentes, visitas de personajes ilustres, actos académicos o religiosos, reuniones familiares, el crecimiento urbanístico, etc. Todo el conjunto nos ayuda a recomponer una singular memoria gráfica de una ciudad que intentó sobrellevar la reconstrucción de sus calles después del incendio de 1941, la dura vida en la posguerra y el régimen político.

El Aula de Patrimonio Cultural de la Universidad de Cantabria, en colaboración con la Consejería de Industria y Desarrollo Tecnológico del Gobierno de Cantabria, así como, la empresa pública EMCANTA, presentan este conjunto de 61 imágenes seleccionadas a partir del estudio, desarrollado por el historiador José Luis Urraca Casal, del “Archivo Fotográfico Cacho Mazo”. Este trabajo y la digitalización de estos fondos serán plasmados en una futura e innovadora publicación digital, con el fin de conseguir, coincidiendo con el décimo aniversario del fallecimiento del fotógrafo, un homenaje a este “captador de imágenes”.

Nuria García Gutiérrez
Comisaria de la Exposición