



AULAS DE EXTENSIÓN UNIVERSITARIA

Cursos 2019/20

CURSO: EL CINE DE LA EXPERIENCIA HUMANA: DE INGMAR BERGMAN A WOODY ALLEN

Fechas: Del 4 de Febrero de 2020 al 7 de Abril de 2020

Nº horas: 20 (10 jornadas teóricas de 2 horas)

Profesorado: Guillermo Balbona Arauna

Lugar: Paraninfo de la Universidad de Cantabria. Sala Fray Antonio de Guevara. Calle Sevilla, 6 – Planta 1

Nº Mínimo de Participantes: 20

Matrícula: general 20 €; comunidad UC 10 €

Créditos: 1 ECTS

Organiza: Aula de Cine

Contenido:

De los cineastas situados en el horizonte temático y estilístico del genial realizador sueco **Ingmar Bergman**, el que posiblemente representa mejor su influencia es el estadounidense **Woody Allen**.

Ambos directores han retratado con enorme lucidez el universo femenino, centrándose en temas como la incomunicación, la confusión emocional, la pareja en el entorno social y familiar o la necesidad de autoconocimiento y la búsqueda del sentido último de la existencia, a través de agudas reflexiones sobre la naturaleza humana.

Allen reconoce que “las películas de Bergman tienen relevancia eterna, porque tratan de la dificultad de las relaciones personales y la falta de comunicación entre la gente, de las aspiraciones religiosas y la mortalidad, temas existenciales que son relevantes ahora y dentro de mil años”.

Las referencias de Allen al cine de Bergman son constantes, así como su común fidelidad a determinados temas, ambientes, intérpretes y colaboradores, además de ser ambos autores absolutos de la mayoría de sus películas.

La personalidad de Ingmar Bergman irradia la mayor parte de la producción cinematográfica de Woody Allen, y para ello se establecerán, a lo largo del presente curso, paralelismos entre ambas cinematografías.

Así, cada semana se analizará una (o dos) películas representativas de la filmografía de sus célebres autores. De esta forma, a través del estudio y debate de las grandes obras del cine, se ofrecerá a los asistentes la oportunidad de seguir profundizando en el conocimiento del Séptimo Arte.
