

JULIO 2024

TÉCNICAS DE EXPRESIÓN GRÁFICO PLÁSTICAS

INDICACIONES

- Leer bien cada enunciado y ceñirse a lo que se pregunta.
- El examen se compone de dos partes obligatorias, una de 4 puntos y otra de 6 puntos.
- En la primera parte, se deben elegir dos de las preguntas propuestas. En el caso de que se respondan más, sólo se tendrán en cuenta las dos primeras respuestas.
- En la segunda parte, se debe elegir una de las dos propuestas. La técnica empleada es libre.

PARTE 1. [4 PUNTOS]

Elige y realiza a dos de estas preguntas

Indicaciones: Sólo se responderán dos preguntas. En el caso de que se respondan más, sólo se tendrán en cuenta las dos primeras respuestas. Hasta un máximo de 2 puntos por pregunta.

- [2 PUNTOS] Explica las diferencias entre una técnica calcográfica **directa** y otra **indirecta**, y pon un ejemplo de cada una.
- [2 PUNTOS] **El Collage**: explica características, materiales, procesos y referencias históricas.
- [2 PUNTOS] Explica cómo se trabaja con el **Óleo** y el **Acrílico**. Diferencias y puntos en común.
- [2 PUNTOS] **Estampación en relieve**. Xilografía. Linóleo. Describe las características, materiales e instrumentos utilizados.

PARTE 2. [6 PUNTOS]

Elige y desarrolla una de las siguientes propuestas:

Indicaciones: La técnica será a elección del estudiante. Las medidas de la obra final no serán inferiores a 15 x 21 cm. (A5) ni superiores a 21 x 29,7 cm. (A4). Se podrán hacer bocetos.

- Realiza una composición pictórica a color relacionado con la comida saludable. La imagen se debe pensar para ilustrar un libro de recetas saludables.
- Realiza una interpretación grafico-plástica de la siguiente obra utilizando otra técnica.



Juanjo Viota “Serie Quique & Asia P”. 2018.
Óleo sobre lienzo. 130 x 162cm.