



CRANES ALOFT **GRULLAS EN VUELO**

Un proyecto gráfico *made in the USA*

7 marzo / 19 abril

Paraninfo de la Universidad de Cantabria
Plaza de la Universidad, s/n (c/ Sevilla, 6)
Tel.: 942 200 997 Santander



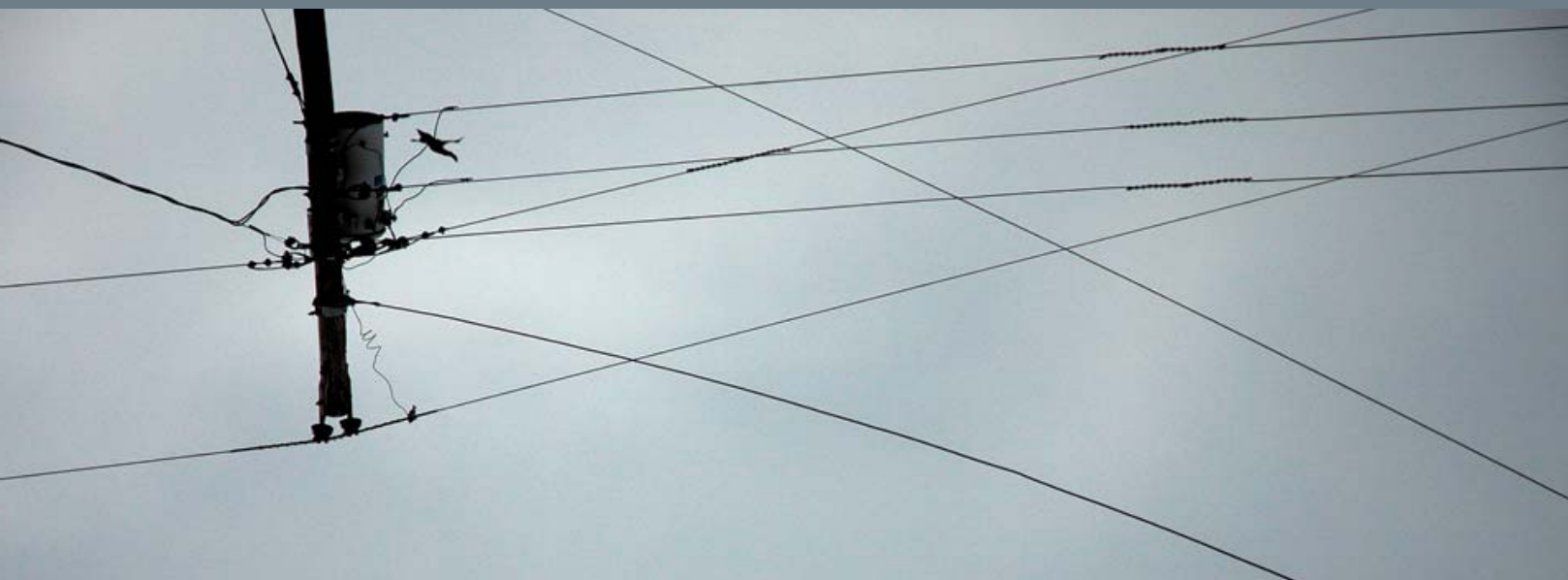
Horario: de lunes a sábado, de 19 a 21 h.
Previa cita (tel.: 942 202 002), visitas de grupos en horario de mañana



GOBIERNO
de
CANTABRIA

Consejería de Cultura, Turismo
y Deporte

CRANES ALOFT / GRULLAS EN VUELO
Un proyecto gráfico *made in the USA*
Stacy Koffman y Cynthia Lollis



CRANES ALOFT / GRULLAS EN VUELO

Un proyecto gráfico *made in the USA*

Cranes Aloft / Grullas en vuelo es un proyecto de exposición común de Stacy Koffman y Cynthia Lollis, ambas artistas y profesoras en el Gainesville State College, institución perteneciente al sistema Universitario del Estado de Georgia, Estados Unidos de Norteamérica. La motivación inicial del proyecto es el compartido interés de estas dos artistas por el mundo de las aves y su potencial metafórico en tanto representación visual de ideas de comunicación y movimiento migratorio; así como por ser piezas especialmente sensibles en el delicado equilibrio existente entre el ser humano y la naturaleza. Centrado el objeto de estudio en las singulares características que a estos efectos presenta la grulla, Koffman y Lollis han dedicado un año de trabajo a estudiar los rasgos distintivos, los hábitos migratorios, los comportamientos sociales, los cantos y sonidos, los movimientos en vuelo y en tierra y la elegante constitución morfológica de estos animales. Para ello siguieron a las grullas en su peregrinación hacia su refugio en Hiawassee, en el estado de Tennessee, experiencia que les ha servido como elemento articulador en la definición y composición de la presente instalación expositiva. Esta última se presenta en el contexto y los medios propios de las artes gráficas, lo que se puede apreciar no sólo en el empleo de distintas técnicas y soportes de reproducción de la imagen, sino también en las formas de lenguaje visual utilizado.

La presente exposición reúne una serie de hechos que la hacen destacar en el conjunto de las celebradas en la Sala de Exposiciones del Paraninfo de la Universidad de Cantabria. Por una parte, y si bien se enmarca en la línea preferente dedicada a las disciplinas gráficas, el planteamiento del proyecto que nos ofrecen Stacy Koffman y Cynthia Lollis es decididamente una experiencia *instalativa*. Esto viene a aportar a las actividades de la sala una nueva faceta en cuanto a sus propias posibilidades, como también un soplo de aire fresco mediante de la asimilación de formatos alternativos generados desde la gráfica. En segundo lugar, se trata de un proyecto articulado en torno a un tema específico, lo que ha movido a las artistas a realizar un profundo ejercicio de indagación empírica en torno a su objeto de estudio, en este caso la grulla. A este respecto encontramos una relación de plena coherencia entre la noción de proyecto aplicado a la creación artística y el contexto universitario al que se adscribe la sala de exposiciones. Por último, la presente exposición trae a nuestra ciudad la obra de dos artistas internacionales gracias a un intercambio de experiencias expositivas entre el Gainesville State College del estado de Georgia y la Universidad de Cantabria. En virtud de ello, un grupo de profesores y artistas de nuestra universidad (Joaquín Martínez Cano, Luis A. Fuentes Ghislain, Juan M. Moro y Joaquín Cano Quintana) han podido internacionalizar también, y en correspondencia, su propio proyecto expositivo.

