Facultad de Filosofía y Letras

GUÍA DOCENTE DE LA ASIGNATURA

G1808 - European Culture and Civilization

Oferta de Asignaturas en Inglés
Optativa. Curso 1

Curso Académico 2021-2022

1. DATOS IDENTIFICATIVOS

Título/s	Oferta de Asignaturas en Inglés	Tipología y Curso	Optativa. Curso 1
Centro	Facultad de Filosofía y Letras		
Módulo / materia	OFERTA DE ASIGNATURAS EN INGLÉS		
Código y denominación	G1808 - European Culture and Civilization		
Créditos ECTS	6	Cuatrimestre	Cuatrimestral (2)
Web	http://europeanculturandcivilization.blogspot.com.es/		
Idioma de impartición	Inglés	Forma de impartición	Presencial

Departamento	DPTO. FILOLOGIA
Profesor responsable	JESUS ANGEL GONZALEZ LOPEZ
E-mail	jesusangel.gonzalez@unican.es
Número despacho	Edificio de Filología. Planta: + 2. DESPACHO PROFESORES (229)
Otros profesores	

2. CONOCIMIENTOS PREVIOS

B2 in English

3. COMPETENCIAS GENÉRICAS Y ESPECÍFICAS DEL PLAN DE ESTUDIOS TRABAJADAS

3.1 RESULTADOS DE APRENDIZAJE

- Students will be able to discuss the different concepts of culture and the diverse dimensions of Europe (geographical, historical, religious, economic, cultural), as well as the individual culture and civilization of some specific European countries. They will also know key facts about the creation and development of the European Union.

4. OBJETIVOS

The course will deal with the concepts of culture and European unity and diversity. Therefore, the different concepts of culture and the diverse dimensions of Europe (geographical, historical, religious, economic, cultural) will be analyzed and followed by an individual analysis of the culture and civilization of some specific European countries. The course will cover some of the following areas: Background, situation, languages, sociological overview, education, religion, economy, politics, the Media, cultural conflicts, cultural products (Literature, Cinema, Art)
The course will also present key facts about the creation and development of the European Union. Some of the topics to be covered are: Origin of the EU, how the EU works, monetary union, European issues and priorities, perception of living conditions by European citizens and the EU in the world.

5. MODALIDADES ORGANIZATIVAS Y MÉTODOS DOCENTES	
ACTIVIDADES	HORAS DE LA ASIGNATURA
ACTIVIDADES PRESENCIALES	
HORAS DE CLASE (A)	
- Teoría (TE)	20
- Prácticas en Aula (PA)	32,5
- Prácticas de Laboratorio Experimental(PLE)	
- Prácticas de Laboratorio en Ordenador (PLO)	
- Prácticas Clínicas (CL)	
Subtotal horas de clase	52,5
ACTIVIDADES DE SEGUIMIENTO (B)	
- Tutorías (TU)	6
- Evaluación (EV)	9
Subtotal actividades de seguimiento	15
Total actividades presenciales (A+B)	67,5
ACTIVIDADES NO PRESENCIALES	
Trabajo en grupo (TG)	15
Trabajo autónomo (TA)	67,5
Tutorías No Presenciales (TU-NP)	
Evaluación No Presencial (EV-NP)	
Total actividades no presenciales	82,5
HORAS TOTALES	150

6. ORGANIZACIÓN DOCENTE

CONTENIDOS		TE	PA	PLE	PLO	CL	TU	EV	TG	TA	TU-NP	EV-NP	Semana
1	Concepts of culture, European Unity and Diversity	8,00	13,50	0,00	0,00	0,00	2,00	3,00	5,00	22,50	0,00	0,00	1-6
2	Individual analysis of the culture and civilization of specific countries	8,00	13,50	0,00	0,00	0,00	2,00	3,00	5,00	22,50	0,00	0,00	7-12
3	Key facts about the creation and development of the European Union and the Council of Europe	4,00	5,50	0,00	0,00	0,00	2,00	3,00	5,00	22,50	0,00	0,00	13-15
TOTAL DE HORAS		20,00	32,50	0,00	0,00	0,00	6,00	9,00	15,00	67,50	0,00	0,00	

Esta organización tiene carácter orientativo.

Ante la situación incierta de que las medidas de distanciamiento social establecidas por las autoridades sanitarias no permitan desarrollar alguna actividad docente de forma presencial en el aula para todos los estudiantes matriculados, se adoptará una modalidad mixta de docencia que combine esta docencia presencial en el aula con docencia a distancia. De la misma manera , la tutorización podrá ser sustituida por tutorización a distancia utilizando medios telemáticos.

