

PROCEDIMIENTO DE COORDINACIÓN DOCENTE EN LOS TÍTULOS DE GRADO (CDG)
FACULTAD DE EDUCACIÓN

(Aprobado en Junta de Facultad del 19-04-2024)

Este procedimiento pretende impulsar acciones de coordinación docente en los planes de estudio de los grados que se imparten en la Facultad de Educación y reforzar algunas de las ya existentes. Para ello, se proponen nuevas acciones orientadas al análisis e intercambio de información sobre los elementos curriculares, contemplados en las memorias de verificación de los títulos, que se concretan en las asignaturas del plan de estudios.

La pertinencia de mejorar la coordinación docente en los grados se justifica por diversos motivos. Por un lado, dada la complejidad y extensión de un plan de estudios, en el que la multidisciplinariedad y la convergencia entre distintas áreas de conocimiento son señas de identidad, cabe destacar la oportunidad que brinda una coordinación sólida a la hora de aunar esfuerzos que redunden en una formación académica en la que no se incurra en solapamientos, duplicidades u omisión de algunos contenidos relevantes. En este sentido, la puesta en marcha de este procedimiento también daría respuesta a demandas planteadas por alumnado y profesorado del centro con relación a la conveniencia de contar con espacios adecuados para revisar este tipo de cuestiones. Por otro lado, la existencia de mecanismos y estrategias de coordinación horizontal y transversal juega un rol cada vez más relevante en los procesos de acreditación y evaluación externos a los que se ven sometidos los planes de estudio para su verificación oficial.

Para sistematizar los procesos de coordinación docente, se establecen niveles de análisis y reflexión entre los agentes implicados en el desarrollo del plan de estudios para identificar, colaborativamente, fortalezas y aspectos que mejorar en materias y asignaturas básicas y obligatorios. Por su parte, las asignaturas optativas de los títulos podrán ser interpeladas desde las materias (o viceversa) cuando se considere que existe una relación significativa entre ellas. Así, cabe esperar la formulación de propuestas de mejora que puedan trasladarse, para su valoración, a las comisiones de calidad de cada título.

Para determinar los niveles de coordinación se han tenido en cuenta las materias, con sus correspondientes asignaturas, en torno a las que se articula el plan de estudios (Anexo I). Así, se buscan intersecciones entre asignaturas que promuevan la coordinación horizontal y vertical. Además, al considerar las materias como unidades centrales de coordinación, se generan nuevos espacios de análisis e intercambio que pueden incidir sobre la coherencia pedagógica en cada una de ellas (coordinación interna) y la relación que estas mantienen con el resto de las materias del plan de estudios (coordinación externa). En algunos casos, cuando la materia consta de un número de asignaturas igual o inferior que dos, esta se vincula con otras con las que guarde cierta relación. En el Grado en Magisterio en Educación Primaria las menciones habilitantes son consideradas en este procedimiento, a todos los efectos, como unidades de coordinación semejantes a las materias.

Asimismo, es importante indicar que la naturaleza de cada uno de estos niveles de coordinación, pese a compartir una finalidad común, se ve afectada por quiénes son los agentes implicados en cada uno de ellos, en qué momento y con qué frecuencia se desarrolla la coordinación o cuáles son los canales más adecuados para emprender acciones de mejora. En este sentido, conviene insistir en una concepción de la coordinación más próxima a procesos circulares que lineales. Tal y como se refleja en el cuadro de síntesis que acompaña a este procedimiento (Anexo II), cada uno de los niveles de coordinación, los agentes implicados y su temporalización pueden impulsar cambios en niveles anteriores y posteriores.

Para facilitar el análisis y reflexión en cada nivel, cabe mencionar tres aspectos que introduce, como novedad, este procedimiento de coordinación. En primer lugar, la propuesta de un guion de preguntas para el análisis y la reflexión que sirva de apoyo a los grupos docentes durante las reuniones de coordinación (Anexo III). En segundo lugar, la necesaria incorporación de una figura docente que dinamice las reuniones correspondientes al segundo nivel (portavoz de cada una de las materias, con carácter rotatorio). La persona que actúe como portavoz podrá proponerse de forma voluntaria o bien ser designada por el decano/a del centro, entre el profesorado responsable de las asignaturas que configuran una materia. Por último, en cuanto a la temporalización de las acciones aquí descritas, se recomienda que los niveles de coordinación 1, 2 y 4 desarrollen, al menos, una reunión anual en los períodos indicados en el anexo III. En el nivel denominado “Intermaterias” se propone una reunión bienal.

