

Miércoles, 1 de junio de 2011

### Músicos

Alfonso Barreiro, *acordeón, teclados y piano*

Rafa Catillo, *guitarra baja*

Tato Medina, *guitarras y armónica*

Jolís, *voz y guitarra acústica*

Dirección Musical: Tato Medina

### Intérpretes teatrales

Patricia Cercas/*La Machina Teatro*

Luis Oyarbide/*La Machina Teatro*

# JORNADA ENTRE AULAS

## “PARÍS 60’s: IMAGEN, MÚSICA Y PALABRA”

Un año más, las Aulas de Extensión Universitaria se unen en la producción de una jornada de expresión artística. Tomando como tema la ciudad de París, las Aulas de Cine, Imagen y Sonido, Isabel Torres, Letras, Música, Teatro y Teología han colaborado en el montaje de un sencillo espectáculo que combina imagen, música y palabra. La jornada cuenta con la participación del cantante y guitarrista Jolís Gualda que, junto a su grupo de músicos habitual, revive la canción francesa que acompañó la década de los 60 en la capital francesa. Actores de La Machina Teatro ponen voz, entre otros, a Simone de Beauvoir, Jean-Paul Sartre, Jacques Prévert, Michel Foucault, Julio Cortázar o Paul Celan. Todo ello, junto a la proyección de un montaje audiovisual que incluye fragmentos de “Los 400 golpes” de François Truffaut y de “Al final de la escapada” de Jean-Luc Godard, constituye un acertado trabajo de integración artística para el disfrute y evocación de la hegmosa ciudad.

Salón de Actos de la E.T.S. de Náutica  
(C/ Gamazo, 1. Santander)

Hora: 20:30 h.

### Iluminación

Víctor Lorenzo /*La Machina Teatro*

### Sonido y equipo técnico

Yuyo Hornazábal

### Montaje y edición imágenes

Fernando Guerra. *Director Aula de Cine*

José M<sup>a</sup> Zamanillo. *Director Aula de Imagen y Sonido*

Guillermo Martínez. *Director Filmoteca Universitaria*

### Coordinación musical

M<sup>a</sup> Elena Riaño. *Directora Aula de Música*

### Selección de textos

Marta García Lastra. *Directora Aula Isabel Torres  
de Estudios de las Mujeres y del Género*

Ana Rodríguez de la Robla. *Directora Aula de Letras*

Jesús Ignacio Martínez. *Director Aula de Teología*

### Dramaturgia y dirección de escena

Francisco Valcarce. *Director Aula de Teatro*

### Información

AULAS DE EXTENSIÓN UNIVERSITARIA

Facultad de Derecho. Tlf.: 942.20.20.01

aulas.extension@gestion.unican.es

Entrada libre hasta completar aforo