

1. DATOS IDENTIFICATIVOS DEL CURSO 20-21

Título	“Diálogo intercultural y convivencia pacífica en las aulas”
Modalidad de impartición (presencial o a distancia)	Semipresencial (18 horas de trabajo a distancia y 7 horas presenciales) Jueves 10: - Sesión presentación (2 horas presencial, de 17:00-19:00) Viernes 11 - Martes 22: - Sesiones I a la VI (18 horas virtuales) Miércoles 23: - Sesión VII (3 horas presencial, 17:00-20:00) Jueves 24: - Sesión cierre (2 horas presencial, 17:00-19:00)
Créditos ECTS	25 h. (1 ECTS)
Plazas ofertadas	20
Cuatrimestre	2º
Fechas de impartición	Febrero
Horario de impartición	7 horas presenciales: horario de tarde 18 horas a distancia: asíncrono
Profesorado responsable	Angie Larenas Álvarez (MPDL – Cantabria)

2. PERFIL DEL ESTUDIANTE AL QUE VA DIRIGIDO

Alumnado de la Facultad de Educación o del área de las Ciencias Sociales y las Humanidades en general (prioridad alumnos de la Facultad de Educación).



3. OBJETIVOS Y COMPETENCIAS A ADQUIRIR POR PARTE DEL ESTUDIANTE

Objetivos

- Promover la convivencia intercultural y la cultura de paz desde la perspectiva de la ciudadanía global entre el alumnado de la Facultad de Educación.
- Sensibilizar al alumnado sobre la importancia de potenciar la convivencia pacífica, la solidaridad, la igualdad y la tolerancia.
- Incentivar una reflexión crítica y responsable sobre la realidad social en las que nos encontramos.
- Facilitar al alumnado herramientas para favorecer la cultura de paz, la solidaridad, la igualdad y la tolerancia en su vida cotidiana y su área de trabajo futura.

A lo largo de los últimos años el MPDL-Cantabria ha llevado a cabo un buen número de acciones formativas en materia de cultura de paz en nuestra Comunidad Autónoma. Uno de nuestros objetivos ha sido capacitar agentes clave para que impulsen procesos de mejora de la convivencia en sus espacios de trabajo y en su vida cotidiana.

En esta ocasión, nuestra propuesta es desarrollar un curso enfocado a complementar la formación de estudiantes universitarios. Trataremos, principalmente, las temáticas de la interculturalidad y la construcción de la paz. Con esta formación pretendemos cubrir una necesidad social en un espacio tan relevante como es la formación de profesionales del futuro. Además, aportaremos la experiencia práctica del MPDL con personas de diversos orígenes.

Nuestra propuesta es que el alumnado participante aprenda a reconocer la importancia de la diversidad en nuestra sociedad; que reflexione sobre los procesos que se relacionan con la diversidad cultural desde su propia experiencia; y que actúe por la promoción de la convivencia intercultural y la cultura de paz.

En este sentido, esperamos que el curso de formación implique un mayor compromiso del alumnado con los principios de la Educación para el Desarrollo y la promoción de valores para construir una ciudadanía cántabra con capacidad crítica y transformadora.

4. CONTENIDOS DEL CURSO, METODOLOGÍA Y ACTIVIDADES

CONTENIDOS

Los principales contenidos del curso serán:

Sesión de presentación

2 horas

Sesión I: Creación y cohesión grupal como pilar del diálogo entre culturas y la convivencia pacífica.

3 horas

- Grupos espontáneos vs conscientes
- Fases del proceso de creación de grupo
- Grupos cooperativos
- Aprecio por una misma y por las demás



- El concepto de habitus
- Creación de nuestro propio marco de convivencia

Sesión II: El mundo en que vivimos

3 horas

- La naturaleza humana
- Johan Galtung y la teoría sobre las violencias
- El antropocentrismo
- Nuestro modelo de desarrollo
- Modelos alternativos de desarrollo
- Modelos alternativos al desarrollo

Sesión III: Las migraciones

3 horas

- ¿Qué son las migraciones?
- Flujos migratorios
- Motivos para migrar
- Historias de resistencia
- La necrofrontera
- La llegada

Sesión IV: Diversidad cultural

3 horas

- Las necesidades fundamentales del ser humano
- Necesidades y satisfactores
- Identidad e identidad cultural
- Identidades en globalización
- Hegemonía cultural
- Influencias diversas

