



## AULAS DE EXTENSIÓN UNIVERSITARIA

Cursos 2017/18

### GRUPO DE TEATRO UC

**Fechas:** del 10 de octubre de 2017 al 26 de mayo de 2018

**Nº de horas:** 120 (40 sesiones de 3 horas)

**Profesorado:** Rita Cofiño

**Lugar:** Sala Medicina de la Facultad de Medicina

**Nº Mínimo de Participantes:** 6

**Matrícula:** gratuita

**Créditos:** 3 ECTS

**Organiza:** Aula de Teatro

#### **Contenido:**

Continuación con el proyecto de grupo de teatro universitario que se puso en marcha hace cuatro cursos, siguiendo el modelo de otras universidades que disponen de una entidad de este tipo formado por estudiantes e incluso por profesores y miembros del P.A.S., además de otras personas externas, que sirve para encauzar las ansias escénicas de algunos alumnos, con una vocación y responsabilidad mayor. Un espacio para la creación, donde los participantes se prueban como actor o actriz de una manera práctica mediante el montaje de una obra teatral. De esta manera, los integrantes del grupo adquirirán un conocimiento vivenciado de la interpretación y de la puesta en escena.

**Primera fase:** *Trabajo de mesa: análisis del texto.*

Lectura comprensiva del texto.

Análisis externo (autor, época, contexto...).

Análisis de la estructura: numerar parlamentos, división en secuencias o núcleos de acción.

Análisis del contenido: esquema argumental, enunciación de conflictos, los personajes, ambiente y época.

**Segunda fase:** *Proceso de puesta en escena.*

Reparto de papeles.

Lectura interpretativa. Incorporación del texto, asimilación y memorización.

Montaje de secuencias: el valor de la acción, improvisación de conflictos, buscar el comportamiento de los personajes, movimiento escénico, acciones físicas, subtexto, asociaciones, propuestas de escenografía, vestuario, maquillaje, etc.

**Tercera fase:** *Proceso de selección y fijación.*

Realización de escenografía, atrezzo, vestuario.

Enlace de secuencias: unión de unidades, escenas y actos.

Ajuste de ritmo.

Fijación definitiva.

Ensayos generales.

Estreno

## **TALLER DE TEATRO UC**

**Fechas:** del 13 de octubre de 2017 al 18 de mayo de 2018

**Nº de horas:** 60 (20 sesiones de 3 horas)

**Profesorado:** Rita Cofiño

**Lugar:** Aula de Expresión del Pabellón Polideportivo de la UC

**Nº Mínimo de Participantes:** -

**Matrícula:** general 110€; miembros UC 65€

**Créditos:** 3 ECTS

**Organiza:** Aula de Teatro

**Contenido:**

Espacio para el desarrollo de la creatividad personal y grupal, para la formación y entrenamiento de los instrumentos del intérprete escénico. Taller, donde el aprendizaje a través de diferentes técnicas teatrales, movilice nuestra imaginación, expresividad, comunicación, autoestima, trabajo en equipo... recuperando el placer del juego y la expresión a través del teatro de una forma lúdica, activa y práctica.

El taller, que se divide en dos fases, concluirá con una sesión de puertas abiertas a todas las personas interesadas a modo de clase pública.

**Primer cuatrimestre:**

- Desbloqueo y entrenamiento de técnicas de expresión. El juego dramático.
- La improvisación y la dramatización: principios básicos.

**Segundo cuatrimestre:**

- Prácticas escénicas con textos dramáticos: análisis, construcción del personaje, el valor de la acción como proceso creativo para la puesta en escena.

## **TALLER DE REALIZACIÓN DE CORTOMETRAJES**

**Fechas:** del 11 de octubre de 2017 al 20 de diciembre de 2017

**Nº de horas:** 20 (14 teóricas y 6 prácticas)

**Profesorado:** Ignacio Gutiérrez-Solana, Raquel González Cimas, Laura Hojas Sánchez y Álvaro de la Hoz

**Lugar:** Fundación Santander Creativa | Enclave Pronillo C/ General Dávila, 129A Santander

**Nº mínimo de participantes:** 10

**Matrícula:** general 20€; comunidad UC 10€

**Créditos:** 1 ETCS

**Organiza:** Aula de Cine

**Contenido:**

OBJETIVOS

A raíz de los resultados obtenidos con el taller de realización de cortometrajes del curso pasado, se propone ampliar los conocimientos de los alumnos que quieran repetir, sin dejar de lado la posibilidad de que alumnos nuevos asistan como un primer acercamiento al cine.

