

# WORKSHOPS

## FICARQ 2017

Con motivo de la celebración del FICARQ 2017 en Santander del 4 al 8 de Julio, se van a llevar a cabo dos workshops que desde diversos puntos de vistas analizarán las relaciones entre el Cine y la Arquitectura. A través de la fotografía, el análisis fílmico y espacial, el dibujo arquitectónico, los participantes reflexionarán, de manera teórica y práctica, sobre los puentes que unen ambas artes. Estos workshops compaginarán conferencias y talleres en horario de mañana y tarde.

### WORKSHOP 'La representación del espacio en el Audiovisual'

impartido por: Júlia del Balle y Alba Domènech

**Júlia de Balle:** es realizadora audiovisual y está especializada en vídeo de arquitectura. Aunque recientemente también ha adquirido mucha experiencia en la creación de vídeos corporativos y de eventos. Empezó su andadura profesional en el estudio de arquitectura RCR Arquitectes (Pritzker 2017) en 2009, realizando audiovisuales para espacios expositivos, museos o clientes privados. Desde 2016 trabaja como freelance junto a Miguel Gómez desde su propia productora, Broadcard Films, y también colabora a menudo con profesionales del sector como el fotógrafo Hisao Suzuk, la consultora de RRIHH Cookie Box y la cooperativa audiovisual Aixina Producciones.

**Alba Domènech:** es licenciada en comunicación audiovisual por la Universitat Pompeu Fabra (UPF) de Barcelona (2009), con un postgrado en Innovación en Creación de Contenidos Audiovisuales por la UOC (2012). Ha desarrollado su trayectoria en el ámbito de la creación audiovisual y la fotografía y también ha impartido formación en éste campo, como por ejemplo en el Workshop de Audiovisual y Fotografía de RCR Arquitectes de Olot desde su primera edición. En la actualidad combina el trabajo como freelance audiovisual con la dirección de comunicación de la ONG AECC.

**Contenido:** Proponemos una reflexión entorno a las posibilidades de representación del espacio en el Audiovisual. ¿Cómo podemos crear imágenes que nos hagan experimentar, querer tocar, escuchar y estar en ese lugar? Intentaremos responder esta pregunta a partir de la interacción entre cine y arquitectura y desarrollarlo a nivel práctico.

**Fechas:** 4 y 5 de Julio.

**Material necesario para realizar el curso:** ordenador portátil, material de dibujo, cámara de fotos y video.

**Conocimientos informáticos recomendados:** Photoshop, InDesing, Premiere Pro.

**Duración:** 14 h

**Notas:** Este curso tiene reconocido 0,5 crédito ETCS en diversas universidades.

Haz clic aquí para inscribirte

### WORKSHOP 'Jacques Tati: It's Playtime'

Impartido por: Helia de San Nicolás.

**Helia de San Nicolás:** Arquitecta (Universidad Europea de Madrid, 2005) y doctora en Arquitectura por la ETSAM (Universidad Politécnica de Madrid) donde en el año 2016 defendió su tesis sobre la arquitectura presente en la obra fílmica de Jacques Tati. Ha sido profesora de Historia del Arte & la Arquitectura y de Teoría e Historia de la Arquitectura en la Universidad Católica de Murcia (UCAM), así como de Historia del Diseño Interior en la Escuela Superior Internacional de Murcia. Su especialización en el área de composición arquitectónica se completa con un Máster en Gestión Cultural (Universidad de Alcalá, 2012). Además, ha dirigido diversos proyectos de índole cultural. En la actualidad ejerce como arquitecta y diseñadora.

**Contenido:** Con motivo del quincuagésimo aniversario del estreno de Playtime (1967), este taller analizará las principales escenografías urbanas y construidas de las películas más importantes de Tati, desarrolladas a mediados del siglo XX. Posteriormente, el objetivo será trabajar con más detalle en una serie de secuencias seleccionadas, a partir de las cuales se generará documentación gráfica (bocetos, planos, esquemas, etc.) que permita analizar en profundidad los sets representados en pantalla y su relación con el urbanismo y la arquitectura de la época.

**Fechas:** 6 y 7 de Julio.

**Material necesario para realizar el curso:** ordenador portátil, material de dibujo, cámara de fotos.

**Conocimientos informáticos recomendados:** Photoshop, InDesing, AutoCAD.

**Duración:** 14 h

**Notas:** este curso tiene reconocido 0,5 crédito ETCS en diversas universidades.

Haz clic aquí para inscribirte