Por último, es importante señalar que el equipo directivo del centro, fundamentalmente la persona que asuma las funciones de coordinación de los títulos de grado con el apoyo de las comisiones de calidad, llevará a cabo acciones para asegurar una adecuada puesta en marcha y continuidad de este procedimiento (convocatorias, recordatorios de reuniones, etc.). Asimismo, custodiará una copia de las actas que se generen en los distintos niveles de coordinación.

ANEXO I: MATERIAS Y ASIGNATURAS DEL PLAN DE ESTUDIOS: GRADO EN MAGISTERIO EN EDUCACIÓN INFANTIL Y GRADO EN MAGISTERIO EN EDUCACIÓN PRIMARIA

a) Grado en Magisterio en Educación Infantil: materias y asignaturas

Materia	Asignaturas que la componen
PROCESOS EDUCATIVOS, APRENDIZAJE Y DESARROLLO DE LA PERSONALIDAD (0-6 AÑOS)	<ul style="list-style-type: none"> Fundamentos Teóricos de la Educación Infantil Desarrollo de competencias personales para docentes Aprendizaje y Desarrollo Psicológico I Aprendizaje y Desarrollo Psicológico II Psicopedagogía de la Expresión y Comunicación Atención Psicoeducativa en 0-3 Años
INFANCIA, SALUD Y ALIMENTACIÓN	<ul style="list-style-type: none"> Promoción del Desarrollo Infantil Saludable
SOCIEDAD, FAMILIA Y ESCUELA	<ul style="list-style-type: none"> Sociedad, Cultura y Educación Acción Tutorial
ORGANIZACIÓN DEL ESPACIO ESCOLAR, MATERIALES Y HABILIDADES DOCENTES	<ul style="list-style-type: none"> Currículo, Sociedad y Equipos Docentes El Centro Escolar como Comunidad Educativa Las TIC aplicadas a la Educación
DIFICULTADES DE APRENDIZAJE Y TRASTORNOS DEL DESARROLLO	<ul style="list-style-type: none"> Fundamentos Psicológicos de Atención a la Diversidad Fundamentos Pedagógicos de Atención a la Diversidad
LA ESCUELA DE EDUCACIÓN INFANTIL	<ul style="list-style-type: none"> Corrientes Pedagógicas en Educación Infantil Contextos Didácticos y Organizativos de la Educación Infantil
OBSERVACIÓN SISTEMÁTICA Y ANÁLISIS DE CONTEXTOS	<ul style="list-style-type: none"> Investigación e Innovación Educativa
APRENDIZAJE DE LAS LENGUAS Y LECTOESCRITURA	<ul style="list-style-type: none"> Lengua Española Adquisición y Didáctica de la Lengua Materna y Extranjera Didáctica de la Lengua Escrita y Literatura Infantil en la Etapa 0-6/ <i>Writing Didactics and Children's Literature Age 0-6</i>
MÚSICA, EXPRESIÓN PLÁSTICA Y CORPORAL	<ul style="list-style-type: none"> Didáctica de la Música en Educación Infantil Didáctica de la Educación Física en Educación Infantil Expresión Plástica y su Didáctica en Educación Infantil
APRENDIZAJE DE LAS CIENCIAS DE LA NATURALEZA, DE LAS CIENCIAS SOCIALES Y DE LA MATEMÁTICA	<ul style="list-style-type: none"> Valores y Objetivos de Desarrollo Sostenible Cultura, Medio y Enseñanza de lo Social Desarrollo del Pensamiento Matemático y su Didáctica/ <i>Development and Teaching of Mathematical Reasoning</i> Didáctica del Medio Natural

