

TÍTULO DE GRADO EN HISTORIA

UNIVERSIDAD DE CANTABRIA

1. DESCRIPCIÓN DEL TÍTULO:

- Facultad de Filosofía y Letras
- Plazas de nuevo ingreso: 40
- Créditos: 240 ECTS
- Rama de conocimiento: Artes y Humanidades

2. JUSTIFICACIÓN:

- Comprensión de las sociedades actuales y de sus problemas por medio del estudio del pasado.
- Académica:
 - Plan Piloto de Innovación Docente completado. 2004-2009.
 - Evaluación externa de la titulación de Historia por la ANECA. 2006.
 - Altos índices en Investigación de su profesorado y excelencia docente.
 - Referentes académicos internacionales en todas las universidades europeas y americanas

Profesional: respuesta eficaz a las demandas y necesidades profesionales de la sociedad del siglo XXI

- **Sector público:** Coordinador de proyectos de índole histórica y servicios técnicos y consultivos en:
Administración cultural estatal, autonómica y municipal

Museos, Bibliotecas, Archivos Históricos.

- **Sector privado:** Investigaciones y proyectos de difusión en:

Medios de comunicación;

Industrias culturales y turísticas;

Empresas de diverso tipo con arraigo social o con bienes patrimoniales.

- **Mundo asociativo:** Tareas similares a las anteriores, además de actividades de asesoramiento, en:

Partidos políticos;

Cámaras;

Asociaciones no lucrativas;

Asociaciones patronales;

Fundaciones y organizaciones no gubernamentales;

Instituciones culturales.

- **Sector educativo:**

Nivel medio superior.

- **I+D:**

Asesoramiento y trabajos de carácter científico.

- **Profesional independiente**

Consultor y asesor.

Enseñanza independiente

2. JUSTIFICACIÓN:

- Respuesta eficaz a las características socioeconómicas de Cantabria:
 - Perfiles profesionales encuadrados en el sector servicios.
 - *Memoria Socioeconómica y Laboral de la Comunidad Cántabra del CES:*
 - Sector Servicios (2007): 63.7% del PIB regional
 - Tasa de crecimiento del sector Servicios (2007): 4.6%
 - Tasa de Crecimiento de los Primario y Secundario: 3.5%
 - Profesiones desempeñadas por los/as egresados/as en Historia:
 - Sociedad de la Información
 - Enseñanza
 - Servicios personales y a empresas
 - Patrimonio y turismo cultural
 - Ocio, espectáculos y cultura

3. LAS COMPETENCIAS:

a. Competencias genéricas:

- Razonamiento crítico y creativo.
- Capacidad de abstracción, análisis, síntesis y resolución de problemas.
- Capacidad de organización y gestión de la información.
- Trabajo en equipo y toma de decisiones.
- Uso de las TIC.
- Automotivación y adaptación al entorno.
- Orientación a la calidad y espíritu innovador y emprendedor.
- Conocimiento de lenguas extranjeras.
- Sentido y compromiso ético.
- Compromiso con el principio de igualdad de oportunidades entre hombres y mujeres y accesibilidad de las personas con discapacidad.
- Conciencia y compromiso con los valores democráticos y la cultura de la paz.

b. Competencias específicas:

- Conciencia crítica de la relación entre los acontecimientos y procesos actuales y el pasado.
- Conciencia de las diferentes perspectivas historiográficas en los diversos períodos y contextos.
- Conciencia de que el debate y la investigación históricas están en continua construcción.
- Conocimiento y habilidad para usar métodos y técnicas de otras ciencias humanas afines.
- Conocimiento del pasado en perspectiva diacrónica y comparativa.
- Capacidad de leer, analizar y reflexionar críticamente textos historiográficos y documentos originales.
- Capacidad de escribir y comunicarse oralmente en el propio idioma usando correctamente las diversas clases de escritura historiográfica y la terminología y las técnicas aceptadas en la profesión.
- Habilidad para usar adecuadamente diferentes instrumentos de recopilación de información.
- Conocimiento de y habilidad para usar los métodos y las técnicas específicas necesarias para estudiar documentos.
- Capacidad para manejar técnicas informáticas.
- Habilidad para organizar la información histórica de manera coherente y transmitirla en forma narrativa.