Sesión V: Modelos de gestión de la diversidad cultural

3 horas

- Enfoques sobre la diversidad
- Etnocentrismo
- Relativismo cultural
- Universalismo cultural
- Pluralismo cultural
- Propuestas desde el pluralismo cultural



Sesión VI: La interculturalidad

3 horas

- Tres formas de entender la interculturalidad
- Interculturalidad crítica y decolonialidad
- Elementos claves: la cultura
- Elementos claves: la comunicación
- Elementos claves: la educación
- Elementos claves: las políticas públicas
- Elementos claves: la igualdad de género

Sesión VII

3 horas

- Aplicación práctica de la interculturalidad
- Cine-debate

Sesión cierre

2 horas

- Participación social
- Evaluación participativa del curso

METODOLOGÍA

Para la realización del curso utilizaremos la metodología socioafectiva: sentir-pensar-actuar. Trabajaremos sobre contenidos que puedan servir al alumnado en su vida cotidiana, pero también en su trabajo futuro. Con esta metodología favoreceremos el paso de la reflexión a la acción, en el sentido de dotar a las personas participantes de capacidad crítica y transformadora. El enfoque socio-afectivo es una metodología con la que hemos conseguido importantes resultados en nuestro trabajo de formación.

A través de la metodología socioafectiva, las personas participantes experimentarán los temas sobre los que van a aprender a través de recursos educativos diversos. Por otra parte, nos interesa que desarrollen una reflexión personal y colectiva sobre las experiencias vividas y su vinculación con la realidad social. Después de este proceso experiencial y reflexivo las participantes deberán posicionarse ante la realidad y proponer acciones transformadoras teniendo en cuenta el aprendizaje adquirido. En este sentido, la metodología socioafectiva se adecua al colectivo meta del curso y a sus objetivos.

Con esta propuesta queremos que el alumnado participante adquiera un rol protagonista en su proceso formativo y en la puesta en práctica de los contenidos, herramientas, procedimientos y actitudes desarrolladas durante el proceso formativo. La introducción de elementos artísticos, como la poesía, la pintura o la música, favorece el desarrollo de la sensibilidad, sensorialidad y son una herramienta que puede ser útil para aprender a valorar tanto la cultura propia como otras culturas. Reconociendo otros canales de expresión y comunicación humana donde intervienen factores como la convivencia, el respeto y la interacción entre personas.



Por otra parte, el desarrollo de la mayor parte del curso será asíncrono:

1. El alumnado podrá experimentar su participación con horarios abiertos y adecuando su realización a sus necesidades.
2. Los materiales de aprendizaje se publicarán sistemáticamente.

Los materiales se dividirán en seis sesiones, que se publicarán en la plataforma de manera escalonada (una sesión al día, exceptuando el fin de semana). Una vez abierta cada sesión se mantendrá accesible para el alumnado hasta el día del cierre del curso para que puedan gestionar de manera individual su proceso de aprendizaje y participación en el curso.

Cada una de las sesiones implicará un tiempo estimado de trabajo de 3 horas entre seguimiento de la guía de la sesión, lecturas, material audiovisual, participación en foros de debate y tareas.

5. PROCEDIMIENTOS Y CRITERIOS DE EVALUACIÓN

Evaluación

La evaluación tendrá dos vertientes. Por un lado, se evaluará el proceso de aprendizaje del alumnado; y, por otro, el alumnado evaluará el curso y a la formadora.

Evaluación del proceso de aprendizaje del alumnado:

- 1) En la última sesión presencial realizaremos una reflexión y debate evaluativos sobre un documental relacionado con la temática de la diversidad cultural que habrá sido visto previamente por el alumnado como parte de las horas de trabajo no presencial.

Evaluación del curso por parte del alumnado:

- 1) Al finalizar las sesiones presenciales realizaremos una dinámica grupal de evaluación en la que cada persona escribirá y luego comentará: lo que más le ha gustado del curso, lo que menos y en lo que le gustaría profundizar.
- 2) Al finalizar el curso aplicaremos una encuesta para que el alumnado evalúe el curso. La encuesta será individual y anónima. Generamos un Formulario de Google con el cuestionario, que luego enviamos por e-mail. Las respuestas serán recopiladas en una Hoja de Cálculo de Google.

6. AULAS Y EQUIPAMIENTOS DOCENTES A UTILIZAR

Ordenador y proyector

7. FINANCIACIÓN PREVISTA

Curso gratuito no requiere financiación

