

PARTE 1. [8 PUNTOS] Se ofrecen al alumno dos textos latinos de Eutropio, de unas 35-40 palabras de extensión, para que **elija uno y conteste a cuatro cuestiones obligatorias.**

Texto 1

Sila, irritado, se dirige a Roma y derrota a Mario y a Sulpicio

Qua¹ re Sulla commotus cum exercitu ad urbem venit. Illic contra Marium et Sulpicium² dimicavit.

Primus³ urbem Romam armatus³ ingressus est, Sulpicium interfecit, Marium fugavit atque ita [...]

ad Asiam profectus est.

(Eutropio, *Breviarium* I, 15)

¹ Falso relativo.

² Publio Sulpicio Rufo, orador y político romano del partido de Mario (121-88 a. C.).

³ *Primus armatus*: Complemento predicativo.

Texto 2

La esclavitud en Roma. Todos somos esclavos ante la Fortuna

Libenter ex iis qui a te¹ veniunt cognovi familiariter te cum servis tuis vivere. Hoc prudentiam

tuam, hoc eruditionem decet. “Servi sunt”. Immo homines. “Servi sunt”. Immo contubernales.

“Servi sunt”. Immo humiles amici.

(Séneca, *Epístolas* V 47, 1)

¹ *a te*: “de donde tú estás, de tu lado”. Se refiere a Lucilio, el destinatario de la carta.

1. Analice sintácticamente el texto elegido de los dos textos propuestos [2 PUNTOS] y tradúzcalo [3 PUNTOS].
2. [1 PUNTO] Analice morfológicamente las cuatro formas verbales subrayadas **del texto elegido**.
3. [1 PUNTO] Evolucione al castellano **dos** de los siguientes términos latinos: *vigiliam*, *scaenam*, *stabilem*, *ferire*, explicando las reglas fonéticas que se observan en su evolución, y construya su familia de palabras en castellano.
4. [1 PUNTO] Explique el significado y el contexto de **dos** de las expresiones latinas siguientes, y ponga algún ejemplo de su uso en castellano: *Ex cathedra*, *Urbi et orbi*, *In flagranti delicto*, *In itinere*.

VER PARTE 2.

PARTE 2. [2 PUNTOS] **Literatura:** escoja un texto literario entre los dos siguientes, léalo atentamente y conteste a las cuestiones correspondientes.

A) Prueba de amor (Catulo, Poema 92)

*Lesbia mi dicit semper male nec tacet unquam
de me: Lesbia me dispeream nisi amat.
Quo signo? Quia sunt totidem mea: deprecor illam
adsidue, verum dispeream nisi amo.*

Lesbia me critica continuamente y nunca deja de hablar de mí. Que me muera, si Lesbia no me quiere. ¿Cómo lo sé? Porque a mí me ocurre otro tanto; la maldigo continuamente, pero que me muera si no la quiero.

Cuestiones:

- La amada de Catulo: explique quién era el personaje real y la razón del pseudónimo elegido.
- Catulo pertenece al movimiento de los neotéricos. Señale la principal característica de este grupo que destaca en este poema. Debe citar el texto.
- Señale las características que justifican que este poema pertenece al género lírico. Debe citar el texto.
- Describa la fase de la relación de Catulo con Lesbia a la que pertenece este poema y justifíquelo citando el texto.

B) Dédalo e Ícaro (Ovidio, Metamorfosis VIII, 183-196)

*Daedalus interea Creten longumque perosus
exilium tactusque loci natalis amore
clausus erat pelago. 'terras licet' inquit 'et undas
obstruat: et caelum certe patet; ibimus illac:
omnia possideat, non possidet aera Minos.'
dixit et ignotas animum dimittit in artes
naturamque novat. nam ponit in ordine pennas.
[...]
Tum lino medias et ceris alligat imas
atque ita conpositas parvo curvamine flectit,
ut veras imitetur aves. Puer Icarus una
stabat et, ignarus sua se tractare pericla,
[...]*

Entretanto Dédalo aborrece Creta y el prolongado destierro, siente nostalgia de su país natal, pero se encuentra cercado por el mar. “Aunque me cierre el paso por tierra y por mar, el cielo al menos está abierto; iré por ahí. Podrá poseerlo todo Minos, pero el aire no lo posee”. Dijo, y se aplica a un arte hasta entonces desconocido y trastorna la naturaleza. Dispone plumas en hilera (...) Sujeta luego con hilo las plumas centrales y con cera las laterales; así ensambladas, les da una pequeña curvatura para imitar a las aves de verdad. Con él el niño Ícaro estaba y sin saber que estaba palpando su propio peligro.

Cuestiones:

- Indique brevemente el autor, la época y las características de la obra a la que pertenece el texto.
- ¿Dónde estaban encerrados estos protagonistas y qué otro ser monstruoso estuvo allí?
- ¿Quién mató a ese monstruo y con ayuda de quién?
- ¿Qué significado tiene actualmente dédalo?