5. PLANIFICACIÓN DE LAS ENSEÑANZAS:

TIPO DE MATERIA	CRÉDITOS
Formación básica	60
Obligatorias	126
Optativas	42
Prácticas externas	0
Trabajo fin de Grado	12
CRÉDITOS TOTALES	240

ETAPA DE FORMACIÓN GENERAL FUNDAMENTAL:

- Proceso general de carácter interdisciplinario con una orientación eminentemente formativa.
- Competencias básicas que debe tener todo profesional y genéricas del Área disciplinar de las Artes y Humanidades
- MODULOS 1, 2 Y 3. PRIMER CURSO.

ETAPA DE FORMACIÓN DISCIPLINAR:

- Conocer, profundizar y enriquecerse de los conocimientos teóricos, metodológicos y técnicos de la disciplina histórica, orientada a un aprendizaje genérico del ejercicio profesional.
- Competencias genéricas transferibles a desempeños profesionales diversos; así como aquellas denominadas competencias específicas, relacionadas con los aspectos técnicos y específicos de las distintas profesiones que puede ejercer un/a historiador/a.
- MODÚLOS 4 Y 5. SEGUNDO Y TERCER CURSOS.

ETAPA DE FORMACIÓN EN ORIENTACIONES:

- Programa educativo basado en “orientaciones” o áreas de énfasis de acuerdo a las preferencias del alumnado para el desempeño de labores profesionales dadas (itinerarios) o de profundización disciplinar (módulos de profundización).
- Competencias genéricas y específicas para desempeños profesionales variados.
- MÓDULOS 6, 7, 8 Y 9. CUARTO CURSO

- TRABAJO FIN DE GRADO

ETAPA FORMACIÓN BÁSICA FUNDAMENTAL		ETAPA DE FORMACIÓN DISCIPLINAR			
S	PRIMER CURSO	S	SEGUNDO CURSO	S	TERCER CURSO
1	FORMACIÓN BÁSICA MODULO 1	3	FORMACIÓN OBLIGATORIA DISCIPLINAR MODULO 4	5	FORMACIÓN OBLIGATORIA DISCIPLINAR MODULO 5
1		3		5	
1	FORMACIÓN BÁSICA MÓDULO 2	3		5	
1		3		5	
1		3		5	
2		4		6	
2		4		6	
2		4		6	
2	FORMACIÓN BÁSICA MODULO 3	4		6	
2		4		6	

ETAPA DE FORMACIÓN EN ORIENTACIONES		
S	CUARTO CURSO	
7	FORMACIÓN OBLIGATORIA DISCIPLINAR MODULO 5	
7 y 8	OPTATIVAS -ITINERARIO EN ENSEÑANZAS SECUNDARIAS. -ITINERARIO HISTORIA APLICADA. -PROFUNDIZACIÓN EN HISTORIA. -PROFUNDIZACIÓN EN HISTORIA DEL ARTE.	

7 y 8	TRABAJO FIN DE GRADO	
----------------------------------	-----------------------------	--

Módulo 1: FORMACIÓN LINGÜÍSTICA EN INGLÉS Y FORMACIÓN EN VALORES, COMPETENCIAS Y DESTREZAS PERSONALES		Módulo 2: FORMACIÓN HUMANÍSTICA GENERAL	
Materia: Valores, competencias y destrezas personales	Asignaturas: Valores democráticos, competencias personales y destrezas en comunicación e información	Materia: Arte	Asignaturas: Introducción a la Historia del Arte
Materia: Idioma moderno: Inglés	Asignaturas: Inglés	Materia: Filosofía	Asignaturas: Historia del Pensamiento
		Materia: Antropología	Asignaturas: Introducción a la Antropología social y cultural
		Materia: Geografía	Asignaturas: Sociedad y territorio: una Introducción a la Geografía
		Materia: Historia	Asignaturas: Introducción a la Historia
		Materia: Historia	Asignaturas: Metodología e Historiografía