Para ello se ha diseñado un taller consistente en sesiones independientes semanales especializadas en algún aspecto de cada uno de los departamentos que componen una producción cinematográfica.

El hilo conductor, al igual que en el anterior taller, será la realización de dos cortometrajes, de corta duración (menos de cinco minutos). También se propone, como novedad, la realización de un corto de 30 segundos que pueda competir en festivales de cine online (como Notodofilmfest).

METODOLOGÍA

El taller estará dividido en sesiones temáticas centradas en un ámbito particular del cine (guion, dirección, cámara, atrezzo, sonido y montaje) y serán impartidas por distintos profesionales especializados. Habrá clases teóricas y ejercicios prácticos.

Se rodarán dos cortometrajes como ejercicios de fin de curso (escritos, rodados y montados por los alumnos). Estos cortos se grabarán en las instalaciones de la UC y serán presentados en una sesión especial a inicios del año 2018.

## **CURSO: LAS TRAMAS LITERARIAS INMORTALES Y SU REFLEJO EN EL CINE**

**Fechas:** Del 17 de octubre 2017 al 19 de diciembre 2017

**Nº de horas:** 20 (10 sesiones de 2 horas)

**Profesorado:** Guillermo Balbona Arauna

**Lugar:** Paraninfo de la Universidad de Cantabria. Sala Fray Antonio de Guevara. Calle Sevilla 6, Planta 1)

**Nº mínimo de participantes:** 20

**Matrícula:** gratuita

**Créditos:** 1 ETCS



- los comienzos renacentistas del género operístico.
- la adaptación cinematográfica del festival escénico sacro de *Parsifal*.
- la Revolución Rusa y la Gran Guerra: *Изрок / El jugador, La rondine* y *La Llama*
- la ópera española de los siglos XX y XXI: *Becqueriana, Selene* y *María Moliner*.
- la puesta en escena operística contemporánea: Calixto Bieito.
- la creación operística actual en Cantabria: *Silencios y excusas*.

### **CAMERATA CORAL DE LA UC**

**Fechas:** Del 17 de Octubre de 2017 al 21 de junio de 2018

**Nº horas:** 90

**Profesorado:** Raúl Suárez

**Lugar:** Aula de Música del edificio Interfacultativo (Av. De los Castros S/N)

**Nº Mínimo de Participantes:** -

**Matrícula:** Gratuita

**Créditos:** 3 ECTS por curso, hasta un máximo de 6

**Organiza:** Aula de Música

**Contenido:**

La Camerata Coral de la Universidad de Cantabria es una formación con más de 30 años de historia que ofrece a los alumnos de la UC la posibilidad de obtener créditos de formación con independencia de la especialidad que estén cursando.

Cantar en la Camerata supone enriquecer conocimientos musicales, adquirir técnica vocal y de relajación, trabajar la respiración y en definitiva participar en actividades musicales tanto “a capella” como con orquesta y agrupaciones musicales diversas. Nuestra actividad incluye festivales nacionales e internacionales y conciertos en marcos históricos, entre otros.

### **ENSEMBLE UC**

**Fechas:** del 16 de octubre de 2017 al 28 de mayo de 2018

**Nº de horas:** 45 (30 Semanas de 1,5 horas/semana)

**Profesorado:** Víctor Manuel Aja Trueba

**Lugar:** Aula de Música del edificio Interfacultativo (Av. De los Castros S/N)

**Nº Mínimo de Participantes:** 10

**Matrícula:** gratuita

**Créditos:** 2 ECTS

**Organiza:** Aula de Música

**Contenido:**

Ensemble UC es una agrupación musical estable formada por músicos y estudiantes que deseen reunirse para tocar juntos e intercambiar su experiencia musical. Con un repertorio de lo más variado, el Ensemble UC está formado tanto por alumnos y personal de la UC como estudiantes Erasmus y de conservatorios. También es bienvenida la participación de músicos y aficionados sin vinculación con la Universidad de Cantabria.

