



## AREA DE AULAS DE EXTENSIÓN UNIVERSITARIA

**Cursos 2023/2024**

### **GRUPO DE TEATRO UC**

**Fechas:** del 16 de octubre de 2023 al 1 de junio de 2024

**Nº de horas:** 110 horas

**Profesorado:** Francisco Valcarce - Mariana de Paula Ferreira

**Lugar:** Sala Medicina de la Facultad de Medicina

**Nº Mínimo de Participantes:** 6

**Matrícula:** gratuita

**Créditos:** 3 ECTS

**Organiza:** Aula de Teatro

**Contenido:**

Un espacio interdisciplinar para una creación contemporánea. Un espectáculo participante de varias disciplinas, a través de un proceso creativo en que la materia textual dialogará con una poética del movimiento.

**Proceso de puesta en escena:**

Lectura comprensiva del texto.

Análisis de la estructura: dramaturgia fragmentaria.

Estudio del discurso: compromiso ético y estético.

Dialéctica texto/movimiento.

La danza se presenta.

Elenco/Equipo.

El texto se hace carne.

El texto incorporado.

Método de las acciones físicas.

Poética del movimiento.

La propuesta dancística.

Otros elementos/otros lenguajes:

Escenografía.  
Iluminación.  
Vestuario.  
Espacio sonoro.  
Decisiones finales.  
Ensayos generales.  
Estreno.

---

## **TALLER DE TEATRO UC**

**Fechas:** del 1 de marzo de 2024 al 17 de mayo de 2024

**Nº de horas:** 30 horas

**Profesorado:** Nacho Haya

**Lugar:** Aula de Expresión del Pabellón Polideportivo de la UC

**Nº Mínimo de Participantes:** 10

**Matrícula:** 35 €

**Créditos:** 1 ECTS

**Organiza:** Aula de Teatro

### **Contenido:**

Iniciación a la interpretación y prácticas escénicas a partir de textos teatrales universales de diferentes autores y autoras, en formato de escena, que servirán como pretexto para la investigación de estilos y creación de personajes.

- Calentamiento y trabajo pre-expresivo
  - Análisis del texto
  - Construcción del personaje
  - El valor de la acción como proceso creativo para la puesta en escena
- 

## **CAMERATA CORAL DE LA UC**

**Fechas:** Del 5 de septiembre de 2023 al 27 de junio de 2024

**Nº horas:** 90 horas

**Profesorado:** Raúl Suárez

**Lugar:** Aula de Música del edificio Interfacultativo (Av. De los Castros S/N)

**Nº Mínimo de Participantes:** -

**Matrícula:** Gratuita

**Créditos:** 3 ECTS

**Organiza:** Aula de Música

**Contenido:**

El canto coral es un ejercicio saludable a muchos niveles; mejora la salud respiratoria, facilita las relaciones sociales aporta experiencias culturales significativas, entre otros beneficios. Además, cantar en la Camerata aporta la motivación extra de interpretar obras de calidad, en ocasiones acompañados de grandes orquestas, en entornos profesionales como teatros, salas de conciertos o auditorios.

Nuestro repertorio abarca una variedad muy estimulante de obras desde el Renacimiento hasta música de compositores vivos, siendo sin ninguna duda uno de los mejores coros de la cornisa cantábrica.

Se trata de una formación abierta a cualquier persona con ilusión por cantar y algo de oído musical. No se requieren conocimientos previos.

---

## **ENSEMBLE UC**

**Fechas:** del 4 de septiembre de 2023 al 26 de junio de 2024

**Nº de horas:** 90 horas

**Profesorado:** Víctor Manuel Aja Trueba

**Lugar:** Aula de Música del edificio Interfacultativo (Av. De los Castros S/N)

**Nº Mínimo de Participantes:**

**Matrícula:** gratuita

**Créditos:** 3 ECTS

**Organiza:** Aula de Música

**Contenido:**

El Ensemble UC es la formación instrumental estable dependiente del Aula de Música de la Universidad de Cantabria. Se trata de un conjunto semiprofesional, abierto a cualquier persona con un nivel medio de lenguaje musical e instrumental y con interés por la interpretación musical en grupo.

El repertorio abarca una variedad de temas desde canciones tradicionales de diferentes partes del mundo y clásicos del jazz hasta adaptaciones de temas pop y rock.

Se trata de una agrupación abierta a incorporar nuevos músicos en cualquier momento a lo largo del curso, ya sean instrumentistas de viento, percusión, batería, bajo, guitarra, teclados o piano. No se requiere una enorme destreza musical para entrar en el Ensemble UC, sí ganas de disfrutar haciendo música.

---

## **CURSO DE OPERA, CULTURA Y SOCIEDAD**

**Fechas:** del 2 de octubre de 2023 al 25 de marzo de 2024

**Nº de horas:** 22 horas

**Profesorado:** Jesús Ferrer Cayón

**Lugar:** Sala de Conferencias (Edificio Tres Torres, Torre A, planta 0)

**Nº Mínimo de Participantes:** 25

**Matrícula:** 45 €

**Créditos:** 1 ECTS

**Organiza:** Aula de Música

### **Contenido:**

Ópera, Cultura y Sociedad es un curso que ofrece a todos los amantes de la ópera y de la música en general un ciclo de conferencias y proyecciones centrado en una serie de temáticas específicas, no solo relacionadas con los aspectos musicales e históricos del fenómeno operístico, sino también las relaciones entre la ópera, la cultura, la sociedad, el pensamiento, la política y las corrientes estéticas de cada época, ofreciendo una lectura global del principal género dramático musical.

La presente edición, presidida por los anhelos de paz y libertad como *leitmotiv*, atiende a las siguientes líneas temáticas:

- Centenario del estreno de dos obras escénicas magistrales de Arnold Schoenberg.
  - Aniversario del fallecimiento de Pablo Neruda y Pau Casals.
  - Homenaje a los artistas líricos Renata Scottò, Jessye Norman y Pedro Lavirgen.
  - Ópera española de los siglos XIX a XXI.
  - Presencia de la ópera en obras célebres de la música sacra.
-