b) Grado en Magisterio en Educación Primaria: materias y asignaturas

Materia	Asignaturas que la componen
APRENDIZAJE Y DESARROLLO DE LA PERSONALIDAD	<ul style="list-style-type: none"> • Desarrollo de Competencias Personales para Docentes • Aprendizaje y Desarrollo Psicológico I • Aprendizaje y Desarrollo Psicológico II • Fundamentos Psicopedagógicos de Atención a la Diversidad
PROCESOS Y CONTEXTOS EDUCATIVOS	<ul style="list-style-type: none"> • Fundamentos Teóricos de la Educación Primaria • Currículo, Sociedad y Equipos Docentes • El Centro Escolar como Comunidad Educativa • Investigación, Innovación y TIC aplicadas a la Educación
ENSEÑANZA Y APRENDIZAJE DE LAS CIENCIAS SOCIALES	<ul style="list-style-type: none"> • Cultura, Medio y Enseñanza de lo Social • Desarrollo Curricular en el Ámbito de lo Social • Valores y Objetivos de Desarrollo Sostenible (ODS)
SOCIEDAD, FAMILIA Y ESCUELA	<ul style="list-style-type: none"> • Sociedad, Cultura y Educación • Acción Tutorial
ENSEÑANZA Y APRENDIZAJE DE LAS LENGUAS	<ul style="list-style-type: none"> • Lengua Española y Comunicación I • Lengua Española y Comunicación II • Didáctica de la Lengua Oral y Escrita en Primaria • Pronunciación de Inglés y su Didáctica • Lengua Inglesa y su Didáctica • Enseñanza y Aprendizaje de la Lengua Francesa en Educación Primaria • Literatura Infantil y Educación Literaria en Primaria
ENSEÑANZA Y APRENDIZAJE DE LA EDUCACIÓN MUSICAL, PLÁSTICA Y VISUAL	<ul style="list-style-type: none"> • Expresión Plástica y su Didáctica en Educación Primaria • Didáctica de la Música en Educación Primaria
ENSEÑANZA Y APRENDIZAJE DE LA EDUCACIÓN FÍSICA	<ul style="list-style-type: none"> • Didáctica de la Educación Física en la Educación Primaria
ENSEÑANZA Y APRENDIZAJE DE LAS MATEMÁTICAS	<ul style="list-style-type: none"> • Matemáticas para Maestros • Didáctica de la Aritmética • Didáctica de la Geometría
ENSEÑANZA Y APRENDIZAJE DE LAS CIENCIAS EXPERIMENTALES	<ul style="list-style-type: none"> • Didáctica del Medio Natural I • Didáctica del Medio Natural II

c) MENCIONES (Grado en Magisterio en Educación Primaria)

Materia/Mención	Asignaturas que la componen
LENGUAS EXTRANJERAS (INGLÉS Y FRANCÉS)	<ul style="list-style-type: none"> • Morfosintaxis y Semántica de la Lengua Inglesa • Adquisición del Inglés como Lengua Extranjera • Metodología y Recursos de la Enseñanza del Inglés • <i>Reading and Teaching Literary Texts in English as a Second Language / Lectura y Enseñanza de Textos Literarios en Inglés como Segunda Lengua</i> • Adquisición del Francés como Lengua Extranjera • Metodología y Recursos de la Enseñanza del Francés • Morfosintaxis y Semántica de la Lengua Francesa • Pronunciación del Francés y su Didáctica
EDUCACIÓN FÍSICA	<ul style="list-style-type: none"> • Educación Física: Habilidades Motrices y Acondicionamiento Físico • Juegos Motrices, Deportivos y Actividades Físicas en el Medio Natural • Fundamentos Teórico-Prácticos para la Enseñanza-Aprendizaje de las Habilidades Deportivas • Modelos Pedagógicos en Educación Física
PEDAGOGÍA TERAPÉUTICA	<ul style="list-style-type: none"> • Psicología de la Discapacidad • Inclusión en los Centros Educativos • Aprendizaje, Desarrollo y Atención a la Diversidad • El Apoyo Inclusivo en la Práctica
AUDICIÓN Y LENGUAJE	<ul style="list-style-type: none"> • Escuelas y Aulas Inclusivas • Audición y Lenguaje: Dificultades e Intervención (I) • Audición y Lenguaje: Dificultades e Intervención (II) • Lenguaje Escrito. Dificultades e Intervención

