

MÁSTER EN PATRIMONIO HISTORICO Y TERRITORIAL

CURSO 2024-25

Líneas temáticas para la elaboración del Trabajo Fin de Máster

Añíbarro Rodríguez, Javier:

- Los Puertos medievales de la Europa Atlántica
- Patrimonio Material e Inmaterial en la Edad Media

Aramburu-Zabala Higuera, Miguel Ángel:

- Arte de los indios
- Patrimonio artístico

Cueto Alonso, Gerardo:

- Patrimonio industrial y minero
- Turismo industrial

Cuñat Ciscar, Virginia:

- Patrimonio Bibliográfico: Historia del Libro
- Patrimonio Bibliográfico: Historia de las Bibliotecas

Diego Liaño, Concepción:

- Paisajes culturales españoles
- Patrimonio territorial en áreas rurales

Fernández Sánchez, J. Luis:

- Evaluación económica de iniciativas para promover o mejorar la gestión del patrimonio histórico, artístico y territorial
- Evaluación de proyectos empresariales basados en la gestión del patrimonio histórico, artístico y cultural

García Sánchez, Francisco José:

- Impactos y medidas de adaptación al cambio climático en el patrimonio territorial
- Puesta en valor del patrimonio catalogado en el planeamiento urbanístico municipal

Gil de Arriba, Carmen:

- Patrimonio marítimo-portuario: creación, evolución y puesta en valor
- Los paisajes marítimos como patrimonio territorial

Gómez Martínez, Javier:

- Museografía, proyectos profesionales en Museos
- Museología

Gómez Pellón, José Eloy:

- Patrimonio etnográfico material
- Patrimonio inmaterial

Lombillo Vozmediano, Ignacio:

- Patología de la construcción. Tecnología de la rehabilitación y Metodologías aplicables al diagnóstico de construcciones.
- Patrimonio litoral cántabro: Catalogación de faros, edificaciones y estructuras defensivas.

Llorente García, Ignacio:

- Viabilidad económica de proyectos empresariales
- Evaluación económica de proyectos de gestión del patrimonio.

Manzo, Elisa:

- Ciudad, ciudadanía y ciudadanos en la antigua Roma
- La religión en la ciudad greco-romana

Martín Latorre, Elena:

- Territorio y patrimonio
- Patrimonio territorial urbano

Peña Bocos, Esther:

- Territorio, sociedad y poder en la Edad Media
- Espacios de poder en la Edad Media

Pérez Díaz, Sebastián:

- La construcción histórica de los paisajes: evolución y factores determinantes.
- Los Espacios Naturales Protegidos como bienes patrimoniales

Polo Sánchez, Julio:

- Fuentes gráficas para el estudio del patrimonio artístico.
- Fuentes documentales (manuscritas e impresas) para el estudio del patrimonio artístico.

Rodríguez Lajusticia, F. Saulo:

- Edición y crítica de fuentes históricas escritas.
- Historia de los Documentos y los Archivos