

# TALLER DE TEATRO UC GRUPO DE TEATRO UC

CURSO 2012-2013

Dirección: Rita Cofiño



CANTABRIA  
CAMPUS  
INTERNACIONAL



Campus Cultural

UNIVERSIDAD DE CANTABRIA

## TALLER DE TEATRO UC

Un espacio de encuentro y trabajo práctico para la formación, desarrollo y entrenamiento de los instrumentos del intérprete escénico -expresión corporal, gestual, vocal, sensorial-, a través del aprendizaje de una serie de herramientas para potenciar las aptitudes creativas para la escena, adquiriendo un conocimiento vivenciado de la interpretación.

El taller consta de dos fases:

**Primera fase.** Iniciación. Trabajo encaminado a desarrollar la espontaneidad, la comunicación, la expresividad, la creatividad personal y grupal, el control espacial, el estudio y la creación de personajes, la improvisación, la voz y sus capacidades expresivas.

**Segunda fase.** Profundización. Se hará especial hincapié en el análisis y construcción del personaje, la acción como medio de expresión, la partitura interpretativa y la práctica de escenas. Se concluirá la actividad con una demostración final de trabajo.

<b>Duración</b>	60 horas	
<b>Fechas</b>	<b>Octubre:</b> Viernes 5, 19 y 26 <b>Noviembre:</b> Viernes 9, 16, 23 y 30 <b>Diciembre:</b> Viernes 14 <b>Febrero:</b> Viernes 15 y 22	I. Taller de expresión
	<b>Marzo:</b> Viernes 1, 8, 15 y 22 <b>Abril:</b> Viernes 12, 19 y 26 <b>Mayo:</b> Viernes 3, 10 y 17	II. Taller de prácticas escénicas
<b>Horario</b>	De 15:45 a 18:45 horas	
<b>Lugar</b>	Aula de Expresión (Pabellón Deportivo)	
<b>Cuotas</b>	<b>General</b>	120 euros
	<b>Comunidad UC</b>	80 euros
<b>Inscripción</b>	del 20 al 28 de septiembre de 2012 deberá realizarse la inscripción en Aulas de Extensión Universitaria (Edificio Tres Torres, Torre C, Planta -2. Teléfono: 942.20.20.01)	
PLAZAS LIMITADAS. ADMISIÓN POR ORDEN DE INSCRIPCIÓN Créditos de libre elección: 3		

## GRUPO DE TEATRO UC

**Un espacio para la creación en el que se abordará la puesta en escena de una obra teatral, mediante un proceso compuesto por tres fases.**

**Primera fase.** Trabajo de mesa/Análisis del texto. Lectura comprensiva del texto. Análisis externo (autor, época, contexto,...). Análisis del contenido. Esquema argumental: Fábula argumental; fábula cronológica; punto de vista; antecedentes. Enunciación de conflictos: general y parciales. Los personajes: Caracterización; protagonista-antagonista; carácter, estado de ánimo, relación emocional, relación entre personajes. Determinación del contexto temporal y espacial: ambiente y época. Análisis de la estructura. Elementos sugeridos por el texto: signos del lenguaje teatral.

**Segunda fase.** Proceso de puesta en escena. Ruptura de clisés corporales y vocales. Lectura interpretativa. Reparto de papeles. Montaje de secuencias: Improvisación de conflictos; buscar el comportamiento de los personajes; estructura narrativa de las secuencias; acciones físicas; subtexto; memoria afectiva; asociaciones; propuestas de escenografía, vestuario, maquillaje, etc.

**Tercera fase.** Proceso de selección y fijación. Realización de escenografía, vestuario, atrezzo, etc. Secuencia de movimiento. Enlace de secuencias: unión de unidades, escenas y actos. Ajuste de ritmo. Fijación definitiva. Ensayos generales. Estreno.

<b>Fechas</b>	<b>Noviembre:</b> Martes 6, 13, 20 y 27 <b>Diciembre:</b> Martes 4, 11 y 18 <b>Febrero:</b> Martes 12, 19 y 26 <b>Marzo:</b> Martes 5, 12, 19 y 26 <b>Abril:</b> Martes 9, 16, 23 y 30 <b>Mayo:</b> Martes 7 y 14
<b>Horario</b>	De 16:30 h. a 19:30 h.
<b>Lugar</b>	Espacio Social y de Aprendizaje del Edificio Tres Torres, Torre A, Planta -3
<b>Inscripción</b>	Las personas interesadas en formar parte del grupo de teatro deberán inscribirse entre el <b>20 y el 28 de septiembre de 2012</b> en Aulas de Extensión Universitaria (Edificio Tres Torres, Torre C, Planta -2. Teléfono: 942.20.20.01). En el momento de la inscripción se les informará del contenido y la fecha de las pruebas de selección.
	<ul style="list-style-type: none"><li>- La matrícula para participar en el grupo es gratuita, compensándose esta circunstancia con el grado de exigencia, dedicación y compromiso que se solicitará, siendo susceptibles de ampliación las fechas y horarios antes señalados.</li><li>- A pesar de la existencia del calendario y horario de referencia antes citado, una vez formado el grupo podrá haber cierta flexibilidad y algunos cambios, según las necesidades de la dirección y de las personas participantes.</li><li>- La pertenencia al grupo de teatro será incompatible con la asistencia al taller. En este sentido, las personas interesadas podrán preinscribirse en el taller y en el grupo de teatro y, una vez conocida la resolución sobre su admisión en este último, podrán formalizar la matrícula o renunciar a su plaza en el primero, quedando sus plazas a disposición de la lista de espera.</li></ul>
	Dirigido a la Comunidad UC. Se contempla la posibilidad de incluir un 20% de participantes no vinculados a la UC. <b>Créditos de libre elección: 3</b>

## NUEVOS TIEMPOS

---

Este curso iniciamos una nueva etapa en que el aspecto formativo del área teatral de la Universidad de Cantabria se ha encargado a Rita Cofiño, licenciada por la Real Escuela Superior de Arte Dramático de Madrid (RESAD) en 1994, profesora de Expresión Dramática y actriz en activo, con amplia experiencia profesional en todas las áreas del hecho teatral.

Junto al ya tradicional Taller de Teatro UC, este año se pondrá en marcha una nueva acción consistente en la creación de un grupo de teatro universitario, dónde un colectivo de personas pertenecientes a nuestra comunidad, bajo la dirección artística de Rita Cofiño, realizarán el montaje de un espectáculo teatral. Aplicando unos criterios relacionados con las aptitudes interpretativas y el compromiso y la dedicación personal, se efectuará una selección entre todas las personas interesadas en formar parte de este grupo.

## MÁS INFORMACIÓN

---

### Aulas de Extensión Universitaria

Edificio Tres Torres. Torre C, planta -2  
Avda. de los Castros s/n, 39005 Santander

---



email: [aulas.extension@unican.es](mailto:aulas.extension@unican.es)

Horario de atención: 9,00 a 14,00 h.

---

**TELÉFONO**  
942 20 20 01

[aulas.extension@unican.es](mailto:aulas.extension@unican.es) : [www.unican.es/Aulas/index.html](http://www.unican.es/Aulas/index.html)

---



### Aula de Teatro de la Universidad de Cantabria

Facultad de Medicina

email: [aula.teatro@unican.es](mailto:aula.teatro@unican.es)

---

**TELÉFONO**  
942 20 19 13