



OFERTA DE DESTINOS		
MÁSTER EN PREHISTORIA Y ARQUEOLOGÍA		
DESTINOS CONFIRMADOS PARA EL CURSO 2024-2025		
DESTINO	LUGAR	ACTIVIDADES REALIZADAS EN CURSOS PREVIOS
LA PONTE ECOMUSEU  <i>Galería Espiral</i>	Santo Adriano, Asturias	<b>ACTIVIDADES</b> Fundamentalmente actividades de colaboración en tareas de investigación y también de divulgación del patrimonio cultural.  <b>WEB:</b> <a href="https://laponte.org/">https://laponte.org/</a>  <b>NÚMERO DE PLAZAS:</b> 1 estudiante
MUSEO ARQUEOLÓGICO DE BILBAO	Bilbao	<b>CONDICIONES:</b> Admisión condicionada a la disponibilidad del Museo. Hay que tramitar cada caso individualmente  <b>ACTIVIDADES:</b> Inventario, clasificación y tratamiento museológicos convencionales de material arqueológico  <b>WEB:</b> <a href="https://www.bizkaikoa.bizkaia.eus/detalleContenido.asp?t=1&amp;id=68">https://www.bizkaikoa.bizkaia.eus/detalleContenido.asp?t=1&amp;id=68</a>  <b>NÚMERO DE PLAZAS:</b> 1 estudiante
MUSEO NACIONAL Y CENTRO DE INVESTIGACIÓN DE ALTAMIRA	Santillana del Mar	<b>REQUISITOS:</b> disponer de vehículo propio porque no hay transporte público al Museo.  <b>ACTIVIDADES:</b> Colaboración en las áreas de documentación (colección arqueológica y documentación histórica), investigación (arte rupestre y colección arqueológica) y divulgación o públicos (vinculada a las actividades culturales y difusión a través de diversos canales)  <b>WEB:</b> <a href="https://www.culturaydeporte.gob.es/mnaltamira/home.html">https://www.culturaydeporte.gob.es/mnaltamira/home.html</a>  <b>NÚMERO DE PLAZAS:</b> 2 estudiantes
RED CÁNTABRA DE DESARROLLO RURAL  <i>Proyecto Caminos de Arte Rupestre Prehistórico</i>	Santander	<b>REQUISITOS:</b> Conocimiento del patrimonio popular material de Cantabria. Permiso de conducir B.  <b>ACTIVIDADES:</b> Elaboración de contenidos sobre Prehistoria y Arte Rupestre. Gestión de materiales gráficos y base de datos de destinos europeos con Arte Rupestre abiertos al público con fines culturales y/o turísticos.  Organización de la información sobre los yacimientos adscritos al Itinerario Cultural del Consejo de Europa "Caminos de Arte Rupestre Prehistórico" (161 actualmente), red gestionada por la asociación internacional CARP: actualización de datos, recopilación de información técnica y estructuración del catálogo de sitios del Itinerario Cultural. Producción de materiales de difusión social en torno a la Prehistoria y su arte rupestre.  <b>WEB:</b> <a href="https://redcantabrarural.com/rcdr/proyectos/carp/">https://redcantabrarural.com/rcdr/proyectos/carp/</a>  <b>NÚMERO DE PLAZAS:</b> 1 estudiante.
TANEA DOCUMENTACIÓN Y CONSERVACIÓN S.L.	Santander	<b>ACTIVIDADES:</b> Documentación de patrimonio cultural, prospecciones arqueológicas, seguimientos arqueológicos e informes técnicos. Contacto con clientes y proveedores. Participación en proyectos  <b>WEB:</b> <a href="https://tanea-arqueologia.com/">https://tanea-arqueologia.com/</a>  <b>NÚMERO DE PLAZAS:</b> 1 estudiante



<p>UNIVERSIDAD DE CANTABRIA</p> <p><i>Departamento de Ciencias Históricas</i></p>	<p>Santander</p>	<p><b>ACTIVIDADES:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• ARQUEOLOGÍA ROMANA: Prácticas de campo y laboratorio en yacimientos arqueológicos de época romana en el área cantábrica. Clasificación y análisis de materiales arqueológicos del Paleolítico y el Mesolítico (con especial atención a materiales bioarqueológicos).</li> </ul> <p>Tutor: Juan José Cepeda Ocampo</p> <p><b>Plazas: 1</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• ARQUEOLOGÍA PREHISTÓRICA: <ul style="list-style-type: none"> <li>- Subsistencia en el pasado (bioarqueología y tafonomía).</li> <li>- Clasificación y análisis de materiales arqueológicos de cronología paleolítica.</li> <li>- Gestión de bases de datos de isótopos estables en contextos arqueológicos.</li> <li>- Divulgación científica: aprendiendo a difundir la Prehistoria.</li> </ul> </li> </ul> <p>Tutora: Ana Belén Marín Arroyo</p> <p><b>Plazas: 4</b></p>
---	------------------	---



