

PREMIO DE TEATRO BREVE "ISAAC CUENDE" 2023
CONSEJO SOCIAL DE LA UNIVERSIDAD DE CANTABRIA



LA SIN PERRO

DE
ESTHER GARCÍA-LAGO VELARDE



UC

 **Campus Cultural**
VICERRECTORADO DE CULTURA, PROYECCION SOCIAL
Y RELACIONES INSTITUCIONALES

LA SIN PERRO

El título de la obra “La sin perro” se erige como un guiño a “Las sin sombrero”, movimiento al que rinde homenaje y además, de alguna manera, toma prestado su espíritu de rebeldía y sus ansias de libertad.

El tema gira en torno a la relación entre humanos y animales ya que a lo largo de las últimas décadas ha cambiado diametralmente.

Desde la comedia y con humor, “La sin perro” pretende hacernos reflexionar acerca de esta relación, y plantearnos cómo afrontar en un futuro cercano, la convivencia entre humanos y no humanos.

Nuria, la protagonista de la historia se encuentra inmersa en un conflicto, pero cuenta con la inestimable ayuda de sus vecinas y amigas que no dudan en ir a su rescate. El dilema al que se enfrenta solo puede resolverse de una manera...

FICHA ARTÍSTICA Y TÉCNICA

AUTORA

Esther García-Lago Velarde

ILUMINACIÓN

Víctor Lorenzo

REPARTO

Nuria: **Lydia Ruiz Peña**

Maria: **Ángela Gutiérrez**

Conchi: **María Maza**

DIRECCIÓN

Esther García-Lago Velarde

PRODUCCIÓN

Aula de Teatro UC

CONSEJO SOCIAL UNIVERSIDAD DE CANTABRIA

Edificio de Económicas y Derecho, 2a plt. Avda. los Castros, s/n.

Telf: 942 20 10 85

consejosocial@unican.es

www.campuscultural.unican.es   

UC

**Campus Cultural**
VICERRECTORADO DE CULTURA, PROYECCION SOCIAL
Y RELACIONES INSTITUCIONALES