TE	Horas de teoría
PA	Horas de prácticas en aula
PLE	Horas de prácticas de laboratorio experimental
PLO	Horas de prácticas de laboratorio en ordenador
CL	Horas de prácticas clínicas
TU	Horas de tutoría
EV	Horas de evaluación
TG	Horas de trabajo en grupo
TA	Horas de trabajo autónomo
TU-NP	Tutorías No Presenciales
EV-NP	Evaluación No Presencial

7. MÉTODOS DE LA EVALUACIÓN

Descripción	Tipología	Eval. Final	Recuper.	%
Class atendance and participation	Otros	No	Sí	10,00

Calif. mínima	0,00
Duración	
Fecha realización	All throughout the course
Condiciones recuperación	
Observaciones	

Oral presentation	Otros	No	Sí	30,00

Calif. mínima	0,00
Duración	
Fecha realización	Second part of the course
Condiciones recuperación	
Observaciones	

Reading and writing assignments	Otros	No	Sí	20,00

Calif. mínima	0,00
Duración	
Fecha realización	All throughout the course
Condiciones recuperación	
Observaciones	

Final paper	Trabajo	Sí	Sí	40,00

Calif. mínima	20,00
Duración	
Fecha realización	2 weeks after the end of the course
Condiciones recuperación	
Observaciones	

TOTAL	100,00

Observaciones

ASISTENCIA A CLASE
En caso de que la situación sanitaria obligara a modificar las condiciones de presencialidad hacia un escenario 2 (docencia mixta) o un escenario 3 (docencia virtual), la asistencia se comprobará mediante las herramientas disponibles en las plataformas institucionales de la UC (tiempo de conexión, respuestas de los estudiantes en chats y foros de MOODLE, videollamadas etc...)

ACTIVIDADES DE EVALUACIÓN CONTINUA
En caso de que la situación sanitaria obligara a modificar las condiciones de presencialidad hacia un escenario 2 (docencia mixta) o un escenario 3 (docencia virtual), las actividades de evaluación continua se entregarán y corregirán preferentemente a través de las herramientas de la plataforma MOODLE.

SEMINARIOS / PUESTAS EN COMUN / PRESENTACIONES DE TRABAJO EN GRUPO
En caso de que la situación sanitaria obligara a modificar las condiciones de presencialidad hacia un escenario 2 (docencia mixta) o un escenario 3 (docencia virtual), la actividad se desarrollara preferentemente a través de plataformas institucionales

TRABAJOS TUTORADOS
En caso de que la situación sanitaria obligara a modificar las condiciones de presencialidad hacia un escenario 2 (docencia mixta) o un escenario 3 (docencia virtual), la interacción entre profesor y alumnado se llevará a cabo preferentemente a través de las herramientas disponibles en las plataformas institucionales de la UC (chats y foros de MOODLE, videollamadas etc...) y la presentación oral/escrita a través de plataformas institucionales

Criterios de evaluación para estudiantes a tiempo parcial

Se aplicarán los mismos criterios, excepto 'class attendance and participation', por lo que el 'final paper' tendrá un valor de 50 puntos.

8. BIBLIOGRAFÍA Y MATERIALES DIDÁCTICOS

BÁSICA

Oxford Guide to British and American Culture. Oxford: Oxford University Press, 1999.
Barbour, P. (Ed.) The European Union Handbook. Fitzroy Dearborn Publishers. 1996
Bryson, Bill. Neither Here nor There. London: Black Swan, 1999
Bryson, Bill. Notes from a Small Island. London: Black Swan, 1999.
Díez Medrano, J. Framing Europe. Princeton University Press. 2003.
Hartley, Emma. 50 Facts you Need to Know: Europe. Icon Books: 2006.
González López, Jesús A. An Introduction to North American Culture and Literature. Santander: TGD, 2006.

Complementaria

Articles from journals, magazines, newspapers and the internet, video clips from films and television programs

9. SOFTWARE

PROGRAMA / APLICACIÓN	CENTRO	PLANTA	SALA	HORARIO

10. COMPETENCIAS LINGÜÍSTICAS

- ☑ Comprensión escrita
- ☑ Comprensión oral
- ☑ Expresión escrita
- ☑ Expresión oral
- ☑ Asignatura íntegramente desarrollada en inglés

Observaciones