<p>UNIVERSIDAD DE CANTABRIA</p> <p><i>Instituto Internacional de Investigaciones Prehistóricas de Cantabria (IIIPC)</i></p>	<p>Santander</p>	<p><b>CONDICIONES:</b> Posibilidad de remuneración con ampliación a periodo extracurricular</p> <p><b>ACTIVIDADES:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Preparación de láminas y extracción de carbonatos de conchas arqueológicas destinadas al análisis isotópico. <b>Tutor:</b> F. Igor Gutiérrez Zugasti. <b>Plazas:</b> 1</li> <li>• Clasificación y análisis de materiales arqueológicos del Paleolítico y el Mesolítico (con especial atención a materiales bioarqueológicos). <b>Tutor:</b> F. Igor Gutiérrez Zugasti. <b>Plazas:</b> 3</li> <li>• Levantamiento de yacimientos 3D mediante Láser Escáner y GPS. <b>Tutor:</b> Elena Castillo López. <b>Plazas:</b> 5</li> <li>• Digitalización 3D: fotogrametría de objeto cercano. <b>Tutor:</b> Elena Castillo López. <b>Plazas:</b> 5</li> <li>• La arqueología experimental y el análisis de tecnología y ornamentos personales en la Prehistoria. <b>Tutor:</b> David Cuenca Solana. <b>Plazas:</b> 1</li> <li>• Análisis y caracterización de material arqueológico mediante microscopía óptica de luz transmitida. <b>Tutor:</b> Miguel Ángel Sánchez Carro y Viola Bruschi. <b>Plazas:</b> 2</li> <li>• Creación de bases de datos espaciales para tratamiento y análisis del patrimonio geoarqueológico en un entorno GIS. <b>Tutor:</b> Viola Bruschi. <b>Plazas:</b> 1</li> <li>• Documentación y estudio de grafismos parietales paleolíticos. <b>Tutor:</b> Diego Gárate Maidagán. <b>Plazas:</b> 2</li> <li>• Prácticas de laboratorio: Catalogación y estudio de materiales arqueológicos prehistóricos de La Garma. <b>Tutor:</b> Pablo Arias Cabal. <b>Plazas:</b> 3</li> <li>• Prácticas de campo: Excavaciones arqueológicas en proyectos del GIR Scope. <b>Tutor:</b> Pablo Arias Cabal. <b>Plazas:</b> 2</li> <li>• Análisis de utillajes líticos y óseos paleolíticos. <b>Tutor:</b> Jesús Emilio González Urquijo. <b>Plazas:</b> 2</li> </ul>
---	------------------	--



### OTROS POSIBLES DESTINOS PARA LA REALIZACIÓN DE LAS PRÁCTICAS\*

ADMINISTRACIÓN GENERAL DE LA COMUNIDAD AUTÓNOMA (Gobierno de Cantabria)  
<https://www.cantabria.es/consejerias1>

BIZKAIKOIA, EMPRESA PÚBLICA ENCARGADA DE LA GESTIÓN DE LOS MUSEOS DE TITULARIDAD DE LA DIPUTACIÓN FORAL DE VIZCAYA: <https://bizkaikoa.bizkaia.eus/entrada.asp>

DIRECCIÓN GENERAL DE BELLAS ARTES  
<https://www.culturaydeporte.gob.es/cultura/mc/bellasartes/presentacion.html>

\*El estudiante podrá contactar directamente con empresas o instituciones que le interesen para realizar sus propias prácticas curriculares. En el siguiente enlace se pueden consultar todas las empresas existentes con convenio en vigor:

<https://web.unican.es/unidades/coie/practicas/entidades/empresas-entidades-con-convenios>

En el caso de querer una empresa o institución con la que la Universidad de Cantabria no haya firmado el convenio correspondiente, el estudiante indicará al COIE los datos de contacto de la empresa para que se realicen los trámites oportunos para la firma del convenio.