

PREMIO DE TEATRO BREVE ISAAC CUENDE 2020
CONSEJO SOCIAL DE LA UNIVERSIDAD DE CANTABRIA

EL RAPTO DE GANIMEDES

DE BENJAMÍN ALONSO

ENRIQUE CLAUDIOS

FERNANDO MADRAZO



PREMIO DE TEATRO BREVE ISAAC CUENDE 2020
CONSEJO SOCIAL DE LA UNIVERSIDAD DE CANTABRIA

EL RAPTO DE GANÍMEDES

DE BENJAMÍN ALONSO

En una antigua biblioteca, justo a la hora del cierre, un usuario entra con la intención de buscar un libro. El bibliotecario y el usuario son dos personas que se conocieron muchos años atrás y que se encuentran de nuevo en el momento presente. Al inicio, los personajes no se reconocen debido al largo tiempo transcurrido y al propio contexto de la pandemia provocada por el covid-19, que les obliga a llevar su rostro cubierto por una mascarilla sanitaria. A lo largo del diálogo se irá desvelando la identidad real de cada uno, y cuál es, realmente, la relación que ha existido entre ambos. El título de la obra hace una clara referencia a la mitología clásica y da algunas pistas sobre el tema que aborda la obra.

FICHA ARTÍSTICA Y TÉCNICA

AUTOR

BENJAMÍN ALONSO

GRABACIÓN Y EDICIÓN DE VIDEO

PEDRO G. ARGUMOSA.
LA COSECHADORA PRODUCCIONES AUDIOVISUALES

REPARTO

USUARIO: ENRIQUE CLAUDIOS
BIBLIOTECARIO: FERNANDO MADRAZO

DIRECCIÓN

FRANCISCO VALCARCE

LOCALIZACIÓN

BIBLIOTECA DE LA FUNDACIÓN GERARDO DIEGO

PRODUCCIÓN

AULA DE TEATRO UC

CONSEJO SOCIAL UNIVERSIDAD DE CANTABRIA

Edificio de Económicas y Derecho, 2a plt. Avda. los Castros, s/n.

Telf: 942 20 10 85

consejosocial@unican.es

www.campuscultural.unican.es   

