

DIBUJO ARTÍSTICO II

INDICACIONES

- Se proporcionará al alumnado un papel (tipo Ingres) de 50 x 70 cm.
- El resto de los materiales deberá aportarlos el alumnado de acuerdo con sus preferencias.
- El alumnado tiene que traer pinzas para sujetar el papel al tablero.
- El alumnado puede llevar a la prueba material de encaje.
- En la calificación del ejercicio se valorarán los siguientes aspectos:
 - 3 puntos para el correcto encaje del conjunto compositivo en el espacio del papel.
 - 6 puntos para el correcto trazado de formas y volúmenes a través del claroscuro y su adecuada jerarquía lumínica.
 - 1 punto para el correcto acabado en el uso de la técnica.

PRUEBA ÚNICA (10 puntos)

Tiempo: 90 minutos

La prueba consistirá en la realización de un dibujo monocromo en escala de grises, realizado a partir de un modelo. El alumnado realizará un dibujo en un soporte papel y se valorará el grado de parecido al modelo dado, el encaje, la proporción, el volumen, el movimiento y el uso adecuado de la técnica. Se seguirán las siguientes indicaciones:

- En un soporte de 50 x 70 cm realizar un trabajo de dibujo del modelo presentado en el expositor, contemplando todos y cada uno de los elementos formales, encaje, (adecuación al espacio-formato) composición, claroscuro y movimiento. La propuesta se centra en el dibujo de escultura con algún o algunos elementos accesorios que ofrezcan una visión contemporánea del modelo clásico.
- La técnica y el procedimiento formarán parte de la elección del alumnado, pudiendo utilizar únicamente técnicas secas como el carboncillo, el lapicero o grafito.
- El alumnado pasará al aula, donde encontrará el modelo a dibujar y los caballetes debidamente ubicados
- La entrada para realizar la prueba será ordenada: se realizará un sorteo entre los centros y después el acceso del alumnado será por orden de lista.
- Se considerará apto cualquier punto de vista del modelo.