

2017

CERTAMEN DE ARTE GRÁFICO PARA JÓVENES CREADORES

DEL 22 DE FEBRERO AL 19 DE MAYO

Paraninfo de la Universidad de Cantabria

ORGANIZA



Real Academia
de Bellas Artes
de San Fernando
rabasf.com



Real Casa de la Moneda
Fábrica Nacional
de Moneda y Timbre

COLABORA



Los inicios de la vinculación entre la Universidad de Cantabria y Calcografía Nacional se remontan al año 1999, fecha en la que se desarrolló la muestra *William Hogart. Conciencia y crítica de una época, 1697*, lo que supuso el inicio de años de colaboraciones en materia expositiva gracias a las que nuestra universidad ha podido contar con exposiciones que repasaban la obra gráfica de autores consagrados como Adolfo de Carolis, Piranesi o Goya, o muestras innovadoras como el Premio Nacional de Grabado de 1999 que aglutinó las obras seleccionadas durante la primavera del año 2000.

Años después retomamos la colaboración y volvemos a acoger una muestra, en este caso el *Certamen de Arte Gráfico para Jóvenes Creadores*, un proyecto que esperamos pueda contagiar a los nuevos artistas plásticos de nuestra región a la hora de participar en nuevas convocatorias. Por nuestra parte, además, volveremos a intentar explicar a las nuevas generaciones algunas de las técnicas tradicionales de grabado con el desarrollo de las visitas guiadas para los centros escolares (en horario lectivo) y otros colectivos, previa cita concertada.

El origen de este certamen se remonta a 1996, a la conmemoración del 250 aniversario del nacimiento de Francisco de Goya, así como el bicentenario de la invención de la litografía por Alöis Senefelder.

Desde entonces, y con carácter anual, Calcografía Nacional convoca esta iniciativa con el patrocinio de la Real Casa de la Moneda y la colaboración de la Miró Mallorca Fundació y la Fundación Azcona. El Certamen de Arte Gráfico para Jóvenes Creadores ha devenido paulatinamente en punto de encuentro y concurso entre los diversos centros de enseñanza dedicados al arte de la estampa. A través de las sucesivas ediciones del Certamen, la Calcografía se ha mantenido fiel al objetivo inicial: el desarrollo de una labor de mecenazgo cultural con el fin de apoyar y promocionar los trabajos de los creadores noveles, facilitándoles un medio que permita mostrar su actividad y sirva de estímulo para su consolidación como excelentes artistas gráficos.

En la actualidad se conceden dos premios de arte gráfico entre las obras presentadas a concurso. La muestra se completa con las obras de los artistas seleccionados hasta un total de ochenta y siete estampas.

» **Horario de la exposición:** de lunes a sábado **19/21h.** Entrada libre

Paraninfo de la Universidad de Cantabria
Calle Sevilla 6, Santander

Visitas de grupos:

en horario de mañana, previa cita por **teléfono 942 20 20 01 / e-mail: area.exposiciones@unican.es**

CAMPUS CULTURAL

Área de Exposiciones
Vicerrectorado de Cultura y Participación Social

Edificio Tres Torres. Torre C, planta -2
Avda. de los Castros s/n, 39005 Santander
Horario de atención: 9,00 a 14,00 h.

TELÉFONO
942 20 20 01

area.exposiciones@unican.es

aulas.extension@unican.es

www.campuscultural.unican.es