Anexo II. Coordinación pedagógica en los grados: niveles, agentes y finalidad

Niveles de coordinación	Agentes	Finalidad	Temporalización
<p>1º Asignaturas</p>	<p>Profesorado implicado en las asignaturas bajo la coordinación del/ de la docente responsable.</p>	<ul style="list-style-type: none"> Adoptar acuerdos sobre elementos nucleares en el desarrollo de la docencia: sistema de evaluación, secuenciación de contenidos, materiales y recursos, etc. Cumplimentar y custodiar actas de las reuniones. 	<ul style="list-style-type: none"> Se recomienda celebrar al menos una reunión con todo el equipo docente con anterioridad al inicio de las clases.
<p>2º Materias (Anexos II y III)</p>	<p>Profesorado responsable de las asignaturas que conforman cada una de las materias del título bajo la coordinación de un/a docente voluntario/a o designado por el/la Decano/a como "portavoz de materia".</p>	<p>Analizar los elementos curriculares recogidos en las guías docentes de las asignaturas con el fin de identificar fortalezas, aspectos que mejorar, posibles solapamientos, duplicidad de recursos y cualquier otro elemento que atraviese la toma de decisiones docentes en los procesos de concreción curricular. Recoger propuestas de mejora que puedan trasladarse al siguiente nivel de coordinación.</p>	<ul style="list-style-type: none"> Una reunión anual con anterioridad a la elaboración de las guías docentes.
<p>3º Intermaterias</p>	<p>Coordinadores de las materias bajo la coordinación del responsable académico de los títulos (Vicedecanato de Grado).</p>	<p>Analizar y valorar las propuestas, fortalezas y debilidades identificadas en el 2º nivel de coordinación para trasladar información y acciones de mejora a la Comisión de Calidad de los títulos y al Vicedecanato de Grado.</p>	<ul style="list-style-type: none"> Una reunión bienal después de haberse desarrollado la reunión de coordinación del 2º nivel.
<p>4º Transversal</p>	<p>Sesión informativa dirigida al profesorado responsable de las asignaturas de grado que se imparten en cada uno de los cuatrimestres, conducida por el equipo decanal.</p>	<p>Trasladar información relativa a aspectos académicos y organizativos más relevantes para el adecuado desarrollo de la docencia en cada cuatrimestre.</p>	<ul style="list-style-type: none"> Una reunión al comienzo de cada cuatrimestre.

ANEXO III
 GUION DE APOYO PARA LAS REUNIONES DE COORDINACIÓN

a) Posibles preguntas comunes a todos los niveles de coordinación

- ¿En qué medida se ajusta la concreción curricular de la asignatura/materia a los elementos reflejados en la Memoria de Verificación del título?
- ¿Qué resultados de aprendizaje se han seleccionado para cada asignatura? ¿Se abordan todos los resultados de aprendizaje (conocimientos, habilidades o destrezas y competencias) con el mismo nivel de profundidad? ¿Cómo se complementan entre sí las asignaturas/materias?
- ¿Cómo se concretan los contenidos descritos en las materias y asignaturas en las guías docentes? ¿Y las decisiones metodológicas?
- ¿En qué medida los recursos de aprendizaje contribuyen a la consecución de los resultados de aprendizaje esperados?
- ¿Se plantea un sistema de evaluación coherente con lo expresado en la Memoria y el [Reglamento de los Procesos de Evaluación de la UC](#)?

b) Posibles preguntas orientadas al segundo nivel de coordinación (materias)

- ¿Cómo se han secuenciado/organizado los resultados de aprendizaje para que todas las asignaturas de la materia contribuyan a su consecución?
- ¿Se identifican duplicidades u omisiones en las asignaturas que componen la materia?
- ¿Cómo se plantea la posibilidad de reforzar o insistir en determinados resultados de aprendizaje en distintas asignaturas? ¿Cuáles son esos conocimientos/competencias/habilidades centrales sobre los que se considera importante insistir? ¿Por qué?
- ¿Qué recursos de aprendizaje se utilizan? ¿Se identifica algún solapamiento o repetición de recursos y materiales (por ejemplo, textos académicos propuestos o recursos digitales)?
- ¿Se desarrollan/podrían desarrollar experiencias de innovación docente comunes entre las asignaturas que componen la materia?
- En el caso de las menciones, ¿con qué otras materias/asignaturas del plan de estudios pueden establecerse conexiones?
- En el caso de las asignaturas optativas, ¿se identifican elementos curriculares que merecen ser compartidos o analizados para evitar solapamientos o duplicidades?

c) Posibles preguntas orientadas al tercer nivel de coordinación (intermaterias)

- ¿Se identifican conexiones relevantes entre algunas materias?
- ¿Se identifican solapamientos/duplicidad entre materias? ¿Se echan en falta resultados de aprendizaje que mejorarían la formación inicial de los/as maestros/as?
- ¿Cómo se plantea la posibilidad de reforzar o insistir en determinados resultados de aprendizaje en distintas materias? ¿Cuáles son esos conocimientos/competencias/habilidades centrales sobre los que se considera importante insistir? ¿Por qué?
- ¿Se desarrollan/podrían desarrollar experiencias de innovación docente comunes a diferentes materias del plan de estudios?