Módulo 3: MÉTODOS Y TÉCNICAS DE LA HISTORIA	
Materia: Arqueología	Asignaturas: Arqueología General
Materia: Técnicas de análisis documental	Asignaturas: Análisis histórico de la escritura y los documentos
Módulo 4: HISTORIA UNIVERSAL Y DE EUROPA	
Materia: Prehistoria	Asignaturas: Prehistoria I Prehistoria II
Materia: Historia Antigua	Asignaturas: Historia Antigua I Historia Antigua II Historia Antigua III
Materia: Historia Medieval	Asignaturas: Historia Medieval I Historia Medieval II
Materia: Historia Moderna	Asignaturas: Historia Moderna I Historia Moderna II
Materia: Historia Contemporánea	Asignaturas: Historia Contemporánea I Historia Contemporánea II

Módulo 5: HISTORIA DE ESPAÑA Y DEL MUNDO HISPÁNICO		Módulo 6: ITINERARIO DE FORMACIÓN PARA LAS ENSEÑANZAS SECUNDARIAS	
Materia: Prehistoria	Asignaturas: Prehistoria de la Península Ibérica I Prehistoria de la Península Ibérica II	Materia: Historia	Asignaturas: Temas Prácticos de Historia I Temas Prácticos de Historia II
Materia: Historia Antigua	Asignaturas: Historia Antigua de Hispania		
Materia: Historia Medieval	Asignaturas: Historia Medieval de España I Historia Medieval de España II	Materia: Geografía	Asignaturas: Geografía Regional del Mundo Geografía General de España
Materia: Historia Moderna	Asignaturas: Historia Moderna de España I Historia Moderna de España II Historia de América Moderna y Contemporánea		
Materia: Historia Contemporánea	Asignaturas: Historia Contemporánea de España I Historia Contemporánea de España II Historia de América Moderna y Contemporánea	Materia: Historia del Arte	Asignaturas: Historia del Arte Antigo y Medieval Historia del Arte Moderno y Contemporáneo

Módulo 7: ITINERARIO DE HISTORIA APLICADA	
Materia: Arqueología	Asignaturas: Arqueología: interpretación y difusión
Materia: Técnicas de Análisis documental	Asignaturas: Depósitos de la cultura escrita: archivos y bibliotecas Epigrafía y numismática
Materia: Historia del Arte	Asignaturas: Museología y Museografía
Materia: Historia contemporánea	Asignaturas: Economía y sociología para historiadores Historia del Tiempo Presente

Módulo 8: PROFUNDIZACIÓN EN HISTORIA	
Materia: Prehistoria	Asignaturas: Arte Prehistórico
Materia: Historia Antigua	Asignaturas: Historia de las Religiones en la Antigüedad
Materia: Lengua latina	Asignaturas: Latín
Materia: Historia de Europa	Asignaturas: La construcción de Europa
Materia: Historia Medieval	Asignaturas: Las sociedades medievales
Materia: Historia Moderna	Asignaturas: Historia Urbana de la Época Moderna
Materia: Historia Contemporánea	Asignaturas: Historia Contemporánea de Asia y Africa Economía y sociología para historiadores Historia del Tiempo Presente
Materia: Arqueología	Asignaturas: Arqueología: interpretación y difusión

Módulo 9: PROFUNDIZACIÓN EN HISTORIA DEL ARTE

Materia:
Prehistoria

Asignatura:
Arte Prehistórico

Materia:
Historia del Arte

Asignaturas:
Historia del Arte Antiguo y Medieval
Historia del Arte Moderno y Contemporáneo
Historia del Arte español I
Historia del Arte español II
Museografía y museología

Procedimiento de adaptación: Primer curso de Grado

Introducción a la Historia del Arte
Historia del Pensamiento
Introducción a la Antropología social y cultural
Sociedad y territorio. Una introducción a la Geografía
Introducción a la Historia
Metodología e historiografía
Arqueología general
Análisis histórico de la Escritura y los documentos
Inglés
Destrezas personales, valores

GRADO

Antropología
Geografía Descriptiva
Tendencias historiográficas actuales
Metodología e historiografía
Arqueología
Introducción a la paleografía y diplomática

LICENCIATURA

Procedimiento de adaptación: Segundo curso de Grado

Prehistoria I
Historia Antigua I
Historia Medieval I
Historia Moderna I
Historia Contemporánea I
Prehistoria II
Historia Antigua II
Historia Medieval II
Historia Moderna II
Historia Contemporánea II

