

MÁSTER DEL MEDITERRANEO AL ATLÁNTICO: LA CONSTRUCCIÓN DE EUROPA ENTRE EL MUNDO ANTIGUO Y MEDIEVAL

1. Líneas temáticas en Historia Antigua

- Pluralismo religioso y conflictividad en el Mundo Antiguo. – Juana Torres
- Ascetismo y Monacato en los primeros siglos del cristianismo. – Juana Torres
- Historia de Roma. – M^a del Mar Marcos
- Historia de las religiones en el Mediterráneo antiguo. – M^a del Mar Marcos
- Historia del Cristianismo. – M^a del Mar Marcos
- Conflictos político-eclesiásticos en la Antigüedad tardía. – Silvia Acerbi
- Cismas y herejías: la separación entre Oriente y Occidente en el Mediterráneo Cristiano. – Silvia Acerbi
- Historia de las provincias romanas. – Carolina Cortés
- Historia política e ideológica de Roma. – Carolina Cortés
- Historia del urbanismo antiguo. – José Ramón Aja
- Historia y civilización de Egipto. – José Ramón Aja

2. Líneas temáticas en Historia Medieval

- La gobernanza de los puertos atlánticos en la Edad Media. – Jesús Ángel Solórzano
- Una primera globalización: los contactos de larga distancia entre Asia, África y Europa en la Edad Media. – Jesús Ángel Solórzano
- Sociedades Medievales. – Jesús Ángel Solórzano
- La exclusión en la Edad Media. – Jesús Ángel Solórzano
- Comercio marítimo y puertos Atlánticos en la Edad Media. – Javier Añibarro
- Iglesia, sociedad, religiosidad y mentalidades en la Europa Medieval. Susana Guijarro
- Escuelas y universidades en la Edad Media. – Susana Guijarro
- Fuentes documentales en archivos eclesiásticos. – Susana Guijarro
- La geografía histórica de la Península Ibérica según las crónicas medievales – Esther Peña
- Territorio y estructuras de poder en la Edad Media. – Esther Peña
- Memorias e identidades en la Edad Media. – Leticia Agúndez
- Poder y escritura en la Edad Media. – Leticia Agúndez

3. Líneas temáticas en Ciencias y Técnicas Historiográficas

- La documentación municipal. – Virginia Cuñat
- Edición y estudio de fuentes documentales medievales. – Fco. Saulo Rodríguez