

**JULIO 2024**

**LATÍN II**

**INDICACIONES**

El examen constará de dos partes.

**1ª PARTE [8 puntos]**

El alumnado debe elegir uno de los dos textos propuestos y responder a las cuestiones. La sintaxis puede realizarla en la propia hoja de la prueba.

En las cuestiones 3 y 4 se debe elegir 2 de entre las 4 propuestas; en caso de contestar a más de dos, sólo se corregirán las dos primeras.

**2ª PARTE [2 puntos]**

El alumnado debe elegir un texto literario de entre los dos propuestos y contestar a las cuestiones correspondientes

**PARTE 1.** [8 PUNTOS] Se ofrecen al alumno dos textos latinos. Se debe elegir uno y responder a las cuestiones.

**Texto 1**

**César, tras vencer a Ptolomeo en Alejandría, le entrega el reino a Cleopatra**

*Mox Caesar Alexandriam venit. Ipsi<sup>1</sup> quoque Ptolomaeus<sup>2</sup> parare voluit insidias, causa qua<sup>3</sup>*

*bellum regi inlatum est. Victus in Nilo periit inventumque est corpus eius cum lorica aurea. Caesar*

*Alexandria potitus regnum Cleopatrae dedit (...) cum qua consuetudinem stupri habuerat.*

(Eutropio, *Breviarium* VI, 22)

<sup>1</sup> A César.

<sup>2</sup> Ptolomeo XIII, faraón de Egipto, que gobernó entre el 51 y el 47 a.C.

<sup>3</sup> causa qua, "motivo por el que".

## Texto 2

Todo el mundo comparte la misma opinión sobre la amistad

*De amicitia omnes ad unum idem sentiant, et ii qui ad rem publicam<sup>1</sup> se contulerunt et ii qui*

*rerum cognitione doctrinaque delectantur et ii qui suum negotium gerunt otiosi<sup>2</sup>, postremo ii qui se*

*totos tradiderunt voluptatibus. Sine amicitia vita est nulla.*

(Cicerón, *Sobre la amistad* 86)

<sup>1</sup> *rem publicam*: “la política”.

<sup>2</sup> *otiosi*: “libres de cargos públicos”.

1. Analice sintácticamente [2 PUNTOS] el texto elegido y tradúzcalo [3 PUNTOS].
2. [1 PUNTO] Analice morfológicamente las cuatro formas verbales subrayadas y en negrita **del texto elegido**.
3. [1 PUNTO] Evolucione al castellano **dos** de los siguientes términos latinos:  
*clamare*                      *signam*                      *apiculum*                      *feminam*  
Explique las reglas fonéticas que se observan en su evolución y construya su familia léxica.
4. [1 PUNTO] Explique el significado y el contexto de **dos** de las expresiones latinas siguientes, y ponga algún ejemplo de su uso en castellano:  
*Modus operandi*                      *Per capita*                      *Panem et circenses*                      *Placebo*

**VER PARTE 2.**

**PARTE 2.** [2 PUNTOS] Escoja un texto literario entre los dos siguientes, léalo atentamente y conteste a las cuestiones correspondientes.

**TEXTO 1: Reconciliación con Lesbia (Poema 107)**

*Si quicquam cupido optantique obtigit unquam  
insperanti, hoc est gratum animo proprie.  
Quare hoc est gratum nobis quoque, carius auro,  
quod te restituis, Lesbia, mi cupido.  
Restituis cupido atque insperanti, ipsa refers te  
nobis. O lucem candidiore nota!  
Quis me uno vivit felicior, aut magis hac est  
optandus vita dicere quis poterit?* 5

Si alguna vez le sucede a uno algo que desea con fuerza  
y no espera, su corazón siente una alegría especial.  
Por eso me es agradable y más querido que el oro,  
que vuelvas, Lesbia, a mí que te deseo.  
Has vuelto a mí que te deseaba y no te esperaba, y vuelves  
tú a mí. ¡Oh día especialmente señalado! 5  
¿Quién en el mundo es más feliz que yo? ¿O quién podrá  
hablar de algo más deseable que mi vida?

**Cuestión 5:** [0,5 PUNTOS] La amada de Catulo: explique quién era el personaje real y la razón del pseudónimo elegido.

**Cuestión 6:** [0,5 PUNTOS] Señale las características que justifican que este poema pertenece al género lírico.  
Debe citar el texto.

**Cuestión 7:** [0,5 PUNTOS] Describa la fase de la relación de Catulo con Lesbia a la que pertenece este poema y justifíquelo citando el texto.

**Cuestión 8:** [0,5 PUNTOS] Fijándose en la particular disposición de los versos del poema, ¿en qué tipo de metro está escrito el original?

**TEXTO 2: El toro se lleva a Europa (Metamorfosis II, 862-875)**

*Gaudet amans et, dum veniat sperata voluptas,  
oscula dat manibus; vix iam, vix cetera differt;  
et nunc adludit viridique exsultat in herba,  
nunc latus in fulvis niveum deponit harenis 865  
paulatimque metu dempto modo pectora praebet  
virginea plaudenda manu, modo cornua sertis  
inpedienda novis. Ausa est quoque regia virgo  
nescia, quem premeret, tergo considerare tauri:  
cum deus a terra siccoque a litore sensim 870  
falsa pedum primis vestigia ponit in undis,  
inde abit ulterius mediique per aequora ponti  
fert praedam. Pavet haec litusque ablata relictum  
respicit et dextra cornum tenet, altera dorso  
inposita est; tremulae sinuantur flamine vestes. 875*

Goza el amante, y hasta que llegue el esperado placer,  
da besos a sus manos; apenas ya, apenas retrasa lo demás,  
y ahora juega al lado y salta en la verde hierba,  
ahora su costado níveo recuesta en las doradas arenas 865  
y poco a poco, quitado el miedo, ya le muestra sus pechos  
para que los palpe con su virgínea mano, ya los cuernos, para que con guirnaldas  
nuevas los entrelace. Se atrevió también la regia virgen,  
ignorante de a quién montaba, a sentarse en la espalda del toro:  
cuando el dios desde la tierra y del seco litoral lentamente 870  
pone las falsas plantas de sus pies en la orilla del agua,  
de allí se va más lejos, y por las llanuras del medio del mar  
se lleva su botín. Se asusta ella y, raptada, la costa abandonada  
se vuelve a mirar, y con su diestra agarra un cuerno, la otra en el lomo  
está apoyada; sus ropas trémulas ondulan con la brisa. 875

**Cuestión 5:** [0,5 PUNTOS] Indique brevemente el autor, la época y las características de la obra a la que pertenece el fragmento.

**Cuestión 6:** [0,5 PUNTOS] ¿A qué historia se refiere este fragmento?

**Cuestión 7:** [0,5 PUNTOS] ¿Qué famoso rey nació de esta relación? ¿De qué lugar fue rey?

**Cuestión 8:** [0,5 PUNTOS] ¿Qué monstruo vivía allí, quién lo mató y con ayuda de quién?