

PROPIEDAD INTELECTUAL Y PLAGIO: CONCEPTOS Y HERRAMIENTAS DE CONTROL (ONLINE)

OBJETIVO/S DEL CURSO <ul style="list-style-type: none"> • Comprender los conceptos de la Propiedad Intelectual y los Derechos de Autor, así como los nuevos tipos de licencias conocidas como “copyleft”. • Conocer los principios del plagio y la ética académica, así como las buenas prácticas para utilizar, citar y referenciar los trabajos ajenos. • Conocer y analizar diferentes herramientas digitales que se encuentran a disposición del profesorado para prevenir y controlar el plagio, en especial el software URKUND. 	NIVEL Básico
CONTENIDOS <p>I. Propiedad Intelectual y Derechos de Autor Propiedad Intelectual Derechos de Autor Licencias Creative Commons</p> <p>II. Concepto y principios del plagio Plagio y ética académica Cómo evitar y prevenir el plagio</p> <p>III. Citar y referenciar bibliografía Aprendiendo a citar y referenciar Principios básicos de cita y referencia bibliográfica Estilos para citar y referenciar Gestores bibliográficos</p> <p>IV. Control del plagio Herramientas de control del plagio</p>	
EVALUACIÓN La evaluación del curso consistirá en un test para los temas I, II y III, y la valoración de una herramienta de anti-plagio en el tema IV.	
CONOCIMIENTOS PREVIOS REQUERIDOS Los asistentes no precisan conocimientos previos específicos para realizar este curso.	
DESTINATARIOS Personal Docente e Investigador (PDI) de la Universidad de Cantabria.	
FECHAS Y HORARIO Del 3 al 16 de mayo de 2021.	LUGAR ONLINE
Nº HORAS 8 horas	Nº MÁXIMO DE ASISTENTES 40
INSCRIPCIÓN : Campus Virtual UC (Apartado formación)	
MARCO EUROPEO PARA LA COMPETENCIA DIGITAL DigCompEdu <ul style="list-style-type: none"> • Compromiso Profesional: 1.1/1.3/1.4 • Recursos Digitales: 2.1/2.2/2.3 • Facilitar la competencia digital de los estudiantes: 6.3 	

IMPARTIDO POR

Sergio Martínez. Director de la Unidad de Apoyo a la Docencia Virtual. Vicerrectorado de Ordenación Académica y Profesorado. Líneas de trabajo: Recursos Educativos Abiertos, Derechos de Autor, Innovación Educativa, Diseño Gráfico, OCW, MOOC.

Iván Sarmiento Montenegro. Director del CeFoNT, con más de 15 años de experiencia en el área de los Sistemas de Teleformación y Multimedia.

Luis Javier Martínez Rodríguez, Coordinador de Formación y Promoción de la Biblioteca Universitaria. Licenciado en Filosofía, con amplia experiencia en formación sobre información científica en ciencia y tecnología y en diversos aspectos de la educación informacional.