

# INSPIRADOS POR EL VINO

— Maestros del Grabado en la Colección Vivanco —



**DEL 21 FEBRERO AL 27 DE ABRIL DE 2019**

Parainfo de la Universidad de Cantabria

ORGANIZA



*Vivanco*

BODEGA · FUNDACIÓN · EXPERIENCIAS  
compartiendo cultura de vino

# INSPIRADOS POR EL VINO

— Maestros del Grabado en la Colección Vivanco —

DEL 21 FEBRERO AL 27 DE ABRIL DE 2019

La sala de exposiciones del Paraninfo de la Universidad de Cantabria presenta en esta ocasión una muestra centrada en obra gráfica cuya inspiración temática reside en la cultura del vino. Las cuarenta obras presentadas recogen un periodo histórico y artístico que abarca entre el siglo XV hasta la actualidad.

La exhibición es fruto de la colaboración cultural establecida entre la Universidad de Cantabria y la Fundación Vivanco convergen los esfuerzos para la difusión de la programación especializada en grabado de la UC y el interés de la colección Vivanco por la historia del grabado y su conexión con las culturas del vino.

Hace ya casi medio siglo Pedro Vivanco, después de su especialización enológica, dio continuidad a la curiosidad intelectual sobre las culturas en torno al vino de modo que en las décadas siguientes la familia ha podido contar con una amplísima colección de materiales que van desde la etnografía hasta el arte, en muy diversas expresiones. El propósito además del empresarial, era compendiar el saber y la cultura material en torno al vino, no sólo desde el punto de vista técnico y productivo, sino también por sus impactos en las formas de sociabilidad y cultura en diferentes contextos históricos e intercivilizatorios. La exposición permite un recorrido visual, un viaje por la iconografía temáticamente centrada en la enología, historia, literatura, mitología, etc. de los últimos 500 años. Se exhiben obras de Lucas van Leyden, Giulio di Antonio Bonasone, Theodor Galle, Anibal Carraci, Pierre Lombart, Bernadr Picart, Johan Klein, William Hogarth, Marc Chagall, Joan Miró, Ricardo Baroja, Menchu Gal, Antoni Tapies, Manuel Valdés, Yozo Hamaguchi, Eusebio Sempere, Andy Warhol, Antonio Saura, Miquel Barceló. La muestra no sólo es una excelente ocasión para adentrarse en estas materias sino también para hacer un itinerario por diversos estilos artísticos y la historia de las técnicas gráficas.

Como viene siendo habitual en las exposiciones de la Universidad de Cantabria esta propuesta tiene una amplia vocación de proyección social y, así, como es ya una tradición de estilo, se completa con visitas guiadas y talleres de introducción al grabado en que participarán centros escolares, asociaciones y colectivos de la ciudad y de la región. Más allá del recreo intelectual es una nueva ocasión para deleitarse, al tiempo que para ampliar la formación en estas materias y, así, las actividades son expresión de la amplia política de Responsabilidad Social Universitaria que coordina el Vicerrectorado de Cultura y Participación Social de la UC.

» **Horario de la exposición:** de lunes a sábado **19/21h.** Entrada libre

**Paraninfo de la Universidad de Cantabria**  
Calle Sevilla 6, Santander

#### Visitas de grupos:

en horario de mañana, previa cita por **teléfono** 942 20 20 01 / **e-mail:** area.exposiciones@unican.es

## CAMPUS CULTURAL

Área de Exposiciones. Vicerrectorado de Cultura, Participación Social

Edificio Tres Torres. Torre C, planta -2

Avda. de los Castros s/n, 39005 Santander

Horario de atención: 9:00 a 14:00 horas

**TELÉFONO**  
942 20 20 01

area.exposiciones@unican.es

www.campuscultural.unican.es

