

Fecha	Hora	Lugar	Actividad
24 de abril	11:00 horas	Aula Magna Edificio Interfacultativo	Espacio Espiral: "Los puentes de la voz"
10 de mayo	12:00 horas	Explanada frente al Edificio Interfacultativo	Trapu Zaharra: "Camping Renove"
15 de mayo	11:00 horas	Aula Magna Edificio Interfacultativo	Taller de teatro UC: "Teatro en crisis"
17 de mayo	20:00 horas	Sala Medicina	Taller de teatro UC: "Teatro en crisis"
30 de mayo	12:00 horas	Explanada frente al Edificio Interfacultativo	Teatro Guirigai: "Camino del paraíso"

#### INFORMACIÓN

##### **Aulas de Extensión Universitaria**

Facultad de Derecho. Tlf.: 942.20.20.01.  
aulas.extension@gestion.unican.es

##### **Aula de Teatro de la Universidad de Cantabria**

Facultad de Medicina.  
Tlf.: 942.20.19.13.  
aula.teatro@unican.es



## Teatro en el campus Taller de Teatro UC



primavera  
AULA DE TEATRO  
2012



VICERRECTORADO DE CULTURA, PARTICIPACIÓN Y DIFUSIÓN

Martes, 24 de abril / 11:00 h. / Aula Magna Edificio Interfacultativo

## ESPACIO ESPIRAL

“Los puentes de la voz”

Demostración de trabajo a cargo del equipo de Espacio Espiral que incluye una breve presentación de los protagonistas, la proyección de un documental de 20 minutos de duración sobre la experiencia de dos años de trabajo del grupo (abordando aspectos vivenciales, humanos, técnicos y artísticos del proceso), una muestra en vivo de las capacidades técnicas asimiladas: presencia escénica, trabajo vocal, partitización, calentamiento y trabajo coral, finalizando con un coloquio con los asistentes para aclarar dudas, curiosidades y conceptos e intercambiar impresiones.



Jueves, 10 de mayo / 12:00 h. / Explanada del Edificio Interfacultativo

## TRAPU ZAHARRA

“Camping Renove”

Los Goitisolos son una familia de Uruguayos que llegan con la intención de buscarse la vida en el lugar de origen de sus antepasados. Para ello pretenden heredar, piensan ellos, unas tierras y levantar sobre ellas un camping “singular”, con un servicio personalizado. Al cliente se le ofrece cariño y un espacio donde no pensar. Asistimos pues a la presentación y demostración de alguno de estos servicios. Objetivo: encontrar abonados



**Intérpretes:** Javi Barandiarán, Mila Espiga y Txubio Fdez. de Jáuregui.  
**Coordinación:** Santi Ugalde.

Martes, 15 de mayo / 11:00 h. / Aula Magna Edificio Interfacultativo

Jueves, 17 de mayo / 20:00 h. / Sala de la Facultad de Medicina

## TALLER DE TEATRO UC

“Teatro en crisis”

Guión y dirección: **Juan Manuel Freire**

Más que de la crisis del teatro, que también, es el teatro el que, en esta obra, habla de la crisis. La calle se sube con nosotros al escenario y no deja en el olvido sus inquietudes, que transmutamos en espectáculo. A veces, llevamos a los protagonistas al callejón del Gato, ante los espejos deformantes de Valle-Inclán. Veréis, entonces, las imágenes distorsionadas que nos devuelven, y será lo más extraño que tal vez os resulten reconocibles. Pero también la belleza dará forma a la congoja que nos habita, y los pies de las bailarinas trazarán en tal caso sus argumentos. En alguna otra ocasión, simplemente cedemos la palabra a los personajes para que nos emocionen con lo que les sucede. Y, como eso mismo nos ocurre a nosotros, quizás nos quede la sensación de que son ellos los conmovidos por nuestra circunstancia.



Ana Freire Ramallal

**Intérpretes:** Ana M<sup>o</sup> Ortega, Diego Ruiz, Elena Obeso, Gloria Modinos, Isaac Pérez, Isabel Ríos, Isabel Tejerina, J. Francisco Martín, Jaime González, Javier Bilbao, Javier Díaz, Jon Delgado, Jonatan Bestilleiro, Teodoro Caselles, Elia Cortés, Sofía Cospedal, Juan Fr. Sainz, Lara Fernández, Lucía Freire, Lucía García, M<sup>o</sup> Jesús Idiáquez, Maitane E. Pérez, María Estalayo, Marina Iniesta, Marina Martín, Marta González, Pablo I. Domingo, Rosa M<sup>o</sup> Cabeza, Rosa Pereda, Sara Estelles.

**Apoyo técnico:** Víctor Lorenzo (La Machina Teatro).

**Dirección académica taller:** Elena Echevarría.

**Guión y dirección:** Juan Manuel Freire.

Miércoles, 30 de mayo / 12:00 h. / Explanada del Edificio Interfacultativo

## TEATRO GUIRIGAI

“Camino del paraíso”

Guión y dirección: **Agustín Iglesias**

El fraile Panurgo anuncia su llegada para cocinar la famosa Caldereta del Peregrino. Pide limosnas, viandas y buen vino, a cambio se ganarán indulgencias y una plaza en el Paraíso. Tras él llega el sacamuelas Monipodio, con sus coplas satíricas, pócimas salvadoras, instrumentos de cirugía y múltiples secretos para aliviar males, enderezar huesos y trepanar cráneos. Se une a la alegre zarabanda Inés de los Vivos, perfumista, maga de aceites, tintes y cremas. Nuestros pícaros compiten entre sí: burlas, juegos, seducciones, alianzas, escarceos, exorcismos, fábulas y versos. Su objetivo, cocinar la más sabrosa caldereta. Para degustarla organizan una rifa a la manera italiana: la Lotto de la Caldereta, en la que participarán todos los espectadores.



**Intérpretes:** Pedro Luis Cortés, Raúl Rodríguez y Elisa Espinosa.

**Vestuario:** Maite Álvarez.

**Música:** Fernando Ortíz.

**Dirección plástica:** Damián Galán.

**Texto y dirección:** Agustín Iglesias.