Programa: Además del concierto de fin de curso que se celebrará en el mes de Mayo, el Ensemble UC participa en diversos eventos y actos académicos de ámbito universitario. El repertorio consta de obras de diferentes épocas y estilos adaptado a la plantilla instrumental de que se disponga. Por cuestiones organizativas podría limitarse el número de plazas para cada instrumento, teniendo en cuenta el orden de inscripción.

Director: Víctor Manuel Aja Trueba

Requisitos: Lectura de notación musical. Nivel técnico elemental-medio

Ensayos: lunes y miércoles de 20:30 a 22h excepto festivos

## **LIGA DE DEBATE UC 2018**

**Fechas:** Enero-Marzo 2018

**Nº de horas:** 50

**Profesorado:** María Cantero Sáiz

**Lugar:** Facultad de CC. Económicas y Empresariales

**Nº mínimo de participantes:** -

**Matrícula:** Gratuita

**Créditos:** 2 ETCS

**Organiza:** Aula de Debate

**Contenido:**

La Liga de Debate Universitario de la Universidad de Cantabria (UC) tiene como propósito desarrollar en el alumnado las habilidades comunicativas necesarias para expresarse en público de forma segura y convincente. Asimismo, pretende fomentar en los estudiantes el pensamiento analítico, técnicas de investigación, habilidades de gestión del conocimiento, trabajo en equipo y capacidad de síntesis.

Un debate es un acto de comunicación cuya finalidad es exponer y conocer las posturas, bases y argumentos sobre un tema. Cada sesión de debate de la Liga consiste en la confrontación de dos equipos que han de defender una determinada posición (a favor o en contra, según sea en cada ocasión) respetando unas reglas de tiempo y forma.

La participación en la Liga está abierta a todos los estudiantes con matrícula en títulos de Grado o Máster oficiales de la UC durante el curso académico 2017/18. La pregunta del debate del próximo curso académico se consensuará próximamente con las Universidades que

componen el grupo G9 y será también la pregunta de debate durante la celebración de la X Liga de Debate Interuniversitario del G9 en Pamplona. La representación de la UC en esta Liga del G9 recaerá sobre el equipo ganador de la Liga de Debate interna de la UC.

Paralelamente a la participación en la Liga de Debate Universitario de la UC los días que la organización del evento establezca, los alumnos inscritos pueden previamente, de forma voluntaria, participar en unas sesiones de formación en oratoria e iniciación al debate y a la investigación. Esta formación complementaria permitirá a los alumnos una mejor preparación del debate que deberán defender durante el desarrollo de la Liga y la convalidación de 2 créditos ECTS.

## **ACTIVIDADES A REALIZAR POR EL ALUMNO**

### **1) Actividades de formación (8 horas)**

#### ***1.a) Formación en investigación y búsqueda de información***

Esta formación consistirá en la introducción al alumno en el concepto del debate, la estructura del mismo y la normativa. Asimismo el alumno aprenderá a buscar información en bases de datos y fuentes especializadas relacionadas con el objeto de estudio del debate.

#### ***1.b) Formación en oratoria y habilidades comunicativas***

Esta formación permitirá a los alumnos adquirir las destrezas básicas para expresar en público sus ideas de forma estructurada y con convicción y credibilidad.

### **2) Horas de trabajo autónomo (35 horas)**

#### ***2.a) Investigación y búsqueda de información***

Los alumnos deberán de documentarse sobre el tema objeto de debate para preparar su argumentación.

#### ***2.b) Preparación de la exposición de la argumentación***

Los alumnos deberán de preparar la exposición de sus argumentos de acuerdo a la labor de búsqueda realizada. Dicha exposición deberá de contemplar las dos posturas posibles (a favor y en contra) en el debate sobre el tema tratado.

### **3) Participación y desarrollo de los debates (7 horas)**

Consistirá en la participación de las sesiones de debate de acuerdo al Reglamento de la Liga de Debate de la UC establecido y en las fechas que la organización de la Liga proponga.