GRADO

Prehistoria I
Historia Antigua I
Historia de la Alta Edad Media
Historia de la Alta Edad Moderna
Historia de la Alta Edad Contemporánea
Prehistoria II
Historia Antigua II
Historia de la Baja Edad Media
Historia de la Baja Edad Moderna
Historia de la Baja Edad Contemporánea

LICENCIATURA

Procedimiento de adaptación: Tercer curso de Grado

Prehistoria de la Península Ibérica I
Historia Antigua III
Historia Medieval de España I
Historia Moderna de España I
Historia Contemporánea de España I
Prehistoria de la Península Ibérica II
Historia Antigua de la Península Ibérica
Historia Medieval de España II
Historia Moderna de España II
Historia Contemporánea de España II

GRADO

Paleolítico y Epipaleolítico en la Península Ibérica
Historia Social y Política de Roma en Época Imperial
Historia de la Alta Edad Media de España
Historia de la Alta Edad Moderna de España
Historia de la Alta Edad Contemporánea de España
Neolítico y Edad de los Metales en la Península Ibérica
Historia Antigua de la Península Ibérica
Historia de la Baja Edad Media de España
Historia de la Baja Edad Moderna de España
Historia de la Baja Edad Contemporánea de España

LICENCIATURA

Procedimiento de adaptación: Cuarto curso de Grado

Temas Prácticos de Historia I
Geografía Regional del Mundo
Geografía general de España
Historia del Arte Antiguo y Medieval
Depósitos de la cultura escrita: archivos y bibliotecas
Museología y Museografía
Sociología y economía para historiadores
Lengua Latina
Arte Prehistórico
Historia Contemporánea de Asia y Africa
Las sociedades medievales
La construcción de Europa
Historia del Arte Español I
Temas prácticos de Historia II
Historia del Arte Moderno y contemporáneo
Arqueología: interpretación y difusión
Las religiones en el Mundo Antiguo
Epigrafía y numismática
Historia del Tiempo Presente
Historia Urbana de la Epoca Moderna
Historia del Arte español III

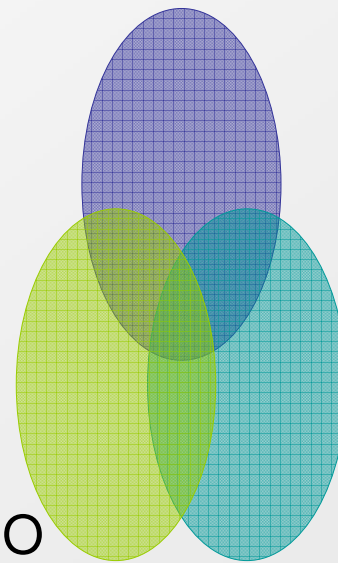
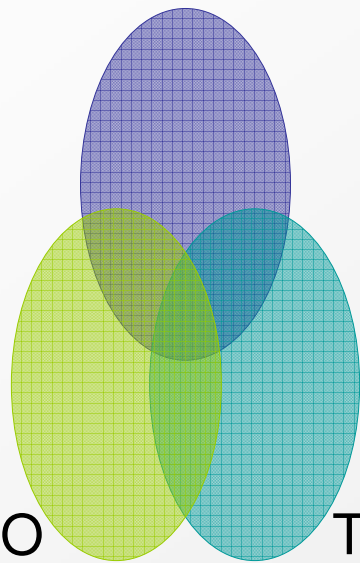
GRADO

Historia del Arte Antiguo y Medieval
Patrimonio Bibliográfico. Patrimonio documental
Museología y Museografía
Economía para historiadores
Lengua Latina
Arte Prehistórico
Historia Contemporánea de Asia y Africa
Historia Urbana Medieval
Historia del Arte Moderno de España
Historia del Arte Moderno y contemporáneo
Arqueología experimental
Historia de las religiones en el Mundo Antiguo
Epigrafía y numismática
Historia del Mundo Actual
Historia Urbana de la Epoca Moderna
Historia del Arte Contemporáneo de España

LICENCIATURA

PRIMERO

SEGUNDO



SEGUNDO

TERCERO

TERCERO

CUARTO

LICENCIATURA

GRADO